



CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTIOS
XIV
1998 EDICIÓN 2013
CIUDAD DE SORIA

DEL 10 AL 24 DE NOVIEMBRE DE 2013



**Certamen
Internacional
de Cortos**

Ciudad de Soria

Noviembre 2013

Saluda Alcalde

Carlos Martínez Mínguez



Señores, señoras, gracias por estar en sus butacas. Solo con el apoyo de ustedes, el público del Certamen Internacional de Cortos “Ciudad de Soria”, podemos mantener desde el Ayuntamiento de Soria un proyecto con una impecable trayectoria, con la seguridad de que la cultura y la educación son inversiones seguras de futuro para todos y todas, frente a aquellos que consideran la inversión en cultura como un despilfarro y se obcecan en su recorte.

Las cifras del Certamen hablan por si solas. Solo en la pasada edición, fueron más de 4.500 los espectadores que visionaron las obras del mismo, sin contar el público que participó de conciertos, exposiciones u otras actividades culturales. Este año, con el listón más alto, afrontamos una nueva edición que sin duda no va a defraudar a nadie ya que contamos

con un amplio programa, para todos los gustos y de enorme calidad y la presencia del Certamen en 23 sedes.

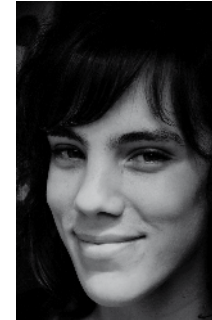
Hay varios aspectos que quiero destacar dentro de la organización del Certamen “Ciudad de Soria”. Por un lado, el equipo humano que está detrás sin quienes éste no sería posible, desde el personal de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Soria con su concejala Inés Andrés al frente, al el equipo encabezado por Javier Muñiz, de la Asociación La Boca Espacio de Cultura y los más de cuarenta voluntarios inscritos en la actual edición, lo que demuestra que el Certamen está plenamente integrado en la vida de nuestra Ciudad. Por otro, el enorme apoyo que pequeños comercios, marcas comerciales y colaboradores hacen, ya que gracias a ellos es posible completar la aportación económica del Ayuntamiento de Soria y optimizar los recursos al máximo, sabedores de que su apoyo a esta iniciativa supone un elemento dinamizador de la vida, cultura pero también desarrollo económico, comercial y hostelero de Soria. Y por último, un agradecimiento especial a un gran director y amigo al que este Certamen debe mucho y que este año vuelve a regalarnos su presencia, y que no es otro que Diego Galán.

Tendremos nuevas secciones y otras ya clásicas, exposiciones, conciertos, actividades y sorpresas cinematográficas gracias al esfuerzo y la ilusión de organizadores, voluntarios, patrocinadores y colaboradores. Tendremos una herramienta inmejorable a través de las nuevas tecnologías, con aplicaciones específicas para tabletas y smartphones que ofrecen la programación a vista de calendario (día por día) y también por secciones (Oficial, Paralelas, Sonidos de Cine, Exposiciones, Talleres, Soria Imagina, Largometrajes, Otros...). Además, en “Cartelera” podemos encontrar una ficha de cada una de las películas y cortos que se proyectan con información más detallada. Otras secciones son “Entradas” (donde obtener información sobre los puntos de venta de entradas y abonos y su precio); “Lugares” (un mapa geolocalizado de todas las sedes donde se celebra el certamen); “Photocall” (para ver las fotos de las personas que han asistido a nuestras sesiones); “El Cortilleo”, donde volver a leer o echar un vistazo al periódico del certamen; “Participa”, donde puedes ganar merchandising del certamen solo por votar tu corto favorito; “Contacto”, con el email y los perfiles en redes sociales y “15 años”, con un texto conmemorativo de esta edición tan especial.

Como ven, tenemos ante nosotros ya no una cita ineludible del panorama cultural soriano, si no también un Certamen del que sentirnos profundamente orgulloso. Un certamen abierto y moderno, fiel espejo de la imagen que queremos proyectar de una ciudad en continua mejora y cambio fruto del esfuerzo de todos los ciudadanos.

Saluda Concejala Juventud

Inés Andrés



¿Por qué no tratar de ver a través de los ojos de otros? ¿Por qué no aprender con la gran pantalla? ¿Por qué frenar la imaginación? Cada año, y así hasta 15, el Festival de Cortos de Soria no sólo trata de responder a estas preguntas, sino que intenta que ni siquiera se nos pasen por la cabeza. Últimamente suenan voces que vuelven a la cultura del cine como simplemente algo prescindible. Pues frente a la desidia y el desconocimiento, decimos alto y claro una serie de ideas que desde el Ayuntamiento de Soria y el propio Festival tenemos muy claras y que son los principios que siempre tenemos en mente y las instrucciones a seguir para disfrutar de los bastantes más de diez días de programación:

Porque si no tienes tiempo porque el día a día es vertiginoso, el festival sale de las cuatro paredes de una sala de cine y se puede buscar en más de veintitrés espacios diferentes de la ciudad.

Se crea una cultura audiovisual para que nos convirtamos en auténticos espectadores, no queriendo y repudiando los “piratismos”. No harían falta ni ruinosas subvenciones ni políticas nefastas, que consiguen paupérrimos resultados como los pretendidos con la subida del IVA, por no hablar de los puestos de trabajo perdidos.

Se va más allá y en este Festival no te sientes como un mero espectador pasivo. Se puede aprender el proceso mágico de hacer cine en unos de los múltiples talleres, bailando en conciertos, respirando exposiciones, siendo parte de los múltiples jurados o moviéndote en las entrañas de la organización ofreciendo tu tiempo y tus ganas. Jurados y voluntarios de los que siempre se ha enorgullecido el Festival por vuestro desinteresado esfuerzo.

O se puede optar por oír sus experiencias de boca de los propios hacedores de cine, los cuales nos visitan en gran número, y que se acercan a compartir sus vivencias. Hacen de Soria una ciudad llena de cineastas que viven y degustan nuestra tierra y que posteriormente, la difunden y la proyectan fuera de nuestras fronteras.

¿Por qué no escuchar a la gente? Las voces demandan cine. Así lo demuestra Soria, que cada día llena los actos del Festival, que llaman pidiendo que a su barrio o instituto se acerque un pedacito de los cortos, que quiere colaborar ofreciendo, tiempo, dinero y esfuerzos. Porque ellos sí que ven el valor del cine. Porque ellos sí que ven lo que es el cine. Porque el Festival de Cortos de Soria sí que es necesario. Porque el cine es un derecho.

Desde esta organización y con este Ayuntamiento a su frente, se seguirá resistiendo quince años más, y otros quince, y otros quince, y otros quince...

Índice

Programa | 6

Staff | 8

Palmarés 2012 | 9

En verano hemos estado en... | 10

Apertura del Certamen y Largometrajes españoles

Apertura del Certamen | 12

Fraking | 13

Largometrajes | 14

Jurados y premios

Jurado Oficial | 18

Jurado Mayor y Jurado Sombra | 20

Jurado Joven | 21

Comité de Selección | 22

Jurado 802 | 22

Premios | 23

Soria Imagina y Cortos a concurso

Soria Imagina | 26

#FotogramaEnSoria | 27

Cortos a concurso | 28

Palmarés 2013 | 40

Proyecciones Paralelas

El Cine en Casa | 44

Lleva a tus Padres al Cine | 46

Cortos a la sombra | 48

Las amas de casa cortan el bacalao | 49

Cortos por los barrios | 50

Cantera de Valores | 52

Cortos en la Universidad | 53

Cortos en el instituto | 54

Cortos en los institutos bilingües | 56

Abuelos en corto | 58

Serie Z | 60

Cuestión de sexo | 62

El arte del cine | 64

Proyecto Quercus | 68

Encuentros, talleres, exposiciones, conociendo Soria

Encuentros | 72

Conociendo Soria | 75

Talleres | 76

Exposiciones | 78

Homenaje | 82

Sonidos de cine | 86

Gala de Clausura | 90

Programa

MIÉRCOLES 6

17.30 h / Prisión Provincial de Soria
CORTOS A LA SOMBRA

JUEVES 7

17.30 h / Prisión Provincial de Soria
CORTOS A LA SOMBRA

VIERNES 8

17.30 h / Prisión Provincial de Soria
CORTOS A LA SOMBRA

DOMINGO 10

18.30 h / Ruinas de San Nicolás
NOSFERATU
(CON MÚSICA VRILnoise)

LUNES 11

12 h / Palacio de la Audiencia
INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN
"CARTELES CHECOS DE CINE
ESPAÑOL"

17.30 h / Prisión Provincial de Soria
CORTOS A LA SOMBRA

20.30 h / Palacio de la Audiencia
"SOMOS GENTE HONRADA"
DE ALEJANDRO MARZOA

MARTES 12

10.15 h a 12.30 h / IES Antonio
Machado (Salón de Actos
Delegación Cultura JCYL)
CORTOS EN EL INSTITUTO
BILINGÜE

12.00 h / IES Castilla
CORTOS EN EL INSTITUTO
BILINGÜE

17.30 h / Prisión Provincial de Soria
CORTOS A LA SOMBRA

17 h / Cine Roma
CANTERA DE VALORES

20 h / Cine Roma
PROYECCIÓN "NEUQUEN.
RÍO IMPETUOSO" + MESA
REDONDA SOBRE LA

FRACTURA HIDRÁULICA.

MIÉRCOLES 13

11.25 h / IES Politécnico
CORTOS EN EL INSTITUTO

17.30 h / Prisión Provincial de Soria
CORTOS A LA SOMBRA

17.30 h / Escuela de Arte
"EL ARTE DEL CINE 1" ANIMAC

20.30 h / Palacio de la Audiencia
"STOCKHOLM"

COLABORA: CINE-CLUB UNED
COLOQUIO POSTERIOR EN EL
CASINO AMISTAD NUMANCIA

JUEVES 14

17.30 h / Prisión Provincial de Soria
CORTOS A LA SOMBRA

18 h / CIFP Pico Frentes
CORTOS EN EL INSTITUTO

20.30 h / Palacio de la Audiencia
"24 CINES POR SEGUNDO.
SÁBANAS BLANCAS"

VIERNES 15

17.30 h / Prisión Provincial de Soria
CORTOS A LA SOMBRA

18 h / Cines Lara
(Centro Comercial Camaretas)
LLEVA A TUS PADRES AL CINE

20 h / Palacio de la Audiencia
"LA INSÓLITA AVENTURA DE
JOVI CONTRA EL TIEMPO"

SÁBADO 16

11 h / La Ventana
INAUGURACIÓN DE LA
EXPOSICIÓN "RETRATOS
OCULTOS" JULIÁN RATATINE.
INAUGURACIÓN "EL CINE EN
CASA" EN LA PLAZA MAYOR.

18 h / Cines Lara
(Centro Comercial Camaretas)
LLEVA A TUS PADRES AL CINE

18 a 21:00 h / Palacio de la
Audiencia

TALLER DE VIDEOMAPPING

20 h / Palacio de la Audiencia
SORIA IMAGINA +
#FOTOGRAMAENSORIA +
JOVENES REALIZADORES CyL

21.30 h / Palacio de la Audiencia
CORTOS A CONCURSO 1

23.30 h / Bar La Hormiga
FIESTA INAUGURACIÓN
THE BEATLES (60S) VS LOU
REED (70S) DJ TXIQUITO

DOMINGO 17

12 a 14 h / Palacio de la Audiencia
TALLER DE VIDEOMAPPING

15:30 a 19:30 h / Palacio de la
Audiencia

TALLER DE VIDEOMAPPING

20 h / Palacio de la Audiencia
CORTOS A CONCURSO 2 y 3

23.30 h / Ogham
CUESTIÓN DE SEXO I
(LA BOCA ERÓTICA)

LUNES 18

17.30 h / Prisión Provincial de Soria
CORTOS A LA SOMBRA

17.30 h a 19.30 h / La Peonza
TALLER PLASTIANIMACIÓN

18 a 21 h / Palacio de la
Audiencia

TALLER DE VIDEOMAPPING

20 h / Palacio de la Audiencia
CORTOS A CONCURSO 4 y 5

23.30 h / Bar Valhalla Rock
SERIE Z

MARTES 19

11 h / Salón de Actos Campus
Duques de Soria - UVA

MESA REDONDA

"EL SUBTITULADO EN EL
MUNDO DEL CINE EN CORTO"

17 h / Palacio de la Audiencia
LAS AMAS DE CASA CORTAN EL
BACALAO

"CON LA PATA QUEBRADA"

17.30 h / Prisión Provincial de Soria
CORTOS A LA SOMBRA

17.30 h a 19.30 h / La Peonza
TALLER PLASTIANIMACIÓN

18 a 21 h / Palacio de la Audiencia
TALLER DE VIDEOMAPPING

20 h / Palacio de la Audiencia
CORTOS A CONCURSO 6 y 7

23.30 h / Casino Amistad
Numancia

CUESTIÓN DE SEXO II
"CUERDAS POÉTICAS"
PILAR ALDEA y ANA GUTIÉRREZ

MIÉRCOLES 20

11.30 h / Campus Soria UVA
CORTOS EN LA UNIVERSIDAD

17.30 h / Prisión Provincial de Soria
CORTOS A LA SOMBRA

17.30 h / Escuela de Arte
"EL ARTE DEL CINE 2"

EL MUNDO DE HOPPER

18 h / CC Becquer - AAVV Los
Pajaritos: **CORTOS POR LOS**
BARRIOS

17.30 h a 19.30 h / La Peonza
TALLER DE PLASTIANIMACIÓN

18 a 21 h / Palacio de la Audiencia
TALLER DE VIDEOMAPPING

20 h / Palacio de la Audiencia
CORTOS A CONCURSO 8 y 9

23.30 h / Casino Amistad
Numancia

DES Variétés Orquestina y
ARANTXA DE SARABIA
"LAS LECCIONES DE LA
SEÑORITA CONSOLACIÓN"

JUEVES 21

10 a 14 h / Palacio de la Audiencia
EL SHOW DE LA PLASTI

17.30 h / Prisión Provincial de Soria
CORTOS A LA SOMBRA

17.30 h a 19.30 h / La Peonza
TALLER DE PLASTIANIMACIÓN

18 a 21 h / Palacio de la Audiencia
TALLER DE VIDEOMAPPING

18 h / Centro Municipal La
Presentación

ABUELOS EN CORTO

20 h / Palacio de la Audiencia
CORTOS A CONCURSO 10 y 11

23.30 h / Café-teatro Avalon
FREDONIA

VIERNES 22

11 h / VISITA A CALATAÑAZOR Y
LA FUENTONA

17.30 h / Prisión Provincial de Soria
CORTOS A LA SOMBRA

17.30 h a 19.30 h / La Peonza
TALLER DE PLASTIANIMACIÓN

18.30 h / Casino Amistad
Numancia

ENCUENTRO CON EL JURADO OFICIAL

20 h / Palacio de la Audiencia
BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA
DE SORIA

"UN CONCIERTO DE PELÍCULA"

21.30 h / Palacio de la Audiencia
CORTOS A CONCURSO 12

23.30 h / Café-teatro Avalon
LA BELLE + DJ MALITO

SÁBADO 23

12.30 h / Casino Amistad
Numancia
ENCUENTRO CON HOMENAJEADO

12 a 14 h / Palacio de la Audiencia
TALLER DE VIDEOMAPPING

16 a 22 h / Palacio de la Audiencia
TALLER DE VIDEOMAPPING

20.15 h / Palacio de la Audiencia
GALA DE CLAUSURA

23.30 h / Bar restaurante El Alto
de la Dehesa - Casa Manolo

FIESTA DE CLAUSURA
"NAVEGANDO CON MOBY DICK"
CON DJ LOST ANGELES

DOMINGO 24

19 h / Palacio de la Audiencia
PALMARÉS

EXPOSICIÓN DE CARTELES CHECOSLOVACOS DE CINE ESPAÑOL

Del viernes 11 de nov.
al sábado 30 de nov. de 2013
L-V de 9 a 14 h. y de 19 a 21 h.

EXPOSICIÓN EN LA VENTANA DEL COLLADO (Multiópticas Monreal): "RETRATOS OCULTOS"

Del sábado 16 de nov.
al domingo 24 de nov. de 2013
Horario comercial

EL CINE EN CASA

Programación paralela en
casa de madera prefabricada.
Más información sobre la
programación en pág. 46-47

Staff

CONSEJO COORDINADOR

Presidente

CARLOS MARTÍNEZ MÍNGUEZ

Vicepresidenta

INÉS ANDRÉS SALINAS

JAVIER MUÑIZ BRIONGOS

ANA ALEGRE MARTÍN

JAVIER SANZ TEJEDOR

SONIA CALVO HERRERO

BELÉN RAMOS CUENCA

PEDRO ANTONIO ASENSIO

EQUIPO TÉCNICO

Dirección

Javier Muñiz

Coordinación Soria

Sonia Calvo

Responsable de vídeo, traducción y subtítulo

Lucas Fernández

Verónica Arnaiz

Equipo de Producción

Belén Ramos

Ana B. Pérez

Voluntarios

Adrián Barcelona

Alejandra Cardona

Alfonso García

Ana Oroz

Ana Seco

Ana María Noriega

Aranca Gómez

Beatriz Curieses

Belén Bozal

Braima Camara

Conchi Chico

Diego Alonso

Diego Mayor

Estela Vallejo

Estela Arancón

Esther Blázquez

Guillermo Pinilla

Hanna Petrakova

Ivan Manrique

Javier Cano

José López

Julio Palomino

Lucía Atienza

Marianela Oroz

Marta Lafuente

Montserrat Martín

Raquel Saez

Raúl Royo

Rosa Blázquez

Sara Rodríguez

Sara Álvaro

Silvia Maestre

Susana Pescador

Tania Lafuente

Valeria Gallego

Comunicación y relaciones con la prensa

Sandra Boutefeu

Periódico El Cortilleo

Virginia Fernández

Cristina Omeñaca

Fotografía e imagen

Jesús Pastor

Web

Tito Carazo

Comité de Selección Soria

Cesar Millán

Álvaro Pastor

María José Manrique

Pedro A. Muñoz

Elma Torres

Diego Alonso

Tania Lafuente

Sonia Calvo

Comité colaborador de Selección en Argentina

Emilio Gonzalo

Liliana Díez

Cartel del Certamen

Eloísa Bielsa

COLABORADORES

Cabecera del Certamen

Nino Morante

Sonorización

Sound and Services

Jurado cartel del Certamen

Javier Muñiz

Inés Andrés

Carmen Palenzuela

Ana Alegre

Sonia Calvo

María José Fuentes

Tito Carazo

José Antonio Díaz

Diseño Gráfico y Maquetación

Cristina Omeñaca

Responsable de Redes Sociales

Sonia Calvo

Impresión

Gráficas Naserbe

Rotulación

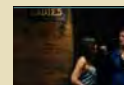
Graffiti Soria

Palmarés 2012



“Mejor CORTOMETRAJE”

Dotado con 2.000 € y Caballo de Soria
NEKAMA (The Cave)
de YOAV COHEN
Jerusalem / Israel



“Mejor GUIÓN”

Dotado con 1.000 € y Caballo de Soria

Premio Jurado Mayor y Jurado Joven “Mejor Cortometraje INTERNACIONAL”

Dotado con lote de productos “Saborea Soria”

Premio del Público “Mejor CORTOMETRAJE”

Dotado con 500 euros y Caballo de Soria
CURFEW
de SHAWN CHRISTENSEN
New York / USA



“Mejor Cortometraje de ANIMACIÓN”

Dotado con 1.000 € y Caballo de Soria
LA DETENTE
de BERTRAND BEY y PIERRE DUCRÓS
Francia



“Mejor Cortometraje NACIONAL”

Dotado con 1.000 € y Caballo de Soria
BEIGE
de TRIANA LORITE
España



“Mejor Cortometraje DOCUMENTAL”

Dotado con 1.000 € y Caballo de Soria
5 CZK
de MAREK CICCOTTI
República Checa



“Premio ESPECIAL DEL JURADO”

Dotado con 1.000 € y Caballo de Soria
FRIENDSHEEP
de JAIME MAESTRO
Valencia / España



“Mejor APORTACIÓN ARTÍSTICA”

Dotado con 500 € y Caballo de Soria
AFTERNOON
de IZABELA PLUCINSKA
Polonia / Alemania



“Mejor Cortometraje de COMPROMISO SOCIAL”

Dotado con 500 € y Caballo de Soria
LA FRANCE QUI SE LÔVE TÔT
de HUGO CHESNARD
Francia



“Mención Especial” THE ONLY FLOWER

de CÉSAR PÉREZ HERRANZ.
Beijing / China
Madrid / España



“Mejor Actor”

Dotado con 500 € y Caballo de Soria
CHANI MARTIN
por “El Rastrillo se quiere comprometer” de Santi Veiga
España



“Mejor Actriz”

Dotado con 500 € y Caballo de Soria
MAGÜI MIRA
por “BEIGE” de TRIANA LORITE
España



Premio Jurado Mayor “Mejor Cortometraje NACIONAL”

Dotado con lote de productos “Saborea Soria”
ADIVINA QUIÉN VIENE A COMER MAÑANA
de PEPE JORDANA
España



Premio Jurado Joven “Mejor Cortometraje NACIONAL”

Dotado con lote de productos “Saborea Soria”
AQUÉL NO ERA YO
de ESTEBAN CRESPO
Madrid / España



Premio Jurado En La Sombra

“Mejor Cortometraje NACIONAL”

Dotado con lote de productos “Saborea Soria”
EL PUNTO ROJO: ORÍGENES LA TOMATINA
de DARIO JOSÉ FERRER
Málaga / España



“Mejor Cortometraje INTERNACIONAL”

Dotado con lote de productos “Saborea Soria”

HOURLASS

de PEDRO COLLANTES
Noruega

En verano hemos estado en...

II Semana de Soria en Argentina

Este verano hemos estado promocionando el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria en la II Semana de Soria en Argentina. Se realizaron diferentes actividades como la proyección del palmarés de la XIV edición, un concierto de música clásica o la proyección de largometrajes. La novedad fue que también se desarrolló un concurso de cortometrajes, cuyos ganadores obtuvieron como premio el pase directo a la Sección Oficial a Concurso de la XV edición. En resumen, un éxito y un evento que sigue creciendo y consolidándose al otro lado del océano.

Buenos Aires Ciudad

CENTRO CULTURAL RECOLETA

2da Semana de Soria en Buenos Aires

5 al 9 de agosto

Centro Cultural Recoleta
Junín 1930
C.A.B.A.

Colaboran:

CEMA

CERTAMEN CORTOS SORIA

Federación de Sociedades Españolas de Argentina



Cine a los Cuatro Vientos

Otra de las novedades de esta XV Edición ha sido la proyección del palmarés en los pueblos de la provincia de Soria. Con el ciclo "Cine a los Cuatro Vientos" hemos visitado los cuatro puntos cardinales: en el Norte, estuvimos en San Pedro Manrique, en el Sur, en Almazán; en el Este, en Ágreda y Ólvega; y en el Oeste, en El Burgo de Osma. Un modo de acercar el cine en corto a potenciales espectadores de esta XV edición y de disfrutar de las noches de verano en inmejorable compañía que no hubiera sido posible sin el apoyo de Caja Rural de Soria.



CINE a los cuatro vientos
verano 2013

Proyección del palmarés XIV Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria

- NORTE: San Pedro Manrique (Jueves 25 y Viernes 26 de Julio)
- SUR: Almazán (Viernes 26 y Sábado 27 de Julio)
- ESTE: Ágreda (Martes 23 y Miércoles 24 de Agosto)
- OESTE: El Burgo de Osma (Martes 23 y Miércoles 24 de Agosto)



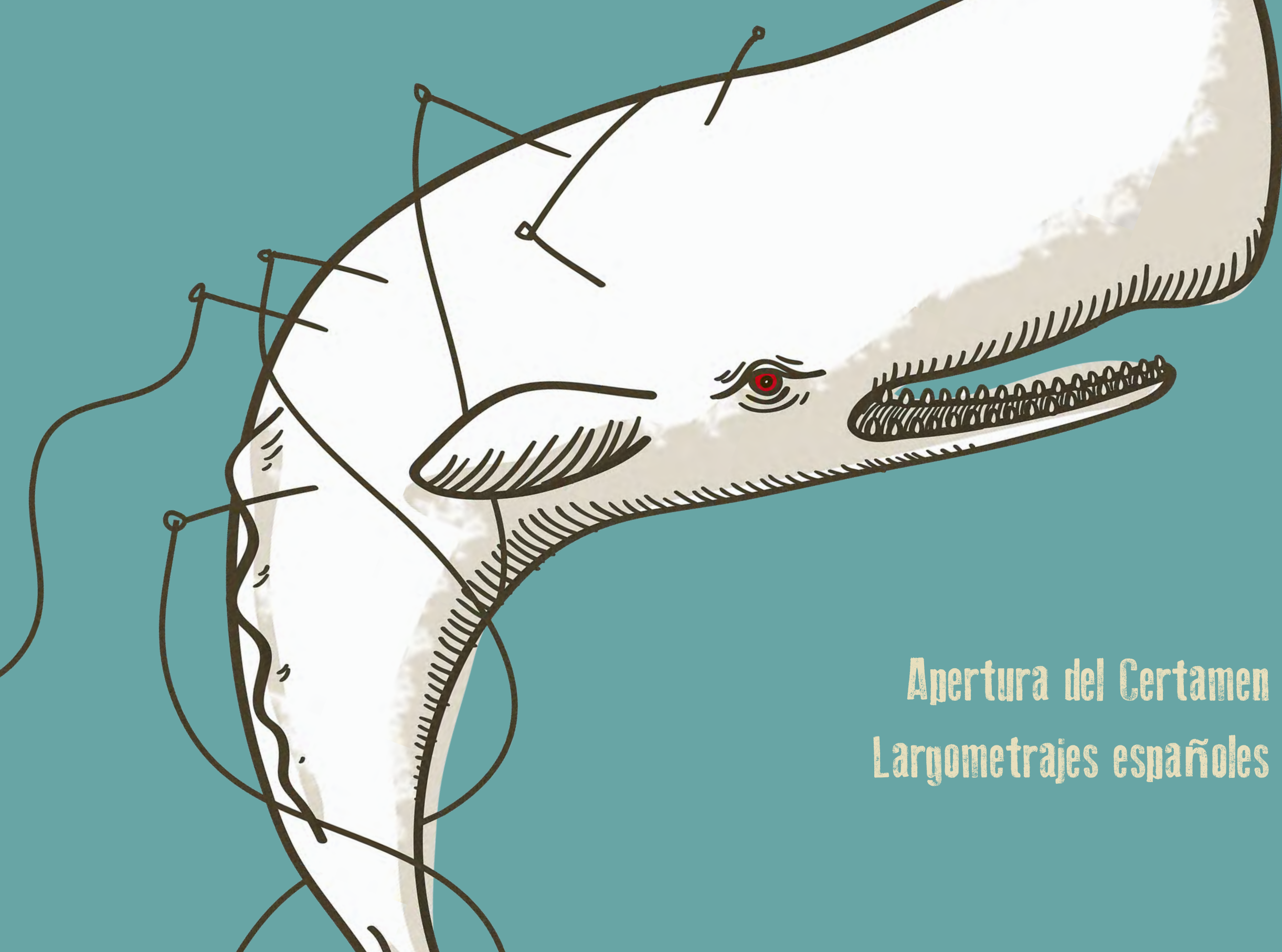
Formentera Film Festival

Además también fuimos invitados a participar en el Formentera Film Festival. Esta actividad se enmarca dentro de la estrategia de actuaciones de la Junta de Castilla y León para la colaboración y promoción de los certámenes de la Comunidad Autónoma con otros festivales nacionales e internacionales, según el convenio de colaboración que se firmó hace unos meses entre la citada institución y la Asociación de FECCYL.



FORMENTERA FILM FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES DOCUMENTALS I VIDEOART

24, 25 i 26 DE MAIG 2013



Apertura del Certamen
Largometrajes españoles

Apertura Certamen

Domingo, 10 de noviembre. 18.30 h
Ruinas de San Nicolás.
Libre

Con la proyección de Nosferatu en un entorno incomparable como son las ruinas de San Nicolás dio comienzo la XV edición del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria

"Nosferatu", de Friedrich Wilhelm Murnau (Alemania 1922) es el clásico por excelencia del cine mudo alemán y disfrutamos de él en esta ocasión con música electrónica exclusiva en vivo, compuesta y ejecutada por VRILnoise. (Paco Rodríguez Arráez)

Además, los asistentes pudieron disfrutar de una chocolatada y del tradicional "vino caliente" alemán para combatir así las bajas temperaturas de esta época y hacer que los 5 sentidos disfruten del inicio de unas semanas de cine.



Fracking

**PROYECCIÓN ESPECIAL "NEUQUEN. RÍO IMPETUOSO"
Y MESA REDONDA SOBRE LA FRACTURA HIDRÁULICA**



Martes, 12 de noviembre. 20 h (Entrada libre)
Cine Roma

Siempre sensibilizados con los problemas medioambientales y la situación actual de la sociedad, establecemos en esta ocasión una colaboración con el festival Ecozine de Zaragoza y con Sotermun, gracias a la cual podremos disfrutar de la proyección del documental "Neuquen. Río Impetuoso"

La fractura hidráulica es un tema medioambiental que durante meses viene acechando a nuestra provincia y es por ello que también tratamos sus "pros" y sus "contras" en una mesa redonda con contrastados expertos en la materia: Pablo Cotarelo, Santiago González Vallejo, Miguel Latorre además de representantes de la Plataforma Soriana Antifracking y la Plataforma Antifracking Cronos. Una animada conversación en la que quedó claro que no nos podemos quedar de brazos cruzados ante la amenaza medioambiental que esta práctica supone.



Largometrajes

“SOMOS GENTE HONRADA”

Alejandro Marzoa

Lunes, 11 de noviembre. 20.30 h.

Teatro - Palacio de la Audiencia

(Entrada: 3 €)



Estrenada hace apenas unos meses en las salas de cine, tenemos la ocasión de disfrutar en Soria de la película “Somos gente honrada”, del director Alejandro Marzoa. Dilemas morales, coincidencias, quizás el destino será algunos de los temas que nos cuente la historia protagonizada por dos padres de familia y amigos de toda la vida llegados a la cincuentena.

“STOCKHOLM”

Rodrigo Sorogoyen

en colaboración con el Cine Club de la UNED

Miércoles, 13 de noviembre. 20.30 h.

Teatro - Palacio de la Audiencia

(Entrada: 5 €)



Repetimos colaboración con el Cine Club de la UNED, esta vez con la proyección de la película “Stockholm”, de Rodrigo Sorogoyen. Una de las curiosidades es el hecho de que es una película autofinanciada 100% a través de pequeñas y grandes aportaciones, lo que actualmente llamamos “micro-mecenazgo”, sin ninguna subvención ni apoyo de las televisiones. Esto hace que tenga aún más valor la finalización de este bonito proyecto.

“24 CINES POR SEGUNDO. SÁBANAS BLANCAS”

Mariela Artiles

Jueves, 14 de noviembre. 20.30 h.

Teatro - Palacio de la Audiencia

(Entrada: Libre)



El documental de esta edición cuenta la problemática situación que se está viviendo en muchas ciudades españolas con la desaparición de las salas de cine. Contamos con la presencia de Mariela Artiles, con quien después de la proyección realizamos un coloquio en el Casino Amistad Numancia para poder seguir compartiendo impresiones sobre tan preocupante situación.

“LA INSÓLITA AVENTURA DE JOVI CONTRA EL TIEMPO”

Moisés Romera, Marisa Crespo

(INTERACTIVA)

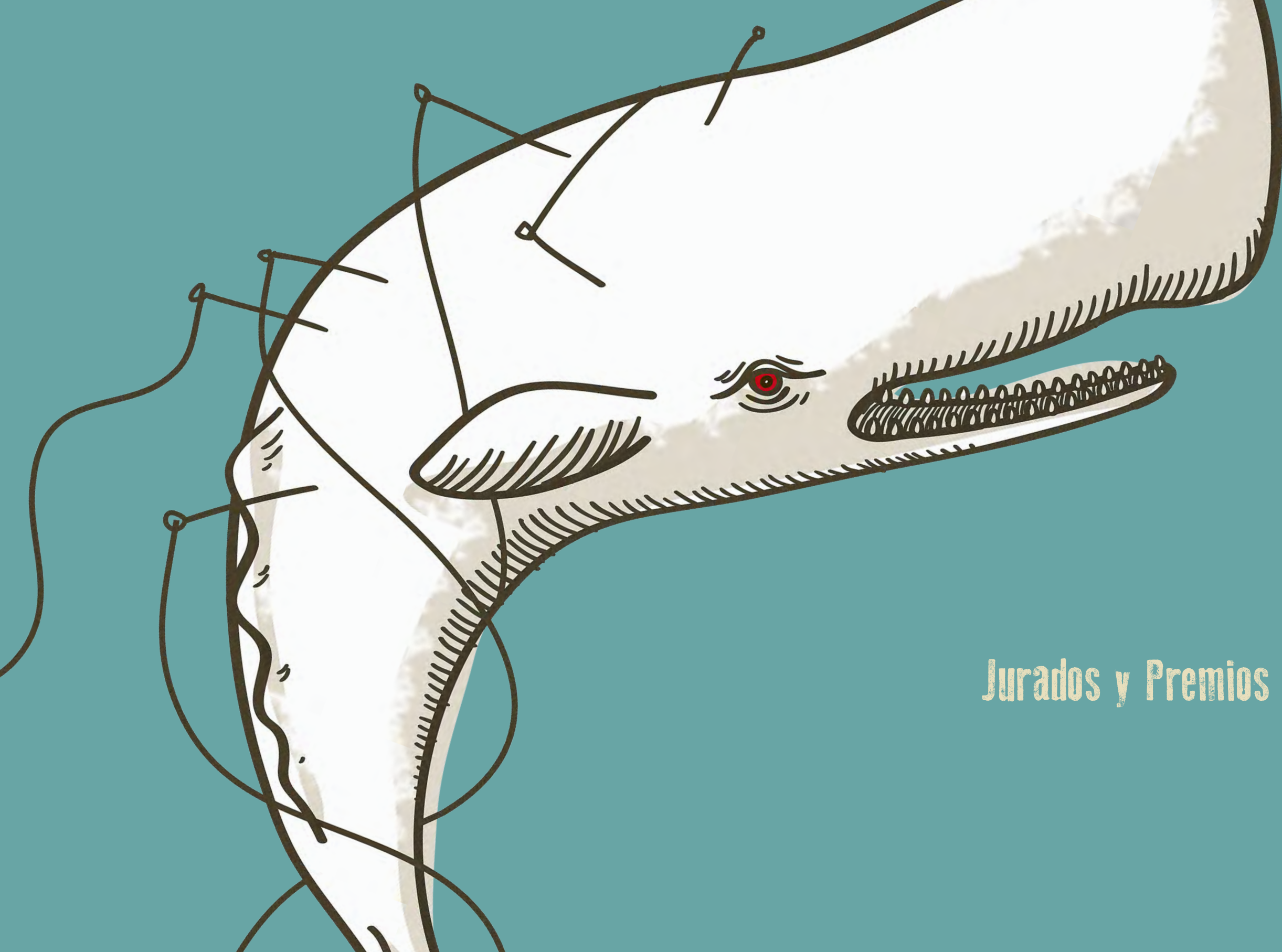
Viernes, 15 de noviembre. 20 h.

Teatro - Palacio de la Audiencia

(Entrada: 3 €)



Una proyección en la que el público es más protagonista que nunca, ya que en “La insólita aventura de Jovi contra el tiempo” son ellos, los que, a través de sus teléfonos móviles, deciden como continúa y como acaba la historia. Otra forma de aplicar las nuevas tecnologías al mundo del cine en una experiencia única.



Jurados y Premios

Jurado OFICIAL

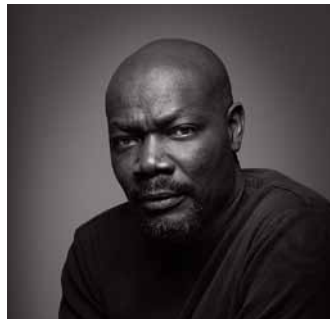
OMER OKE AHODEOU

Desde noviembre de 2006 dirige una empresa dedicada a la comunicación social y la producción audiovisual en la que ha desarrollado diversos proyectos que van desde la adaptación, edición de libros y cuentos tradicionales africanos hasta el guión, producción y dirección de varios documentales.

Fue co-director de la película “Querida Bamako” galardonada con el Premio Ibaia del Festival Internacional de Cine de San Sebastián (2007) y también se encargó del guión, dirección y producción del largometraje “La causa de Kripan”, galardonado en el Festival Internacional de Cine de Valladolid (Premio del Público y Mención Especial del Jurado)

Ya ha sido miembro del jurado en otros festivales de cine como por ejemplo Documenta Madrid o Festival de Cine Africano de Tarifa – FCAT, con lo cual la experiencia en Soria no será una novedad para él.

Además es licenciado en Ciencias de la Información, y posee varios diplomas de postgrado y de especialización en áreas como el derecho internacional público y la cooperación internacional descentralizada.



MANUEL LLAMAS ANTON

Delegado del Festival de Cine “Pantalla Pinamar” (Argentina), y asesor del Festival/Concurso “Clipmetrajes” organizado por la ONGD “Manos Unidas”, inicia su actividad cinematográfica en 1972, como cofundador del Cine-Club “ALBATROS” y colaborador en la revista cultural “VIVA-CULT7”.

De 1978 a 1982, fue Jefe de Promoción Interior de la Dirección General de Cinematografía del Ministerio de Información y Turismo y gestionó los Festivales de Cine que se celebran en España. En 1982 es nombrado Jefe de Difusión Cinematográfica del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura, desde donde participa y colabora en la organización y programación de Festivales y Muestras Internacionales de Cine en todo el mundo.

Ha intervenido en mesas redondas y coloquios de diversos Festivales: Nimes y Rennes (Francia), Río de Janeiro (Brasil), Tetuán (Marruecos), La Habana (Cuba), Ankara (Turquía), Taipei (Taiwán), Tübingen (Alemania), Chicago (USA), El Cairo (Egipto), Lima (Perú), Bogotá (Colombia), etc. ...

También ha participado como jurado internacional en los festivales cinematográficos de Humendorf (ALEMANIA), Bogotá (COLOMBIA), Miami (USA), Puerto Rico (P.R.), Cartagena de Indias (COLOMBIA), San Juan de Luz (FRANCIA), Gramado (BRASIL), Valdivia (CHILE), Pamplona, Medina del Campo, La Laguna-Tenerife, La Solana y Málaga (ESPAÑA).



VIVIANA CARLET

Nacida en 1979, Viviana Carlet estudió en Vittorio Veneto, Padua (Bachillerato Internacional), Venecia (Academia de Bellas Artes) and Madrid (Facultad de Bellas Artes - Universidad Complutense). Ha trabajado en varios proyectos que superan la concepción puramente artística y de procedimiento para convertirse en un arte público y relacional: Riserva Artificiale (2003 Venice Biennale), History Unwired (MIT in Boston and IUAV in Venice, 2004) y Lago Film Fest, un festival internacional de cortometrajes, documentales y guiones, que fundó en 2005. Además de actuar como directora artística de Lago Film Fest, organiza concursos de proyectos de arte y video, fundando por ejemplo el Formentera Film en 2011.

Hoy en día trabaja para NISI MASA, la Red Europea de Cine Joven, formada por 31 asociaciones de 28 países (www.nisimasa.com)



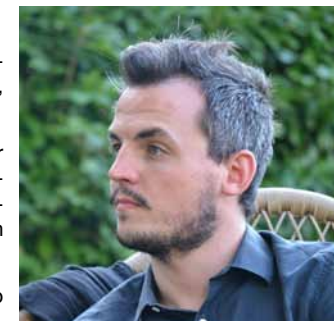
CARLO MIGOTTO

Nacido en Venecia, todavía continúa viviendo en Venecia. Muy a su pesar. Después de estudiar cine en DAMS en Padua, comenzó a hacer, con Mattia Coletti, varios documentales y cortometrajes.

En 2010, como participante de “Leonardo”, un proyecto auspiciado por la Unión Europea, ideó y realizó el documental “Los sorprendentes beneficios psicofísicos del intercambio cultural”, grabado en Italia, Holanda y Finlandia. Al mismo tiempo impartió talleres de cine y stop motion en escuelas de primaria y secundaria.

En 2009 comenzó a colaborar con la selección de películas en el Lago Film Fest, para convertirse posteriormente en el director general del festival. Esta experiencia, con Vivian Carlet, fue el despegue para el desarrollo del Formentera Film Fest, en España, organizado con Monica Timperi y Silvio Bandinelli.

En 2012, después de dos años de concepción, comenzó a grabar, con Mattia Coletti, el sorprendente documental “Silvio, here I am”.



MARIEL GARCIA SPOONER

En 2007 crea el Festival de Cortometrajes de Hayah (Ciudad de Panamá) del cual es Directora, programadora y productora ejecutiva hasta la actualidad. Recientemente, ha sido ganadora del Fondo Cine de Panamá 2013 por su proyecto en Desarrollo de largometraje “Soñar con la Ciudad”.

En la actualidad cursa un Máster en Producción de Cine en la ESCAC de Barcelona, el cual complementará sus estudios previos en Producción de Radio y Televisión y Producción Cinematográfica Iberoamericana y Derecho.

Entre los cortometrajes de los que ha sido productora y productora ejecutiva podemos citar: “Primera Plana” (Festival de Cine y video de Costa Rica, ACNUR – ONU 2010), “Lucero” (2010) y “Chicha” (2011).

Además dirige el proyecto Fundación Casa del cine para promover la cultura y el cine Iberoamericano en Panamá y ha trabajado para festivales como el Bohemio Fest en 2011 o el Festival Internacional de Cine de Panamá (IFF Panamá) en 2012, además de en la organización del I Encuentro de cine Iberoamericano España Y Panamá 2009.



Jurado Mayor



Inocencio Muñiz



Lázaro Conde



Carmen Engracia



Félix Sanz



Carmen Castillo



José Antonio Martínez



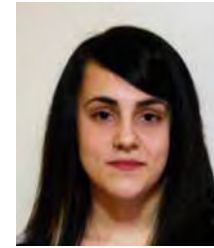
Ángel Olgoso



Ángela Sanz

Conchi Bombín
Pilar Martínez
Cristina Blasco

Jurado Joven



Alba Vinuesa



Alfonso García



Ana Álvarez-Campana



Cristina García



Eva López



Beatriz Bacarizo



Cristina Romano



Iván Manrique



M^o del Carmen Corredor



Nicoleta León



Sara Rescalvo



Sonia Gómez



Tania Marín



Verónica Martínez



Yessenia Flores



María López



Miguel Villares



Noelia Yepes



Silvia Bordonaba

Jurado a la Sombra



Como novedad en esta edición, el jurado estaba formado por todos los internos que asistían día a día a las proyecciones en la Prisión Provincial.

Comité de Selección Jurado de la 802



Foto M. Castejón



Comité de Selección en Argentina

- 1 Elma Torres
- 2 Tania Lafuente
- 3 Diego Alonso
- 4 Álvaro Pastor
- 5 Pedro Muñoz
- 6 César Millán
- 7 M^a José Manrique
- 8 Sonia Calvo



Liliana Díez



Emilio Gonzalo

Premios

JURADO OFICIAL

Compuesto por 5 profesionales del sector.

Cortometraje: 2000 € + Trofeo

Guión: 1000 € + Trofeo

Animación: 1000 € + Trofeo

Documental: 1000 € + Trofeo

Premio Especial del Jurado: 1000 € + Trofeo

Aportación Artística: 1000 € + Trofeo

Corto de Compromiso Social: 500 € + Trofeo

Mejor Actor: 500 € + Trofeo

Mejor Actriz: 500 € + Trofeo

JURADO SORIA IMAGINA

Compuesto por el público asistente a la proyección S.I.

Premios Especiales a la Producción Nacional:
1000 € + Trofeo

Premios Especiales a la Producción Local:
"Imagina lo que puedes hacer en Soria"

Soria Imagina "Unos sanjuanés de cine": 500 €

Soria Imagina "Temática libre": 500 €

JURADO PREMIO DEL PÚBLICO

Compuesto por todos aquellos que asistan a las proyecciones de cortos a concurso.

Premio del público: 1000 € + Trofeo

JURADO JOVEN

Compuesto por jóvenes de entre 16 y 25 años.

Premio Mejor Corto Nacional:
Bolsa productos sorianos.

Premio Mejor Corto Internacional:
Bolsa productos sorianos.

JURADO MAYOR

Compuesto por personas mayores de 65 años.

Premio Mejor Corto Nacional:
Bolsa productos sorianos.

Premio Mejor Corto Internacional:
Bolsa productos sorianos.

JURADO "A LA SOMBRA"

Compuesto por los internos asistentes a las proyecciones en la Prisión Provincial de Soria.

Premio Mejor Corto Nacional:
Bolsa productos sorianos.

Premio Mejor Corto Internacional:
Bolsa productos sorianos.

JURADO "NOSOTROS, LOS CORTOMETRAJISTAS"

Compuesto por aquellos cortometrajistas que visiten la ciudad de Soria durante el certamen.

Premio Mejor Corto Asistente:
Bolsa productos sorianos.

JURADO "LA 802"

Compuesto por los miembros del Comité de Selección.

Premio Mejor Corto: Estancia 2 noches en régimen de Pensión Completa para 2 personas en Hotel Alfonso VIII.



Soria Imagina
Cortos a concurso

Soria Imagina

Viernes, 16 de noviembre. 20 h.
Teatro-Palacio de la Audiencia

La sección "Soria Imagina" está compuesta por aquellos cortos rodados en la ciudad y/o provincia de Soria. En esta edición se buscó una mayor participación e implicación de los jóvenes, por lo que se propuso que las obras presentadas tuvieran una modalidad máxima de 4 minutos. Entre otras novedades, se creó una sección de temática sanjuanera gracias a la colaboración de Dani Andrés y su página, sanjuaneando.com, y otra sección de temática libre. En total se recibieron 13 obras que cumplían con las bases del concurso y se proyectaron en el Palacio de la Audiencia, siendo el propio público asistente el que, con su voto, decidió el premio de cada una de las secciones.

SECCIÓN TEMÁTICA LIBRE



LOS LEONES DE LA PLAZA MAYOR EN : CURRICULUM
Rubén H. Llorente



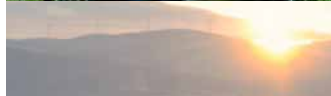
DESDE EL UMBRAL DE UN SUEÑO
Alicia Marina Rosa



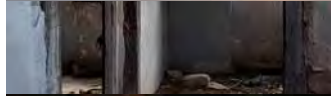
VITALY LAGUTIK 0h1'40"
Vitaly Lagutik - Samuel Valero Pérez



EL PARAÍSO DE NUNCA JAMÁS
Cristina Omeñaca Cilla



CAMPESINO. CUENTO DE FINAL DE ESTÍO
Andrea Rodrigo Salcedo



32 VECINOS
Piedad Vargas Soria, Javier Arribas Pérez



BAJADA DEL CRISTO. ALMAZÁN RETUMBA
Ana Cristina Ortega Blanco



SORIA 1963
Alejandro Antoraz Alonso



EL CIELO GIRA SOBRE EL MIRÓN
Alejandro Antoraz

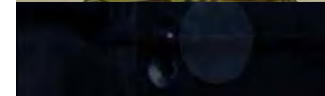
SECCIÓN UNOS SANJUANES DE CINE con sanjuaneando.com



QUE SON CINCO DÍAS
Héctor Felipe Mateo Romero



LOS LEONES DE LA PLAZA MAYOR EN: MARTES A ESCUELA
Rubén H. Llorente



ESE TORO ENAMORADO DE LA LUNA
Daniel Álvaro Antón



LUCES, CÁMARA, SAN JUAN
Alba Carnicero Verde

#FotogramaEnSoria

RETO ... de película en **HASTA 10 NOV. 2013**

Soria "musa de artistas"
Sus calles, casas, pueblos, paisajes, serán escenario de tu

#fotogramaensoria
@igerssoria @cortossoria

+ INFO www.facebook.com/instagramerssoria
www.certamendecortossoria.org

instagramers & certamen cortos SORIA

Por segundo año consecutivo, desde **Instagramers Soria, @igerssoria en Instagram**, se lanzó un reto: encontrar lugares de la provincia de Soria que recordarán a películas y tomar una instantánea del mismo, rescatar un fotograma vivo de esa película.

La participación fue de nuevo un éxito y con todas la fotos recibidas se creó un vídeo que fue proyectado ese mismo día para que todo el público asistente sea consciente de la cantidad de lugares de Soria que podrían ser un escenario de película, cumpliendo así con el objetivo de promocionar Soria no solo como destino turístico sino también como destino cinematográfico.



Sábado 16 noviembre

Sesión 1

Cortos a concurso



PENNY DREADFUL

Estados Unidos
17:43 min | HD RedOne |
Ficción | 2012
Dirección: SHANE ATKINSON
Guión: Shane Atkinson
sales@adastra-films.com

Cuando a Dennis le piden secuestrar a una niña de 9 años está deseoso de hacerlo. Pero Holly, la novia de Dennis, tiene otras intenciones...



UN LUGAR MEJOR

España
03:45 min | HD SLR
Ficción | 2013
Dirección: Moisés Romera Pérez, Marisa Crespo Abril
Guión: Moisés Romera Pérez, Marisa Crespo Abril
moises@proyectafilms.com
marisa@proyectafilms.com

Timbo quiere ser futbolista. Malik sueña con tener su propio negocio. Demba solo piensa en irse a un lugar mejor.



THE ACROBAT

España
15:50 min | Red One 4K
Ficción | 2012
Dirección: Gerardo Herrero
Guión: Gerardo Herrero
prints@agenciafreak.com

Cada 40 segundos una persona se suicida en el mundo: The Acrobat es la historia de una de ellas.

Domingo 17 noviembre

Sesión 2

Cortos a concurso



UN DOMINGO CUALQUIERA

México
10:53 min | 35mm
Ficción | 2012
Dirección y Guión:
Claudia de la Cabada
1.domingo.cualquiera@gmail.com

Si tocan a tu puerta, abre, y espera lo inesperado... podría ser la cura de todos tus males...



LOS OJOS DE DANTE

España, Venezuela
06:00 min | HD
Documental | 2012
Dirección y Guión:
Gonzalo Gurrea Ysasi
gongurys@yahoo.es

Una experiencia que cambió su vida para siempre.



NO HAIR, NO PARANOIA

España, Estados Unidos
15:45 min | Red One
Ficción | 2013
Dirección y Guión:
Curro Rodríguez Villalba
distribucion@jovenesrealizadores.com

Tres tipos viven aterrorizados con la idea de quedarse calvos.



LE JOUR ET LA NUIT

España
04:46 min | HD (16:9)
Documental | 2013
Dirección y Guión: Terrorismo de Autor
terrorismodeautor@gmail.com

Experimento sobre la avaricia realizado en un barrio residencial de Madrid. Nos situamos a las puertas de un supermercado.



BITSELLER

España
9:56 min | HD digital, 3-D estereoscópico
Animación.Comedia | 2013
Dirección y Guión: Juanma Sánchez Cervantes
info@genomaanimation.com

Qué ocurre cuando un escritor se ve obligado a sustituir su vieja máquina de escribir por un ordenador?



LIPSTICK

Reino Unido
09:05 min | 35mm
Ficción | 2012
Dirección y Guión: Carla Simón Pipó
carlasimonpip@gmail.com

Sophia y Oliver, dos hermanos de 6 y 11 años, tendrán que reaccionar ante la muerte de su abuela sin influencia de los adultos.



CÓLERA

España
06:26 min | HD
Ficción.Fantástico.Drama | 2012
Dirección y Guión:
Aritz Moreno
kimuak@filmotecavasca.com

m. pat. Enfermedad contagiosa epidémica aguda y muy grave.



THE PEOPLE WHO NEVER STOP

Japón
3:21 min | HD cam, HD file
Animación | 2012
Dirección y Guión:
Florián Piento
florian.piento@gmail.com
festivals@atourdeminit.com

Es la historia de una multitud que no para, para lo bueno y lo no tan bueno.



EFÍMERA

España
18.00 min/ HD 1.85 - 16/9
Ficción/ 2013
Dirección y Guión:
Diego Modino
mail@madridencorto.es

Alicia sueña con ser bailarina. Vive con su abuela. Pero el mundo no es todo lo idílico que ella cree...

Domingo 17 noviembre

Sesión 3

Cortos a concurso



LINEAR

Brasil
06:13 min | HDCAM 16/9
Animación | 2012
Dirección: Amir Admoni
Guión: Sin diálogos
info@promofest.org

La línea es un punto que salió al caminar.



DE NOCHE Y DE PRONTO

España
20:01 min | HD
Ficción.Thiller | 2013
Dirección y Guión:
Arantxa Echevarría
prints@agenciafreak.com

María prepara tranquilamente la cena cuando llaman a la puerta.



NONVIOLENT RESISTANCE: HOW TO SHUT UP YOUR WIFE PEACEFULLY

Corea
07:05 min | HD
Ficción | 2012
Dirección y Guión:
KWAK Ji-hye
knuadis@gmail.com

Un novio recién casado entre la charla despiadada entre su esposa y su suegra...



MAADARAANEH

Irán
12:47 min | H264
Ficción | 2013
Dirección: Navid Nikkhah Azad
Guión: Vahid Nikkhah Azad
navidazad@shamid.org

Shokooh, una madre ciega de mediana edad está buscando a su joven hijo discapacitado, Amir.



MALAS HIERBAS

España
15:02 min/ Apple ProRes
1920x1080 25FPS
Ficción/ 2012
Dirección: Daniel Tornero
Guión: Daniel Tornero, Pedro Pagés
tornero.dani@gmail.com

Manuel es un jardinero con problemas bancarios al que las cosas no le pueden ir peor...

Lunes 18 noviembre

Sesión 4

Cortos a concurso



I'M GOING TO MUM'S

Nueva Zelanda
12:33 min/ RED MX
Ficción/ 2012
Dirección y Guión: Lauren Jackson
lisa@nzfilm.co.nz
jan@neweuropefilmsales.com

Jacob ha tomado una decisión: que nunca, nunca, volverá a quitarse la ropa. Y si eso no enseña a sus padres, recientemente divorciados, una lección, entonces nada lo hará.



ALFRED Y ANNA

España
15:52 min/Digital
Animación.Comedia /2012
Dirección: Juanma Suárez
Guión: Jorge Laplace
c.ejecutiva@forma-animada.com

Desde que las familias de Hummingbird tuvieron que emigrar, dejando al pueblo sin niños, el profesor Alfred ha visto truncada su gran pasión, dar clases de música.



PIPAS

España
03:32 min/ HD
Ficción/ 2013
Dirección y Guión: Manuela Moreno
info@manuelamoreno.com

¿Hay mayor complicidad entre dos amigas que una bolsa de pipas?



EXIT POINT

Polonia
17:33 min / HDV
Ficción/ 2012
Dirección y Guión:
Jagoda Szalc
wczolnowska@filmschool.lodz.pl

Él está dispuesto a sacrificarlo todo, incluyendo su propia vida.



DIVISIÓN AZUL

España
12:49 min/Redone
Ficción/2012
Dirección y Guión:
Sergi Martí Maltas
sergi_marti_maltas@hotmail.com
Leningrado, verano de 1943. Los intentos alemanes para conquistar el enclave estratégico de Leningrado han fracasado estrepitosamente.

Lunes 18 noviembre
Sesión 5
 Cortos a concurso



COFFEE WITH JODI BIEBER

España
 13:58 min/Digital
 Documental. Social/2012
Dirección y Guión:
 Luigi Abanto Varese
 luigi@luigiabantovarese.com

Una cita con la célebre fotógrafa Jodi Bieber.



MIRUNA

Polonia
 20:28 min/ 35 mm, (2,39:1)
 Ficción/ 2013
Dirección y Guión:
 Piotr Sulkowski
 swzfilm@filmschool.lodz.pl

Una mujer joven e imprudente se mete en el coche aparcado de un misterioso desconocido.



CHOPPER

Holanda
 2:10 min/ Digital
 Animación/2013
Dirección y Guión: Michael
 Palmaers & Lars Damoiseaux
 karen.hough@ctmlepictures.com

Un cocodrilo se come a la cigüeña, justo antes de que un cazador le dispare....

Martes 19 noviembre
Sesión 6
 Cortos a concurso



THE FALLEN

España
 10:40 min/ Digital
 Ficción/ 2013
Dirección: Pau Camarasa
Guión: Salva Rubio
 paucamarasashorts@gmail.com

Chico conoce chica, chica conoce chico. Y solo tienen unos minutos para cambiar sus vidas para siempre.



ADELSHINGST

Suecia
 14:10 min /Digital
 Animación. Stop motion/2013
Dirección y Guión:
 Sofia Priftis y Linus Hartin

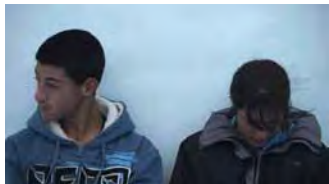
María, una mujer joven, deja su vida en el campo para trabajar como criada de una aristocrática pareja.



OTRA COSA

España
 09:20 min/ HD
 Ficción/ 2012
Dirección y Guión:
 Laura Molpeceres Alfonso
 mail@ismaelmartin.com

Iris y Jon charlan sobre sus relaciones pasadas. Las palabras de Iris ante un comentario de Jon deriva la conversación.



37° 4 S

Francia
 11:42 min/HD 16/9
 Ficción/2013
Dirección y Guión:
 Adriano Valerio
 festivals@originefilms.fr

Nick y Anne, son dos adolescentes de Trista da Cunha, una isla situada exactamente en mitad del Atlántico.



NO TIENE GRACIA

España
 14:56 min/ HD
 Ficción/ 2013
Dirección y Guión:
 Carlos Violadé Guerreo
 carlosviolade@labalanzaproducciones.com

Manolo no sabe que para gastar una broma, uno tiene que asumir todas las consecuencias.



LUCY CONTRA LOS LÍMITES DE LA VOZ

México
 10:01 min/ 35 mm
 Ficción/ 2012
Dirección y Guión:
 Mónica Herrera
 mercaint@imcine.gob.mx

Lucy, una niña de siete años, quiere saber si en algún momento se le puede acabar la voz a las personas.



HELSINKI

España
 15:16 min/ HD
 Ficción/ 2013
Dirección: Juan Beiro
Guión: Susana López
 info@offecam.com

Esperando a que llegue la hora del cierre del bar en el que trabajan, Carmen y Lola se entretienen viendo una película.



CONTRATO DE AMOR

Colombia
 03:39 min/HD
 Documental /2012
Dirección: Camilo Rodríguez,
 David González, Leonor Jiménez y Thais Fernandes
Guión: Camilo Rodríguez,
 David González y Thais Fernandes
 Aritz Moreno
 lamiradainvertida@gmail

Martes 19 noviembre
Sesión 7
 Cortos a concurso



YOU & ME

España
 17:00 min/ Digital Video Canon 5D
 Ficción/ 2013
Dirección y Guión: Rafa Russo
 prints@agenciafreak.com

Cuando él le cuenta a ella que quiere rodar un corto para un concurso, ella le chafa con sus objeciones.



SHADOW

Corea
 03:44 min/ Digital
 Animación/ 2012
Dirección: KIM Seung-rae

Hay una costurera que crea sombras. Llenos de codicia por tener belleza, la gente le pide que cree sus propias sombras.



MECS MEUFS

Francia
 13:30 min/ DCP Apple ProRes
 H264 DVD Blu-ray
 Ficción/ 2013
Dirección y Guión: Liam Engle
 liamquigon@yahoo.fr

Bob no entiende por qué las chicas francesas nunca pegan a los chicos...

Miércoles 20 noviembre
Sesión 8
 Cortos a concurso



EL VIOLINISTA DE AUSCHWITZ

España
 13:05 min/ DCP, DVD, Archivo digital
 Documental/ 2012
Dirección y Guión: Carlos Hernando Sánchez
 chesjr@gmail.com

Un judío sefardí cuenta la terrible experiencia en el campo de exterminio nazi de Auschwitz.



SINCERIDAD

España
 2:54 min/ HD
 Ficción/ 2013
Dirección y Guión: Andrea Casaseca
 andreacasaseca@gmail.com

Tras la comida, David tiene que confesar una noticia a sus padres. Lo que todavía no sabe es el impacto que va a causar sobre ellos.



WONDERLAND

Rumanía
 21:18 min/ Digital
 Ficción/ 2012
Dirección: Peter Kerek
 anca@mandragora.ro

En la Rumanía comunista una botella de Pepsi fue el sueño de cualquier niño. Istvan, un niño de nueve años, tiene la suerte de encontrar una.



WINGS

España
 08:06 min/ Digital HD
 Ficción/ 2012
Dirección y Guión: José Villalobos christian@fullemotions.com

La perfección requiere preparación. Expectación requiere tiempo. Esta noche, cada detalle tiene que estarperfecto.



BUNDA PANDEIRO

Brasil
 2:11 min/ Digital
 Experimental/2012
Dirección y Guión: Carlo Sampietro
 crystal@carlosampietro.com

En slang brasileño, "Bunda Pandeiro" se usa para referirse a culos muy atractivos comparándolos con un pandero.



LOCO CON BALLESTA

España
 18:51 min/ RedOne
 Ficción/ 2013
Dirección y Guión: Kepa Sojo
 info@banatufilmak.com

Pedro y su hijo Javier van al monte a por setas.



¡BINGO!

España
 3:45 min/ HD
 Ficción. Comedia/2013
Dirección: David Turpin & Franz Nurmi
Guión: Franz Nurmi
 cortosviudaalegre@gmail.com

La superstición siempre crea destino...



SPLAT!

Polonia
 1:19 min/ Digital
 Animación/ 2012
Dirección: Alicja Blaszczyńska
Guión: Sin diálogos
 wczolnowska@filmschool.lodz.pl

Una mujer decide tomar un baño, pero cuando se dispone a hacerlo, todo cambia.



GEFALLEN

Alemania
 18:23 min/ Digital
 Ficción/ 2012
Dirección y Guión: Christoph Schuler
 info@fallen-movie.com

Tres amigos intentan volver a su vida normal tras haber estado un tiempo de servicio en Afganistán.

Miércoles 20 noviembre

Sesión 9

Cortos a concurso



GRANDMA'S NOT A TOASTER

Estados Unidos
10:02 min/ HD
Ficción/ 2013

Dirección: Andrew Napier
Guión: Shawn Christensen
brenden@curfewfilm.com
andrewnapier@gmail.com

Susannah, intenta convencer a su hermano de que le ayude a robar la fortuna de su abuela.



SEPT HEURES TROIS FOIS PAR ANNÉE

Canadá
04:08 min/ Digital
Ficción/ 2012

Dirección: Anaïs Barbeau-Lavalette, André Turpin
distribution@videofemmes.org

Un hombre y una mujer se aman, como la última vez.



ST.MARKS

España
11:47 min/ HD
Ficción/ 2013

Dirección y Guión:
Omar Kardoudi
okardoudi@gmail.com
festivales@agenciafreak.com

Una carterista detecta a una posible víctima en la calle.

Jueves 21 noviembre

Sesión 10

Cortos a concurso



MALODY

Canadá
12:05 min/ 1080HD
Ficción/ 2012

Dirección y Guión:
Phillip Barker
pbarker@passport.ca

Una mujer joven, se hace una reflexión inquietante propia de un adolescente, asimilando un cataclismo al revés.



EL OTRO

España
17:17 min/ HD
Ficción/ 2013

Dirección: Jorge Dorado
Guión: Jorge Dorado, Susana López Rubio, Luiso Berdejo
mail@madridencorto.es

Andrés vive en una caravana en el bosque apartado de la civilización.



ZINÍ E AMÍ

Italia
5:24 min/ HD
Ficción/ 2012

Dirección y Guión:
Pierluca Di Pasquale
info@premiosolinas.it

Zini e Ami es una historia de amor tecnológico entre un chico y un androide.



SHAVE IT

Argentina
4:15 min/ HD
Animación/ 2012

Dirección y Guión: Fernando Maldonado, Jorge Tereso
jorge@3dar.com
fest@marvinwayne.com

En una selva donde gigantes máquinas topadoras rasuran la vegetación, un mono encuentra una afeitadora y decide usarla.



BADHDAG MESSI

Bélgica
18:20 min/Prores 4:4:4 (Arri Alexa) Ficción/2012

Dirección: Sahim Omar Kalifa
Guión: Sahim Omar Kalifa & Kobe Van Steenberghe
vicky.colin@gmail.com
endrik@ateamproductions.be

El pequeño Hamoudi de 10 años está completamente obsesionado con el fútbol.



LA OTRA CENA

España
12:50 min/ RedOne
Ficción/ 2012

Dirección y Guión:
Albert Blanch
gisela.casas@escac.es

Es Nochebuena y el ejército recorre las calles de la ciudad en ruinas. Solo un anciano insiste en quedarse y volver a su casa para la cena.



MARÍA

Argentina
13:40 min/ HD
Ficción/ 2012

Dirección y Guión:
Mónica Lairana
monilaira@hotmail.com

Todo el peso de la carne ajena aplasta el cuerpo casi inerte de María.



EL RUIDO DEL MUNDO

España
13:36 min/ 2K
Animación/ 2013

Dirección: Coke Riobóo
Guión: Sergio Catá, Coke Riobóo
elruidodelmundo@gmail.com

Un compositor sufre una extraña enfermedad: puede escuchar todos los ruidos del mundo.

Jueves 21 noviembre

Sesión 11

Cortos a concurso



KUTIJA / BOXED

Croacia
25:25 min/ HD
Ficción/ 2013

Dirección y Guión:
Nebojsa Slijepcevic
vanja@restarted.hr

Un extraño entra en una cafetería donde los chicos de una tienda cercana toman algo.



BAD TOYS II

Francia
6:14 min/Digital
Animación. Comedia /2012

Dirección y Guión:
Daniel Brunet, Nicolas Douste
badtoysii@gmail.com

Dos ladrones de bancos en fuga, dos policías de élite tras ellos.



LOS PERFECCIONISTAS

España
13:15 min/ RED
Ficción/ 2012

Dirección: Tucker Dávila Wood
Guión: Michael Dukes & Tucker Dávila Wood
tdw@mankuso.com

“La alquimia del arte es un experimento inútil. La vida también.”

Viernes 22 noviembre

Sesión 12

Cortos a concurso



INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

España
03:25 min/ HD
Ficción/ 2013

Dirección y Guión:
Nico Aguerre
mailukifilms@gmail.com

Una pareja interrumpe descaradamente una clase de Fotografía.



MORTI

España
07:57 min/ Digital Animación/
2012

Dirección y Guión:
Carlos Fernández Fernández
Twitter: @ Carlos_FerFer

‘Morti’ es la pérdida de la inocencia, es una reflexión de cómo el hombre añora su inocencia infantil.



LA ALFOMBRA ROJA

España, India
11:45 min/ Canon 5D
Documental/ 2012

Dirección y Guión: Manuel Fernández y Iosu López
manuendo@gmail.com
iosulopez@hotmail.com

Garib Nagar es el hogar de Rubina, una niña que sueña con llegar a ser actriz.



HUYENDO DEL TIEMPO PERDIDO

Argentina
06:26 min/ HD
Documental/ 2013

Dirección y Guión:
Cinthia V. Rajschmir
cinthiarajschmir@gmail.com

Roberto es un calesitero. Su calesita es parte de la vida de muchas generaciones.



DEMOCRACIA

España
10:43 min/HD
Ficción/2012

Dirección: Borja Cobeaga
Guión: Alberto González
kimuak@filmotecavasca.com

El gerente de una empresa propone un audaz plan para mantener alta la moral de los trabajadores.



1956

Suiza
6:26 min/ Digital
Ficción. Drama Histórico/2013

Dirección: Ramon & Pedro
Guión: Laurent Fauchère,
Antoine Tinguely, Iлона Tinguely, Matthias Urban
info@ramonandpedro.com

Un hombre tiene que enfrentarse a su pasado y a los recuerdos de la revuelta húngara.



SEQUENCE

España, Estados Unidos
20:15 min/ HD
Ficción/ 2013

Dirección y Guión:
Carles Torrens
fest@marvynwayne.com

¿Qué pasa si te despiertas un día y te das cuenta de que todo el mundo ha soñado contigo?



BUENOS AIRES

España
11:26 min/ Digital
Ficción/2013

Dirección: Daniel Gil Suárez
Guión: Arturo Ruiz Serrano
mail@madridencorto.es

Un argentino afincado en España debe hacerse con una rueda de repuesto en un coche en un puerto marítimo.

Palmarés 2013

MEJOR CORTOMETRAJE

Dotado con 2000 € y Caballo de Soria

SEPT HEURES TROIS FOIS PAR ANNÉE

ANAÍS BARBEAU-LAVALLETTE, ANDRÉ TURPIN
Canadá
04:08 min | Digital | Ficción | 2012



MEJOR APORTACIÓN ARTÍSTICA

Dotado con 1000 € y Caballo de Soria

ADELSHINGST

Sofia Pfriftis y Linus Hartin
Suecia
14:10 min | Digital | Animación. Stop motion | 2013



PREMIO ESPECIAL PRODUCCIÓN LOCAL

Dotado con 500 €

SORIA IMAGINA - Temática Libre

EL PARAÍSO DE NUNCA JAMÁS

CRISTINA OMENACA
Soria (España) | 2013



PREMIO ESPECIAL PRODUCCIÓN LOCAL

Dotado con 500 €

SORIA IMAGINA - Unos Sanjuaneros de cine

LUCES, CÁMARA, SAN JUAN

ALBA CARNICERO
Soria (España) | 2013



MEJOR GUIÓN

Dotado con 1000 € y Caballo de Soria

37º 4 S

ADRIANO VALERIO
Francia
11:42 min | HD 16/9 | Ficción | 2013



PREMIO CORTO DE COMPROMISO SOCIAL

Dotado con 500 € y Caballo de Soria

MARÍA

Mónica Lairana
Argentina
13:40 min | HD | Ficción | 2012



PREMIO "LA 802" MEJOR CORTO

Estancia 2 noches en régimen de Pensión Completa para 2 personas en Hotel Alfonso VIII

BUENOS AIRES

DANIEL GIL SUÁREZ
España
11:26 min | Digital España | Ficción | 2013



PREMIO DEL PÚBLICO

Dotado con 1000 € y Caballo de Soria

DEMOCRACIA

BORJA COBEAGA
España
10:43 min | HD Ficción | 2012



MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN

Dotado con 1000 € y Caballo de Soria

EL RUIDO DEL MUNDO

COKE RIOBÓO
España
13:36 min | 2K | Animación | 2013



MEJOR ACTOR

Dotado con 500 € y Caballo de Soria

LUIS ZAHERA

MALAS HIERBAS (DANIEL TORNERO LÓPEZ)
España
15:02 min | Apple ProRes 1920x1080 25FPS
Ficción | 2012



PREMIO "NOSOTROS LOS CORTOMETRAJISTAS"

Dotado con bolsa productos sorianos

CÓLERA

ARITZ MORENO
España
06:26 min | HD | Ficción | 2012



PREMIO "A LA SOMBRA"

Bolsa productos sorianos

DEMOCRACIA

BORJA COBEAGA
España
10:43 min | HD Ficción | 2012



MEJOR DOCUMENTAL

Dotado con 1000 € y Caballo de Soria

LA ALFOMBRA ROJA

MANUEL FERNÁNDEZ Y IOSU LÓPEZ
España, India
11:45 min | Canon 5D | Documental | 2012



MEJOR ACTRIZ

Dotado con 500 € y Caballo de Soria

MARIEH MASHAALLAHI

Maadaraneh (Navid Nikkhaah Azad)
Irán
12:47 min | H264 | Ficción | 2013



PREMIO JURADO JÓVEN CORTOMETRAJE NACIONAL

Bolsa productos sorianos

THE ACROBAT

GERARDO HERRARO
España
15:50 min | Red One 4K | Ficción | 2012



PREMIO JURADO JÓVEN CORTOMETRAJE INTERNACIONAL

Bolsa productos sorianos

PENNY DREADFUL

SHANE ATKINSON
Estados Unidos
17:43 min | HD RedOne | Ficción | 2012



PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

Dotado con 1000 € y Caballo de Soria

PENNY DREADFUL

SHANE ATKINSON
Estados Unidos
17:43 min | HD RedOne | Ficción | 2012



MEJOR CORTOMETRAJE NACIONAL

Dotado con 1000 € y Caballo de Soria

PIPAS

Manuela Moreno
España
03:32 min | HD | Ficción | 2013



PREMIO JURADO MAYOR CORTOMETRAJE NACIONAL

Bolsa productos sorianos

ALFRED Y ANNA

JUANMA SUÁREZ
España
15:52 min | Digital | Animación | 2012



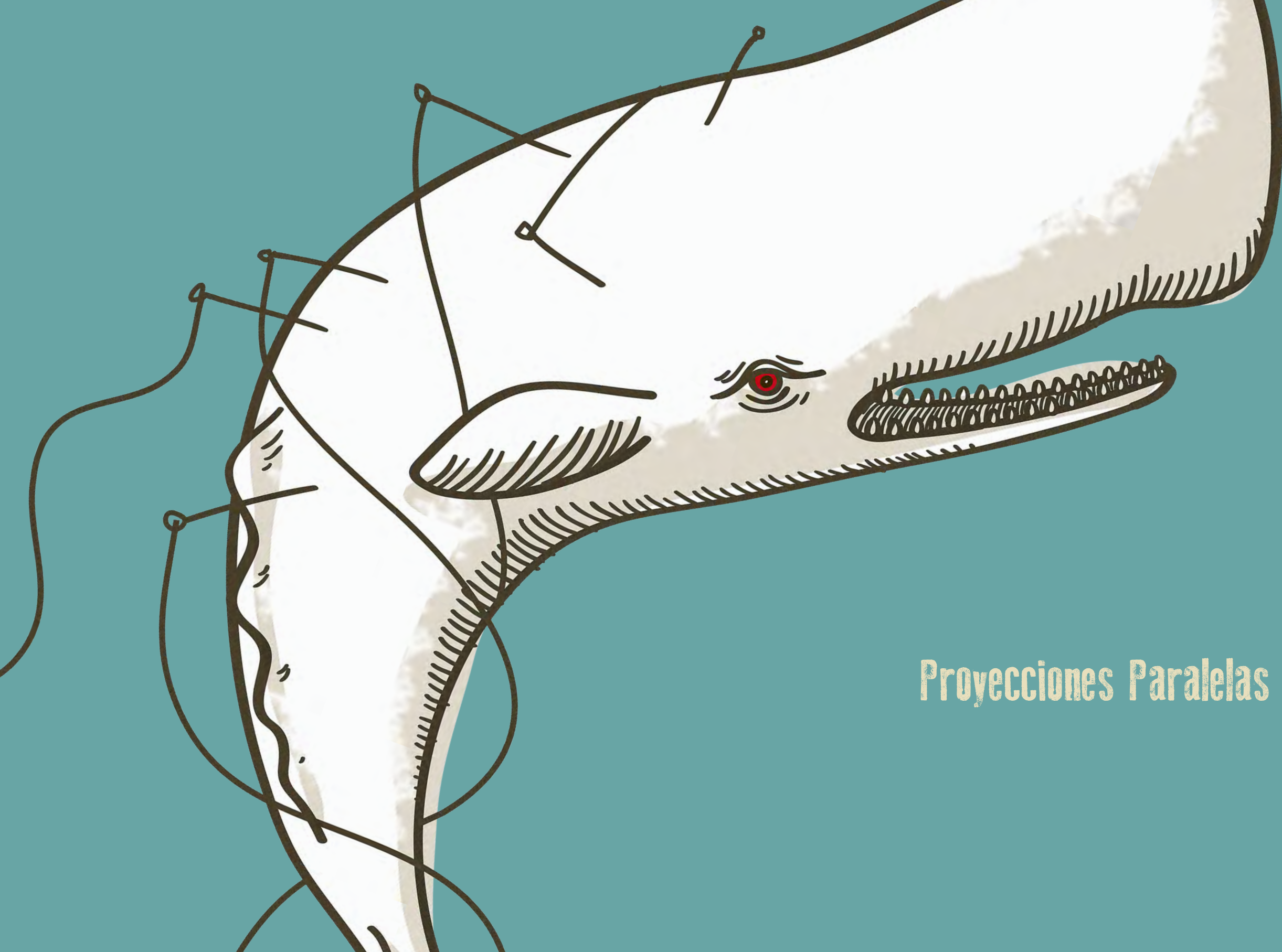
PREMIO JURADO JÓVEN CORTOMETRAJE INTERNACIONAL

Bolsa productos sorianos

MAADARANEH

NAVID NIKKHAH AZAD
Irán
12:47 min | H264 | Ficción | 2013





Proyecciones Paralelas

El cine en casa



En una casa de madera prefabricada instalada en el centro histórico de Soria, muy cerca de la principal calle peatonal, se va a llevar a cabo una programación extra, que invitará al viandante a adentrarse en el mundo del cine en corto y obtener de primera mano información sobre el certamen.

Esta instalación es posible gracias a Jiménez Cortabitarte, Electricidad Guerra y Antigüedades Alcubilla, quienes nos ayudaron a hacer realidad el sueño de recrear una acogedora casita en mitad de la Plaza Mayor de Soria, con el objetivo de hacer más accesible los cortometrajes a cualquier viandante.

Pensando en los distintos tipos de público se crearon 3 ambientes diferenciados: el Salón, con proyecciones diarias destinadas a todos los públicos y realizadas en colaboración con distintos festivales; La Habitación de los Niños, especialmente diseñada para el público infantil, y en la cual se visionaban mayoritariamente cortos de animación; y La Habitación Roja, destinada a mayores de 18 años, con cortometrajes de temática sexual.

Entre otras, se proyectará una selección de videoclips cubanos, los cortos presentados a Soria Imagina y los seleccionados en la primera edición de Quercus o las selecciones enviadas por Notodofilmfest, FormenteraFilmFest, Premios Lucas, etc.

Durante la semana en la que esta casita abierta para todos estuvo en la Plaza Mayor fue constante el goteo de público que se acercó y disfrutó del cine en corto, en ocasiones incluso, con una bebida comprada en los establecimientos de la Plaza, que vieron también con muy buenos ojos la iniciativa. En definitiva, todos disfrutaron como si estuvieran en su propia casa y precisamente ése era uno de los principales objetivos.



Lleva a tus padres al Cine

Viernes, 15 y sábado, 16 de noviembre. 18 h.
Cines Lara (Centro Comercial Camaretas.)



Proyección de cortos infantiles en colaboración con los festivales de animación **3D Wire** y **ANIMAC**, para que también los más pequeños de la casa puedan disfrutar del "cine en corto". Además al término de la proyección se invitará a todos los asistentes a merendar gracias a la colaboración de Telepizza y Centro Comercial Camaretas.



ANIMAC HOW TO EAT YOUR APPLE

Corea del Sur
1 min. / por ordenador 2D
Animación / 2011

Dirección y producción: Erick Oh

Sinopsis:

Aquí tienes una manzana roja que parece deliciosa. ¿Cómo te la comerías?



RIDE OF PASSAGE

Dinamarca
5 min / 2D y 3D
Animación / 2011

Dirección: Christian Bøving-Andersen

Sinopsis:

La tribu de Toki espera que lleve a casa la cabeza del animal más grande posible. A cambio recibirá el honor y el respeto. Sin embargo, este rito iniciático no saldrá como estaba previsto. Con la ayuda de un amigo nuevo y pintoresco, consigue algo mucho más grande



THE FANTASTIC FLYING BOOKS OF MR. MORRIS LESSMORE

EEUU
15 min / por ordenador, 2D
Animación, miniaturas / 2012

Dirección: William Joyce i Brandon Olenburg

Sinopsis:

Inspirado en la misma medida por el huracán Katrina, Buster Keaton, El Mago de Oz y el amor por los libros, es una historia de personas que dedican su vida a los libros y los libros les devuelven el favor. Una alergia conmovedora y divertida acerca de los poderes curativos de los relatos. Un film pasado de moda y de vanguardia al mismo tiempo. Galardonado con el Oscar al Mejor cortometraje de animación en los Premios de la Academia.



GRAND PRIX

España
7 min / 2D
Animación, títeres / 2011

Dirección: Marc Riba y Anna Solanas

Sinopsis: Cielo despejado. Vehículos situados en la parrilla de salida. Blas, Iván y Héctor ocupan sus puestos. ¡Esto está a punto de empezar!



KRAKE

Alemania
9 min / 3D sobre fondo 2D
Animación / 2012

Dirección: Regina Welker

Sinopsis: Diagnóstico de Krake. Pero la niña no se da cuenta de la gravedad de la situación. Su Krake es una parte de ella y ella se olvida de la enfermedad, hasta que el amigo vicioso se le va de las manos.



SHAVE IT

Argentina
4 min
Animación / 2012

Dirección: Fernando Maldonado y Jorge Tereso

Sinopsis: En una selva donde máquinas excavadoras gigantes rasuran la vegetación, un mono encuentra una afeitadora y decide usarla. Con apariencia humana viaja a la ciudad y se dispone a trepar los escalafones de la sociedad.



FEAR OF FLYING

Irlanda
9 min / 2D y 3D
Animación, títeres / 2012

Dirección: Conor Finnegan

Sinopsis: Un pequeño pájaro con miedo a volar intenta evitar marcharse al sur en invierno.



PRINZ RATTE

Alemania
15 min
Animación / 2011

Dirección: Albert Radl

Sinopsis: Un cuento de hadas con todos los ingredientes necesarios: un castillo, una princesa, un príncipe, un dragón, un admirador secreto y emociones profundas. Pero también con un final inesperado y una verdad poco común de héroes pequeños y de grandes anhelos...

Cortos a la Sombra

Del miércoles, 6 de noviembre al viernes, 22 de noviembre.
Prisión Provincial de Soria
A partir de las 17.30 h

Este año los internos de la Prisión Provincial de Soria no solo han tenido la oportunidad de ver la proyección de la sección oficial de cortos a concurso al completo sino que además todos los asistentes se han convertido en protagonistas. ¿Por qué? Porque ellos mismos han tenido voz y voto a la hora de elegir el que, a su juicio, ha sido el mejor corto nacional y mejor corto internacional de los presentados. El Jurado a la Sombra aumenta así el número de componentes para tener en cuenta la opinión de todos los participantes.

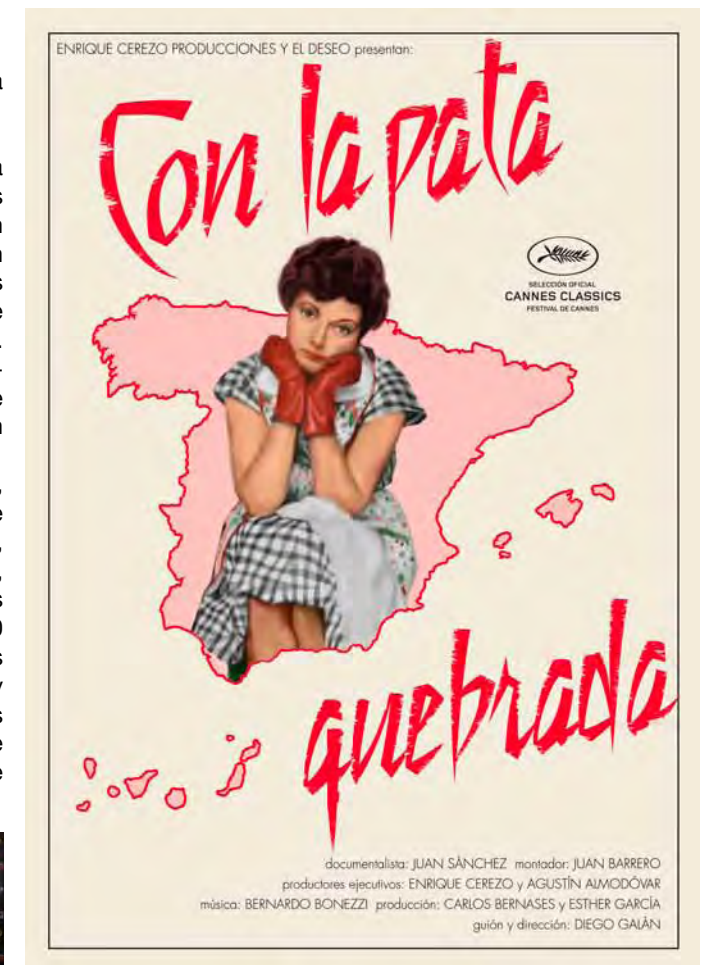


Las Amas de Casa cortan el bacalao

Martes, 19 de noviembre.
17.00 h.
Teatro-Palacio de la Audiencia
1 €

Cambio de escenario de esta sesión paralela, una de las más asentadas del certamen y que conseguía llenar edición tras edición el Salón de Actos de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León. Este año se traslada al Teatro-Palacio de la Audiencia, donde se proyectará la película "Con la pata quebrada".

Su director Diego Galán, asiste a la proyección y le explica al numeroso público, en su mayoría femenino, cómo pretende a través de fragmentos de 180 películas de ficción y algunas documentales, informar y divertir sobre la que se dice es la única revolución triunfante del siglo XX: la liberación de la mujer.



Cortos por los barrios

Miércoles, 20 de noviembre. 18 h.

Centro Cívico Bécquer.

Acercamos el certamen a toda la ciudad y en este caso, después de varias ediciones en La Barriada nos acercamos a otros barrios de la ciudad con una sesión con contenidos actuales y desenfadados. En concreto, visitamos el barrio de Los Pajaritos gracias a la colaboración de su asociación de vecinos. Una opción muy interesante para pasar una tarde diferente en el barrio y disfrutar de una cuidada selección de cortos, como podéis ver a continuación:



EL ASCENSOR DE ROMEO

España
8:24 min. /Digital
Ficción /2013

Dirección: César Ríos Aguilar

Sinopsis:
Entre un poeta y su musa no debería haber más distancia que los versos.



WATERMELON

Polonia
10:37 min. /Digital
Ficción /2012

Dirección: Tato Kotetishvili

Sinopsis:
Las oportunidades de negocio, con un puesto de venta de melones en la carretera, son pocas y menos aún cuando la competencia abre al otro lado.



LA NORIA DE BAGÁN

España. Myanmar
3:25 min. /Digital
Social /2013

Dirección: Carlos Caro Martín

Sinopsis:
Los momentos más increíbles a veces no aparecen en las guías de viajes. La ilusión y la alegría tampoco vienen siempre gracias al dinero.



YO CONTIGO

España
12:55 min. /Digital
Comedia. Drama. Social. Derechos humanos /2013

Dirección: Javier Coll García

Sinopsis:
"Yo contigo" es un cuento de sencilla trama que habla del amor incondicional, el equilibrio mental y el futuro de la Humanidad.



STALLED

Canadá, Suiza, Nueva Zelanda
15:52 min. /Digital
Ficción / 2013

Dirección: Shannon Kohli

Sinopsis:
Todo el guión de Stalled ha sido creado usando citas reales encontradas en baños de mujeres de toda Norte América. El descubrimiento más sorprendente fue que mientras que había varias citas de humor, también había incontables peticiones de ayuda. Estas súplicas son las que crean este corto. La historia se centra en "The Janitor", una mujer de 70 años. Cada vez que entra en un urinario, se convierte en la mujer que ha escrito las palabras de esa pared...



VERSIÓN DE UN DELINCUENTE

España
15 min. /Digital
Ficción / 2012

Dirección: Carlos Lidón

Sinopsis:
¿Reformatorio o ayuda? Detrás de esta pregunta está la historia de una elección. Miguel, un minusválido con una enfermedad degenerativa se ve obligado a aceptar la ayuda que le presta un servicio de Reinserción Juvenil del Estado. El destino le lleva a conocer a Josean, un delincuente común, huérfano de padres yonkis al que le ofrecen la oportunidad de hacer un bien social a cambio de no volver al reformatorio. Miguel sin darse cuenta le muestra Josean un camino nuevo, ser útil para la vida. Pero Josean debe decidir entre el camino fácil o comprometerse con la vida a favor de los que le quieren. Josean decide su propio destino, por fin toma una decisión.

Cantera de valores

Martes, 12 de noviembre 17 h

Cine Roma (Casa Diocesana)

Por segundo año consecutivo realizamos esta sesión, cuyo objetivo es acercar la cultura al deporte y para ello, colaboramos con el C.D. Numancia, el equipo profesional de nuestra provincia. Invitamos a los canteranos del club (desde categoría benjamín al filial) para que se acercaran al Cine Roma a visionar la película "La gran final".



"La Gran Final" es una comedia que cuenta, a través de tres historias paralelas, las peripecias de unos hombres que tienen dos cosas en común: vivir en regiones remotas del planeta y estar empeñados en ver la final de la copa del mundo de fútbol Japón-Corea 2002 entre Alemania y Brasil. Una familia de nómadas mongoles, una caravana de camelleros tuareg en el desierto del Sahara y un grupo de indios amazónicos serán nuestros protagonistas. Todos viven a muchos kilómetros de distancia del punto más cercano en el que es posible ver la televisión o son múltiples las dificultades que tienen para hacerlo.

A través de esta historia los niños no solo son conscientes de que incluso en lo más recóndito de las estepas mongolas saben quién es Ronaldo y comprenden la universalidad del fútbol, sino que también se trabajan los valores que el deporte transmite; y es precisamente esa, la transmisión de valores a través del deporte reflejado en la cultura y la formación de estos canteranos culturalmente los objetivos principales de la sección "Cantera de Valores".

Cortos en la universidad

Miércoles, 20 de noviembre. 11.30 h.
Salón de Actos Campus "Duques de Soria" de la UVA.

A través de una selección de cortos que invitan a los alumnos a la reflexión, volvemos a acercar el certamen a la comunidad universitaria. En esta ocasión la mayoría de cortometrajes pertenecen al festival Clipmetrajes organizado por la ONG Manos Unidas, al cual se les invita a los alumnos a participar ofreciendo como el propio lema indica "su punto de vista (porque) puede cambiar el mundo).

Se contará con la presencia de representantes de este interesante proyecto, del cual se puede consultar más información al respecto en la siguiente página web: <http://www.clipmetrajesmanosunidas.org>

Mesa Redonda en la universidad

"El subtítulo en el mundo del cine en corto"
Martes, 19 de noviembre. 11.00 h.
Salón de Actos Campus "Duques de Soria" de la UVA.

En una nueva colaboración con la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Valladolid, siempre dispuesta a promover el cine y la cultura se realiza una mesa redonda con el título "El subtítulo en el mundo del cine en corto". Asisten a la misma el director del certamen, Javier Muñiz; la concejala de Juventud, Inés Andrés; el decano de la mencionada Facultad, Antonio Bueno; Verónica Arnaiz, profesora y coordinadora de subtítulo junto con un alumno de esta promoción; y Viviana Carlet, representante de NISI-MASA.

Tras el debate se proyectarán varios cortos que ejemplificarán lo comentado. Entre ellos se encuentra, "Curfew", corto estadounidense subtítulo por uno de los alumnos en la anterior edición y que posteriormente fue ganador del Oscar.



Cortos en el instituto

Miércoles, 13 de noviembre. 11.25 h.
IES Politécnico.

Jueves, 14 de noviembre. 18.00 h.
Centro de Formación Pico Frentes.

Los adolescentes descubrirán un año más el mundo del cine en corto a través de una proyección de cortos seleccionados en la que primarán aquellos de temática social y que tocan además temas de actualidad. El objetivo es no solo acercarlos al mundo del cine sino también hacerles reflexionar sobre diversos temas de modo que añadimos a la vertiente cultural, la educativa.



OBITUARIO

España
10:04 min / Fotografías en 35 mm
Animación /2013

Dirección: Pablo de Castro

Sinopsis:

El pueblo vacceo practicó diversos ritos funerarios dependiendo de la categoría o el grado de integración social de sus difuntos, tal y como atestiguan las excavaciones arqueológicas. Obituario presenta tres historias de vida y muerte para describir estas costumbres con un proyecto de animación.



LA NORIA DE BAGÁN

España, Myanmar
3:25 min. /Digital
Social /2013

Dirección: Carlos Caro Martín

Sinopsis:

Los momentos más increíbles a veces no aparecen en las guías de viajes. La ilusión y la alegría tampoco vienen siempre gracias al dinero.



PERSEVERITAS STONE

España
4:17 min. /Digital
Ficción /2013

Dirección: Pilar Aldea

Sinopsis:

Perseveritas Stone es un título inspirado de las palabras “perseverar” y “verdad” dando como resultado un latinismo inexistente que junto con Stone (piedra) da nombre y define esta apasionante travesía. Lo que su directora nos quiere transmitir con este cortometraje es: “todos tenemos cosas que nos pesan en la vida, lo que decidimos hacer con ellas es nuestra decisión”.



CE N'EST PAS UN FILM DE COW-BOYS

Francia
12:00 min. /Digital
Ficción /2012

Dirección: Benjamin Parent

Sinopsis:

Entre clases, dos grupos de adolescentes franceses hablan de la película que vieron por televisión la noche anterior: Brokeback Mountain.



STEFFI GEFÄLLT DAS

Alemania
4:38 min. /Digital
Ficción / 2012

Dirección: Philipp Scholz. Florian Gregor

Sinopsis:

Actualizaciones de estado, solicitudes de amistad, etiquetado de fotos... Paul es un adicto a las redes sociales y no puede vivir sin su smartphone.



THE DAY I KILLED MY BEST FRIEND

España. Reino Unido
6:10 min. /Digital
Animación. Experimental /2012

Dirección: Antonio Jesús Busto Algarín

Sinopsis:

Regla es una niña de 9 años cuyo único amigo es imaginario. Junto a él tendrá que afrontar el gran golpe que le produce la llegada de la menstruación a tan prematura edad.



ES UN BUEN CHAVAL

España
4:59 min. /Digital
Ficción. Comedia. Humor negro /2013

Dirección: Juanfer Andrés. Esteban Roel

Sinopsis:

Estos jóvenes no se enteran de nada. No saben el esfuerzo y sacrificio que otros tienen que hacer para que ellos satisfagan sus caprichos. Se merecen una lección.



ARCONADA

España
11:00 min. /Digital
Ficción. Drama /2013

Dirección: Asier Urbieta

Sinopsis:

Jon tiene problemas en clase, intenta resolverlos.

Cortos en los institutos bilingües

Martes, 12 de noviembre.

IES Machado .10.15 h.
IES Castilla. 12.00 h.

Con la colaboración del Instituto de Cine de Londres, nos acercamos este año a los alumnos de los institutos con sección bilingüe. Proyectamos esta selección de cortos en inglés, los cuales han trabajado previamente en clase y también lo harán después de la proyección, gracias a la guía didáctica que les acompaña. Un modo de acercarlos todavía más al lado internacional de este evento y de que sigan aprendiendo inglés mientras disfrutan del cine en corto.



EVERY GOOD BOY DOES FINE (Los chicos buenos lo hacen bien)

Reino Unido
14 min / Video
Ficción / 2011

Dirección / Guión: San Smith

Sinopsis:

Después de una discusión con su padre alcohólico, Gary se va de casa. Mientras ignora las llamadas del trabajo y fuma porros, estudia en secreto para ser lutier. El padre de Gary y su hermana intentan reconciliarse con él en vano. A través del complejo trabajo de la madera, Gary aprende el verdadero valor de sus cualidades y su familia le descubre.



GENTLEMEN IN SQUALOR (Caballeros en miseria)

Reino Unido
3 min / Video
Ficción / 2011

Dirección / Productor: Alex Sufit

Sinopsis:

Vídeo musical que transcurre durante la época de la ley seca, inspirado en Bugsy Malone y Oiver Twist ...



JUNK (Basura)

Reino Unido
7 min / Video
Animación / 2010

Dirección / Guión: Kirk Hendry

Sinopsis:

¡Un cuento sobre la obsesión por la comida basura que puede ser difícil de tragar!



LITTLE BROTHER (Pequeño hermano)

Reino Unido
8 min / Video
Ficción

Dirección / Guión / Producción: Callum Cooper

Sinopsis:

Un adolescente utiliza su discapacidad auditiva para escapar de su rutina diaria y de la responsabilidad de cuidar a su hermano pequeño, que está en silla de ruedas.



THE ROAD HOME (El camino a casa)

Reino Unido
21 min / Video
Ficción / 2010

Dirección / Guión: Rahul Gandotra

Sinopsis:

Enviado por sus padres a un internado internacional en el Himalaya, Pico suplanta su identidad para poder escapar del internado y volver a casa, a Inglaterra.



THE THIRD ONE THIS WEEK (El tercero esta semana)

Reino Unido
4 min. / Video
Ficción / 2010

Dirección / Guión: Felix Thompson

Sinopsis:

Un doctor sólo tiene una oportunidad para dar una mala noticia ¿no? ...

Abuelos en corto

Jueves, 21 de noviembre. 18 h
Centro Municipal La Presentación.

Cambio de ubicación para una de las secciones míticas del certamen "Abuelos en Corto", que en esta edición se celebra en el Centro Municipal La Presentación, un lugar donde día a día nos demuestran que siguen teniendo ganas de aprender.

Y precisamente ellos, nuestros mayores, son los principales protagonistas de la mayoría de estos cortos, que a través de distintas acciones e historias, nos demuestran que aún tienen mucho que contar.



DER STUHL (LA SILLA)

España. Alemania
14:12 min. /Digital
Social. Histórico. Inmigración /2013
Dirección: Daniel Martín Gómez
Sinopsis:

Benita es una mujer gallega que emigró a Alemania en los años 60. Ana es una joven andaluza que ante la actual crisis española ha optado por la misma salida. Dos generaciones. Dos formas de emigrar.



LA NORIA DE BAGÁN

España. Myanmar
3:25 min. /Digital
Social /2013
Dirección: Carlos Caro Martín
Sinopsis:

Los momentos más increíbles a veces no aparecen en las guías de viajes. La ilusión y la alegría tampoco vienen siempre gracias al dinero.



SNAPSHOT

Países Bajos
2:34 min. /Digital
Animación /2012
Dirección: Arthur van Merwijk
Sinopsis:

Una pareja quiere fotografiar animales del bosque.



GARRA CHARRÚA

España
11:05 min. /Digital
Ficción. Comedia. Social. Infantil /2013
Dirección: Felipe Bravo
Sinopsis:

El primer día de colegio va a ser duro para Diego, un niño uruguayo recién aterrizado en Barcelona. Andrés, el repetidor de la clase, impedirá su integración burlándose de él delante de sus compañeros. Diego se enfrentará a él en un partido de fútbol, pero solo conseguirá vencerle creyendo en la fue



YOCASTA

España
29:50 min. /Digital
Ficción. Drama /2013
Dirección: Alexa Fontanini
Sinopsis:

La joven Yocasta pierde a su primer amor y a su hijo siguiendo las leyes establecidas en su cultura gitana. Años más tarde, el destino sorprenderá a todos.

Serie 7

Lunes, 18 de noviembre. 23.30 h.
Valhalla Rock.

Tras el éxito de la anterior edición, vuelve esta proyección de cortos "frikis" o también llamados "de cara B". Cortos divertidos para pasar una noche diferente en pleno casco histórico de la ciudad.



DRAGON BABY

Canadá
1:00 min. /Digital
Animación /2012
Dirección: Patrick Boivin
Sinopsis: El hermano pequeño de Iron Boy ...



POR LA PUERTA GRANDE

España
3:30 min. /Digital
Ficción. Comedia /2013
Dirección: David Pantaleón
Sinopsis: Daniel se prepara para ir a trabajar. ¿Te has enfrentado alguna vez a la realidad?



HAGO LA MÚSICA QUE ME SALE DE LOS HUEVOS

España
7:48 min. /Digital
Ficción. Comedia /2013
Dirección: Pedro Antonio Díaz Vergara
Sinopsis: Un personaje que "hace la música que le sale de los huevos" y punto.



CICLO DE NARANJA

España
3:28 min. /Digital
Comedia. Drama. Social. Falso documental /2013
Dirección: Fernando Villena Barba
Sinopsis: Lázaro García quiso ser alguien pero nadie quiso ser Lázaro García.



ENCARNA VIVA

España
6:40 min. /Digital
Ficción. Cine político. Suspense. Gore. Humor negro. Drama. Social. Terror /2013
Dirección: María Sánchez Testón Sánchez Testón
Sinopsis: Carne, tres mujeres, un carnicero y su hijo ¿pueden formar la receta idónea para salir de la crisis?



MORMÓN

España
4:29 min. /Digital
Ficción. Comedia /2013
Dirección: Ceres Machado
Sinopsis: Un mormón llama a una puerta dispuesto a evangelizar a una chica solitaria... Se adentra en la velada religiosa más extraña y divertida de toda su vida.



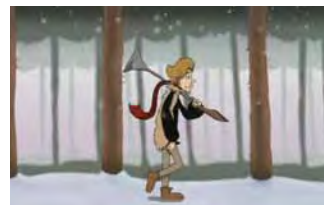
SIN MILAGROS

España
12:41 min.
Ficción / 2013
Dirección: Nuria Arredondo Pagés
Sinopsis: Milagros, mujer en paro de larga duración, guapa, independiente, culta, soltera, y además desesperada por la incertidumbre en la que se encuentra su vida, se plantea ya hacer cualquier trabajo, incluso uno que chocha con sus capacidades y principios.



KISS ME

España
2:34 min. /Digital
Ficción /2012
Dirección: Aitor Elorriaga Torre
Sinopsis: Ella quiere que le bese. Él no la quiere besar.



NAKED: A FINNISH TALE

Bélgica
2:31 min. /Digital
Animación /2012
Dirección: Romain Monsterlet
Sinopsis: Un reno roba la ropa a un joven cazador finlandés, dejándole desnudo en la nieve.



CUPIDO DE MI

España
2:38 min / 16:9 full HD nikon D600
Ficción / 2013
Dirección: Paolo Jaré
Sinopsis: Amar o no amar. Cupido podría llamar a tu puerta.. o quizás ya le tengas en casa..



PUSH UP

España
4 min / HD
Ficción / 2013
Dirección: David Galán Galindo
Sinopsis: "Una historia sobre la belleza y sobre si se puede ser dueño de ella o pertenece a la humanidad. Ah! También se habla de bufas."



SANGRE DE UNICORNIO

España
8:37 min / Digital
Animación / 2013
Dirección: Alberto Vázquez
Sinopsis: Dos ositos salen a cazar unicornios, su presa predilecta. Los unicornios tienen una carne suave y una sangre dulce con sabor a arándanos que los ositos necesitan para mantenerse bellos.

Cuestión de SEXO

Domingo, 17 de noviembre. 23.30 h.
Ogham.



El erotismo también tiene un espacio en el certamen. Gracias a uno de nuestros fieles festivales colaboradores, **Festival Internacional de Temática Sexual La Boca Erótica**, se proyectará una selección de cortos de dicha temática en uno de los bares de copas de referencia de Soria, el pub Ogham. ¿Algún plan mejor para un domingo por la noche?



Cuerdas poéticas

Martes, 19 de noviembre. 23.30 h.
Casino Amistad Numancia.

En la noche del martes disfrutamos del espectáculo de bondage "**Cuerdas poéticas**" que nos tenían preparado **Pilar Aldea** y **Ana Gutiérrez**. Una sensual performance de poesía explícita, de la que pudo disfrutar todo el público asistente en el Casino Amistad Numancia. A continuación se proyectó una selección de cortos de la misma temática.



El arte del cine 1

CORTOS DE ANIMACIÓN "ANIMAC CAMINA"



Miércoles, 13 de noviembre. 17.00 h.
Escuela de Arte Superior y Diseño Gráfico.

Edición tras edición se va consolidando la presencia del certamen en la **Escuela de Arte Superior y Diseño Gráfico de Soria**. Este año les acercamos a los alumnos al género de animación, con uno de los festivales más representativos: **ANIMAC**. Una buena ocasión para explorar una nueva opción profesional.



FRESH GUACAMOLE

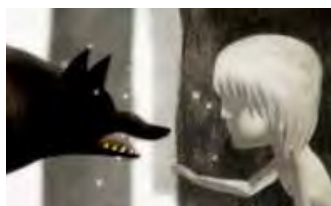
EEUU

2 min

Stop-motion / 2012

Dirección y producción: PES

Sinopsis: El cineasta neoyorquino PES se ha ganado el reconocimiento mundial por sus cortos innovadores. Trabaja a menudo con alimentos, elementos caseros y objetos encontrados. Éste es el más reciente.



FERAL

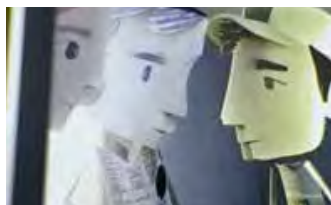
EEUU

13 min

Animación por ordenador 2D y dibujos 2D / 2012

Dirección y producción: Daniel Sousa

Sinopsis: Un cazador solitario encuentra en el bosque un niño salvaje y lo devuelve a la civilización. Alienado por un entorno nuevo y extraño, el niño prueba a adaptarse con las mismas estrategias que lo mantenían a salvo en el bosque.



SHARAF

Suecia

13 min

2012

Dirección: David Aronowitsch y Hanna Heilborn

Sinopsis: "El barco era como una pequeña mosca en el mar, navegando en olas de dos metros de altura. Estábamos a la deriva sin agua ni comida." Sharaf, de 17 años, es uno de los miles de refugiados de embarcaciones que han llegado a Gran Canaria. Sharaf tuvo suerte, sobrevivió. La película es la tercera y última parte de una serie de documentales animados sobre los niños y los jóvenes en situaciones difíciles.



BAJO LA ALMOHADA

España

8 min

2012

Dirección y producción: Isabel Herguera

Sinopsis:

Documental de animación realizado a partir de los dibujos y las voces de un grupo de niños residentes en una clínica en la India. La guitarra, los bailes, una excursión en el mar, los gatos Sweety y Kitty, y las hermanas que los cuidan, son, entre otros, algunos de los tesoros y sueños que los niños guardan bajo la almohada.



THE PEOPLE WHO NEVER STOP

Francia

3 min

animación 3D / 2012

Dirección: Florian Piento

Sinopsis:

La historia de una masa de gente que no se detiene nunca, para bien o para mal.



LIPSETT DIARIES

Canadá

14 min

2010

Dirección: Theodore Ushev

Sinopsis:

Cortometraje documental de animación sobre la vida y el arte del cineasta de collage Arthur Lipsett.



LES MOTS DE LA CARPE

Francia

4 min

Animación / 2012

Dirección: Lucrece Andreae

Sinopsis:

Estamos en un bar que tiene dos sillas para cada mesa y varias parejas ... Cada pocos minutos, los hombres y sus citas de la noche hacen cambio de pareja, es la regla del juego!



REALITY 2.0

México

11 min

2012

Dirección: Víctor Orozco

Sinopsis:

Era otoño cuando llegué a Alemania. En estas exóticas tierras, creía que podría distanciarme un poco de México, pero es taba equivocado. Los narcotraficantes lograron llevarme brutalmente de vuelta". Un documental animado sobre la violencia relacionada con la guerra contra el narcotráfico en México

El arte del cine²

“EL MUNDO DE HOPPER”

Miércoles, 20 de noviembre. 17.30 h.
Escuela de Arte Superior y Diseño Gráfico de Soria.



Continuando con la colaboración de la Escuela de Arte, se proyecta “El mundo de Hopper”, una selección de cortos basados en la estética de este célebre pintor estadounidense (Edward Hopper). Comisario: **Didier Jacob**.



CONFERENCE AT NIGHT

Dirigida por Valérie Mréjen

Sinopsis: “En una oficina, tres empleados intentan comenzar una conversación interrumpidos varias veces por una potente alarma. Hablan sobre una máquina que no funciona, un colega de ellos que no está trabajando lo suficiente, una reunión que quieren organizar. Un corto satírico e hilarante sobre la vida en una oficina.



THE MUSE

Dirigida por Sophie Barthes

Sinopsis: Ocupado trabajando en una de sus famosas pinturas, Edward Hopper es reprendido por la criatura que está dibujando. Ella, de hecho, protesta contra la atmósfera sinuosa de su pintura. Hopper, entonces, está de acuerdo en coger la heroína de las calles de Nueva York y probar los placeres de la noche. Pero pronto descubre un restaurante histórico y se imagina de inmediato su obra maestra “Nighthawks”. Él invita a la joven a entrar a cenar pero ella se da cuenta demasiado tarde que de que el pintor la ha bloqueado una vez más dentro de su pintura histórica (con Michael Stuhlbarg, Rebecca Brooksher)



NEXT TO LAST (AUTUMN 63)

Dirigida por Mathieu Amalric

Sinopsis: En una colección privada en Arlington, Mathieu Amalric coge su cámara para fotografiar una de las últimas obras maestras de Hopper, y también una de las más misteriosas. Mientras oímos extractos de los últimos cuatro Lieder of Strauss o desde el discurso de Kennedy, lo que Hopper escuchaba mientras trabajaba, Amalric sigue persiguiendo los oscuros significados de su pintura hasta los últimos rincones. (con Frederick Wiseman – como la voz de Edward Hopper)



HOPE

Dirigida por Dominique Blanc

Sinopsis: En un teatro, al final del espectáculo. Habiendo realizado su último truco, un payaso coge un arco... para la única persona en el público. Desesperado en el camerino, se quita el maquillaje y llora. Una cara aparece: la de aquella mujer. De vuelta a su hogar, mientras la noche se desvanece y se convierte en día, se desviste. ¿Le devolverán los rayos de sol que inundan la sala al amor de su vida? (con Clemence Poesy)



BERLIN NIGHT WINDOW

Dirigida por Hannes Stöhr

Sinopsis: Una mujer en su apartamento de Berlín, es vista desde el exterior. Ella riega las flores de fuera y enciende la música. Mientras baila y se desviste, escuchamos la música de Fritz Kalkbrenner, uno de los más conocidos DJ de Berlín (con Rita Lengyel)



RUPTURE

Dirigida por Valérie Pirson

Sinopsis: Una pareja, de noche. Hablan debajo del patio. Una luz viene desde el techo. Él acaba de romper con ella. Ella está profundamente afectada. Y, en su cabeza, ella revive los mejores momentos de su relación.



FIRST ROW ORCHESTRA

Dirigida por Sophie Fiennes

Sinopsis: Una mujer está escuchando la música de Webern en una sala de concierto en Inglaterra. Ella se acuerda de su historia de amor con Paul, quien rompió con ella. Escuchamos su voz interior mientras confiesa que nunca olvidará a su verdadero amor (con Kate Ghyll).



MOUNTAIN

Dirigida por Martin de Thurah

Sinopsis: Un pareja, un perro. Él vuelve a casa. Estamos en Ciudad de México. Suceden cosas extrañas. La mujer se está desvistiendo dentro de casa. Es el atardecer. Ella se está desvistiendo para él. Él está bastante borracho. Al final del strip-tease, él está dormido. Ella le echa vino en la cara. Están imaginándose caricias, abrazos, ojalá pudieran dar o recibir.

Proyecto Quercus



es vida



Por primera vez en la Comunidad de Castilla y León se lanza un DVD bajo el nombre de **PROYECTO QUERCUS**, conteniendo una selección de los mejores cortometrajes producidos o rodados en nuestra Comunidad.

Esta iniciativa es fruto del esfuerzo y colaboración de la **Coordinadora de Festivales de Cine de Castilla y León (FECCYL)** con el **área de cultura de la Junta de Castilla y León**. Este DVD se distribuirá a través de la agencia FREAK en diferentes mercados y festivales, tanto nacionales como internacionales a lo largo del 2014.



RARA AVIS

España
10 min / 2:35
Ficción / 2013

Dirección: Javier Diez Martin

Sinopsis:

Anáis inicia un traumático recorrido por recuerdos y pasajes no superados de su vida, a los que deberá enfrentarse, representados en un enigmático pueblo (escenario de su conciencia).



ANCESTRAL DELICATESSEN

España
15 min / HD
Documental / 2012

Dirección: Gabriel Folgado

Sinopsis:

“Todo lo que existe está hecho de tiempo, desde las galaxias hasta las castañas, es sólo el ritmo lo que cambia”, José María Merino “LA SIMA”.



THE ACROBAT

España
15 min / Red One 4K
Ficción / 2012

Dirección: Gerardo Herrero

Sinopsis:

Cada 40 segundos una persona se suicida en el mundo. The Acrobat es la historia de una de ellas.



AVEC LE TEMPS

España
5 min / HD
Ficción / 2013

Dirección: Iván Díaz Barriuso

Sinopsis:

Con el tiempo todo se va, las caras desaparecen. Aquella a la que antes intuías con un solo vistazo, en quién creías sin saber por qué, hoy ya no es nada. Con el tiempo has dejado de amar. Homenaje al cantante francés Léo Ferré.



3665

España
15:05 min / HD
Ficción / 2013

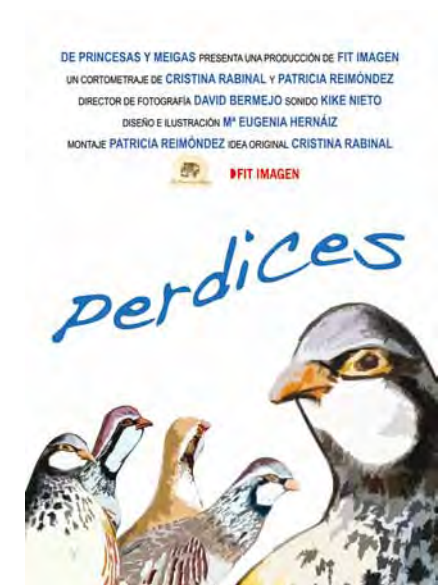
Dirección: Miguel Ángel Refoyo Ruano

Sinopsis:

La historia está situada en un futuro post-apocalíptico donde la sociedad que conocemos ha desaparecido. En este contexto, un hombre pondrá en peligro su vida encargándose de buscar objetos para evitar que se pierda el recuerdo de la humanidad.

Perdices

“Perdices” es un corto de 23 minutos de duración producido en Valladolid y que fue elegido como ganador del **Certamen Arte Joven 2012**, convocado por el Instituto de la Juventud de la Junta de Castilla y León. Sus directoras, Patricia Reimóndez y Cristina Rabinal, nos explican que es un experimento sobre la felicidad, en el cual personas “absolutamente maravillosas han compartido recuerdos sobre el día más feliz de su vida que, tras el visionado, se convierten también en inolvidables para el espectador.





Encuentros
Talleres
Exposiciones
Conociendo Soria

Encuentros

CON EL JURADO OFICIAL

Viernes, 22 de noviembre. 18.30 h.
Salón Gerardo Diego del Casino Amistad Numancia.

Magnífica oportunidad de la que disfrutaron nuestros cortometrajistas para conocer de primera mano la experiencia de estos grandes profesionales del mundo del cine. Carlo, Mariel, Manuel, Omer y Viviana hicieron partícipes a todos los asistentes de su punto de vista sobre la industria cinematográfica y contestaron a todas las preguntas planteadas. Una magnífica charla en la que aprender y seguir compartiendo sobre cine.



CON EL HOMENAJEADO

Sábado, 23 de noviembre. 12 h.
Salón Gerardo Diego del Casino Amistad Numancia.

Siempre es un placer aprender de la experiencia profesional de alguien. En este caso, nuestro homenajeado, Enrique Gato, uno de los profesionales más destacados del cine de animación de nuestro país se mostró cercano y atento con todos los asistentes que, sin duda, disfrutaron de cada palabra de sabiduría cinematográfica que se compartió durante este encuentro.



CON LOS REPRESENTANTES DE "STOCKHOLM"

Miércoles, 13 de noviembre. 22.30 h.
Salón Gerardo Diego del Casino Amistad Numancia.

Después de disfrutar de la proyección de "Stockholm" realizada en colaboración con el Cine Club de la UNED, tuvimos la ocasión de charlar con los representantes de la película que tuvieron a bien acercarse hasta Soria. En concreto, pudimos disfrutar de la presencia del director, Rodrigo Sorogoyen, el productor ejecutivo Borja Soler y el productor ejecutivo y montador Alberto del Campo. Una agradable charla en la que aprender de varios de los perfiles implicados en una película y también de nuevas formas de financiación, como el micromecenazgo.



CON LA DIRECTORA DE "24 CINES POR SEGUNDO. SÁBANAS BLANCAS"

Viernes, 15 de noviembre. 22.30 h.
Salón Gerardo Diego del Casino Amistad Numancia.

Mariela Artilles, directora de "24 cines por segundo. Sábanas blancas" aceptó encantada la oportunidad de hablar sobre la industria cinematográfica y los problemas que a ésta acechan, tras la proyección de su documental.

CON EL DIRECTOR DE "CON LA PATA QUEBRADA"

Martes, 19 de noviembre. 17.30 h.
Teatro-Palacio de la Audiencia.

El director Diego Galán estuvo en Soria para presentar su película "Con la pata quebrada" en el ciclo "Las amas de casa cortan el bacalao". Una oportunidad magnífica para conversar con estas mujeres sobre el papel de la mujer en el cine y en la vida.



Conociendo Soria

Viernes, 22 de noviembre. 11 h.

En el afán por promocionar los bellos rincones que ofrece nuestra provincia, en esta ocasión nos desplazamos hacia el oeste para visitar el paraje natural de La Fuentona. Además nos acercamos a dar un paseo por Calatañazor, pueblo medieval que cada año atrae a cientos de visitantes. Un momento de relax y excelente ocasión para hacer networking entre todos los invitados como atestiguan las imágenes.



Talleres

INTENSIVO DE VIDEOMAPPING: NARRANDO ESTRUCTURAS

Sábado, 16 de noviembre: de 18 a 21:00 h
Domingo 17 de noviembre: de 12 a 14 h y de 15:30 a 19:30 h
Lunes 18 y Martes 19 de noviembre: de 18 a 21 h
Miércoles 20 y Jueves 21 de noviembre: de 18 a 21 h
Sábado 23 de noviembre (Gala de 20 a 22h): de 14 a 20h
Palacio de la Audiencia
180 € (2 becas)



En este taller impartido por **Blanca Regina, Adrián Cuervo** y que cuenta con la colaboración del artista local invitado, **Javier Arribas**, los asistentes han tenido la oportunidad de acercarse al apasionante mundo del videomapping. Una tendencia en alza que requiere cada vez más de profesionales capaces de ponerla en práctica.

En este taller intensivo de 25 horas centrado en la técnica de videomapping y el concepto de proyección más allá de la pantalla, se ha enseñado cómo proyectar simultáneamente en diferentes superficies con diferentes motivos e imágenes en movimiento, así como la producción de contenido y su aplicación práctica. Para ello, se han tomado como referencia los trabajos de los profesores y diferentes artistas analizando sus técnicas, así como sus métodos de creación. Además como trabajo final de curso, todos los participantes colaboran en la gala de clausura de esta XV edición.



“EL SHOW DE LA PLASTI”

Martes, 19 de noviembre.
Teatro-Palacio de la Audiencia
10 a 14 h

Impartido por **Paramotion**, un clásico ya entre los talleres ofertados por el certamen es el taller de plastianimación y stop motion. En esta ocasión fue “a lo grande”. En “El show de la plasti” participaron 487 niños y niñas de entre 10 y 12 años que tuvieron la oportunidad de adentrarse en este maravilloso mundo durante toda una mañana en el Palacio-Teatro de la Audiencia. Realizado con la colaboración de la Dirección Provincial de Educación de Soria y el patrocinio de Folder, los niños solo se preocuparon de disfrutar y dar rienda suelta a su imaginación para crear a los protagonistas de su historia con sus propias manos.



PLASTIANIMACIÓN

Semana del Lunes 18 al viernes 22 de noviembre.
Centro Municipal La Peonza
Tardes (de 17.30 h a 19.30 h)

Los niños disfrutaron durante toda la semana de esta disciplina impartido por **Viviana Carlet** y **Carlo Migotto**, del **Festival Lago Film Fest**. Estuvieron profundizando en la técnica y fueron capaces de grabar por ellos mismos un corto de animación que se proyectó en la Gala de Clausura del certamen.



Exposiciones

CARTELES DE CINE CHECOSLOVACOS DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS

Del viernes, 11 de noviembre al 30 de noviembre de 2013
Sala de exposiciones (Palacio de la Audiencia).
De lunes a viernes de 9 a 14 h. / De 19 a 21 h.

Gracias a la colaboración de la Centro Checo en Madrid, podemos disfrutar de una interesante exposición de carteles de cine checoslovacos de películas españolas. Los carteles diseñados para publicitar películas checas o extranjeras en la antigua Checoslovaquia son exponentes de un género artístico de vanguardia desaparecido, cultivado de forma excepcional en unos pocos países del otro lado del Telón de Acero. La empresa Terry Posters, con unos 10.000 afiches originales impresos entre los años 1930-1989, cuenta con la mayor colección de su tipo de la República Checa. En ella no faltan los carteles dedicados a los clásicos de Luis Buñuel, Carlos Saura y José Luis Berlanga, pero también a otros títulos en gran parte olvidados del cine español.

Los carteles de cine checoslovacos eran distintos a los de cualquier otro lugar. Los principales artistas plásticos del país, que por la censura no podían exponer ni vender libremente sus obras, gracias a ellos tenían otra oportunidad de ganarse la vida dentro del ámbito de las artes aplicadas. Se creó así el curioso género artístico de los carteles de películas, en el que Checoslovaquia acumuló décadas de una rica tradición y del que podremos disfrutar durante el mes de noviembre en la sala de exposiciones del Centro Cultural Palacio de la Audiencia.



LA VENTANA DEL COLLADO: "RETRATO INCÓGNITO"

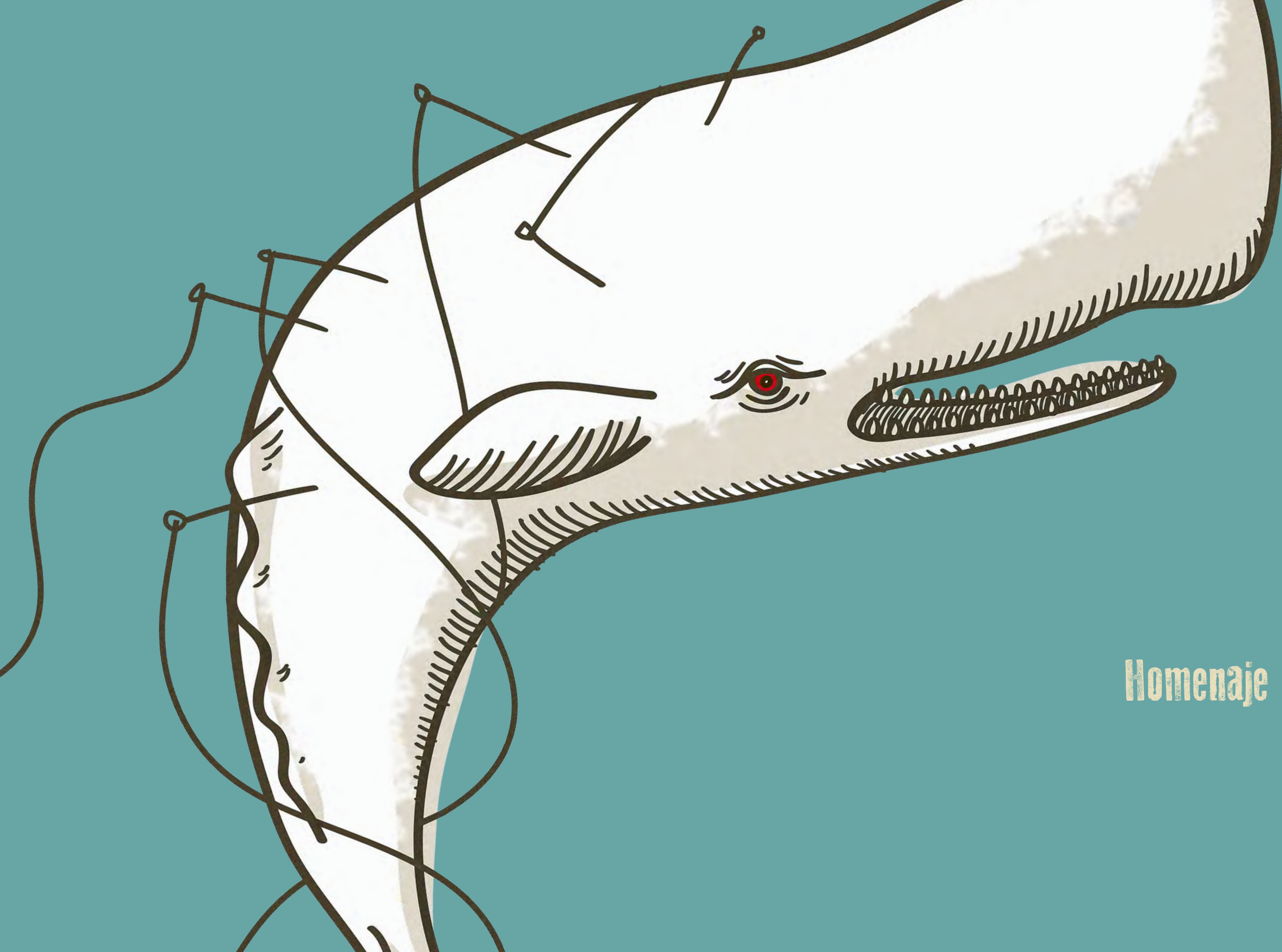
Del sábado, 16 de noviembre al domingo, 24 de noviembre.
Monreal Multiópticas (La Ventana del "Collao")
En horario comercial.

En el espacio expositivo "La Ventana del Collado" se proyectan obras del artista Julián Ausejo correspondientes a la colección "Retrato incógnito" que muestran a diferentes personas relacionadas con el mundo del cine.

Este trabajo de "retratos ocultos" está basado en la elección y observación de múltiples fotografías hechas a famosos actores y actrices a través del tiempo. Se trata de captar el mejor rostro donde pueda introducir elementos como la luz el brillo el color etc...para que estos "desequilibren" en todo lo posible el aspecto real del personaje en sí. Finalmente el autor divide el rostro y lo dobla dando como resultado final una cara exactamente igual en rasgos y proporciones.

Para la transformación de estas fotos, el autor utiliza los colores cálidos, dando como resultado rostros de personajes famosos con "otra mirada", pero que a la vez son fáciles de reconocer. Este es un nuevo tipo de creatividad que emplea Julian Ratatine y que se puede observar en la citada exposición.





Homenaje

Enrique Gato

Homenajeado de la XV Edición del Certamen



Enrique Gato es una de las principales figuras del cine de animación español. Reúne más de 120 premios nacionales e internacionales por sus trabajos, incluyendo varios premios Goya, destacando el reciente Goya al mejor Director Novel de este año.

Es, además, director y fundador de Lightbox Entertainment, el estudio con el que ha dado vida a la película de animación más taquillera de la historia

de España: “Las Aventuras de Tadeo Jones”. Ingeniero de formación y artista por vocación, ha conseguido armonizar el trabajo de equipos tan opuestos como los artísticos y técnicos, convirtiendo su estudio y sus películas en uno de los principales referentes de Europa en tiempo récord.

Comenzó sus primeros trabajos como animador en 1995. Dos años después dirigió su primer cortometraje animado (“Starship Trappers”),

al que le seguirían una larga lista de cortos en los años siguientes. En 2001 crea el personaje de Tadeo Jones, y desde entonces ya le ha hecho protagonizar dos cortometrajes, dos cómics, varios videojuegos y un largometraje, convirtiéndole en parte de la conciencia colectiva de nuestro país.

Sus películas están diseñadas sin complejos, apuntando a que sean vistas en cualquier parte del mundo. Por ello, “Las Aventuras de Tadeo Jones” ha sido vendida a más de 50 países

Ferviente defensor del cine como el mejor entretenimiento, Gato considera que hay que forzar las situaciones en pantalla todo lo posible para salirse de lo cotidiano y así crear una experiencia fuera de lo común. Mantiene los proyectos vivos, esperando encontrar esa última vuelta de tuerca que lleve las historias a un punto sorprendente e inesperado.

Actualmente se encuentra trabajando en su segundo largometraje de animación y preparando el guión de la secuela de “Las Aventuras de Tadeo Jones”.

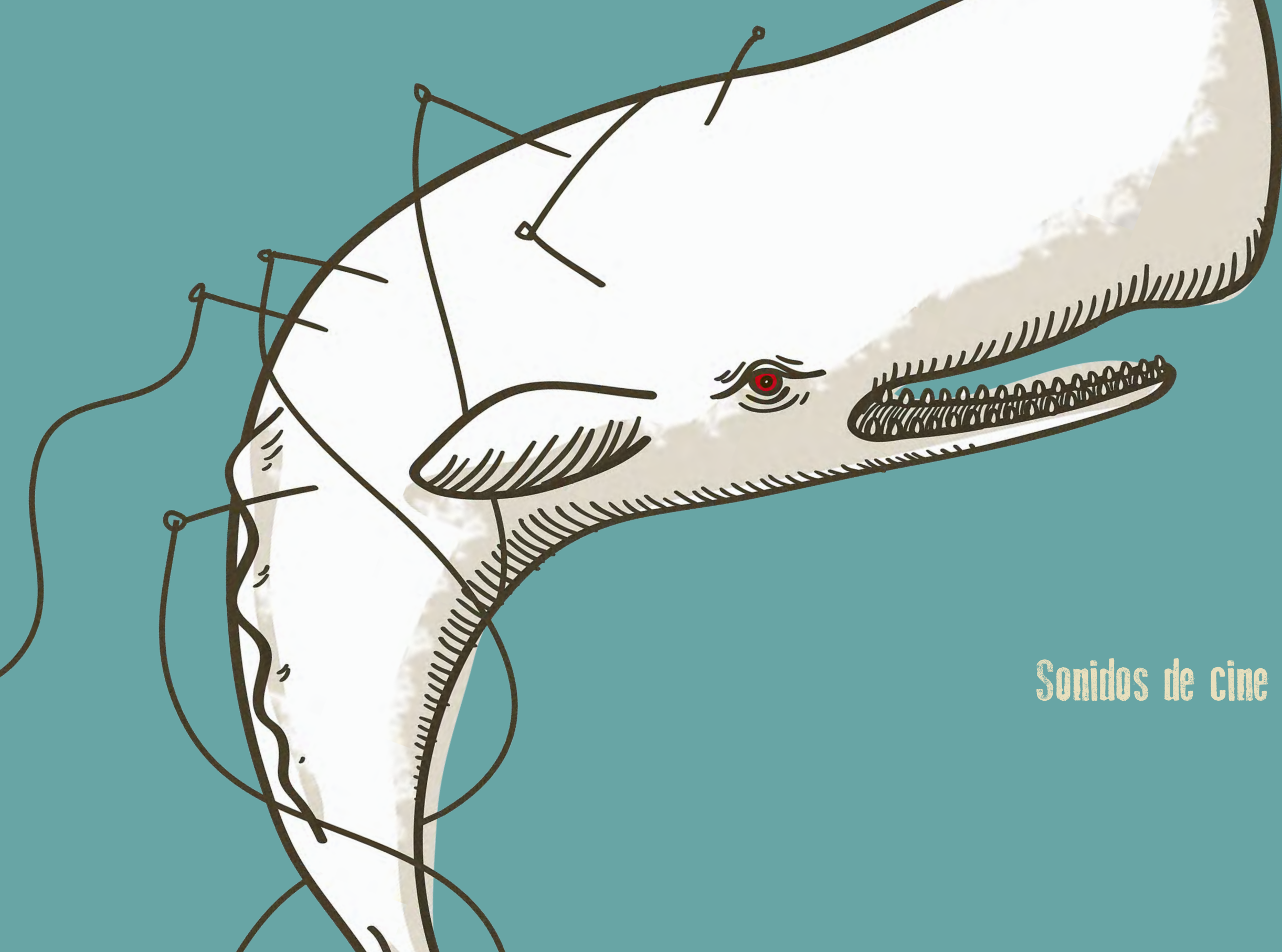
Por ser un referente en el mundo del cine de animación de este país, Enrique recibió el Caballo de Honor del certamen tras el concierto que ofreció la Banda Municipal de Música de Soria.



Un momento de la entrega del Caballo de Honor del Certamen.



Durante el encuentro que tuvo lugar en Casino Amistad Numancia.



Sonidos de cine

Sonidos de Cine

El ciclo "Sonidos de cine" vuelve este año con mucha fuerza. En total serán 6 las actuaciones musicales, incluyendo las fiestas de inauguración y clausura, conciertos de rock and roll y soul y un vodevil. El público respondió como siempre y disfrutó de cada una de las notas musicales que acompañaron estas veladas nocturnas.

FIESTA DE INAUGURACIÓN CON DJ TXIQUITO:

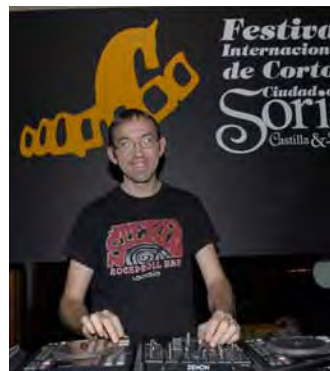
"The Beatles (60s) vs Lou Reed (70s)"

Sábado, 16 de noviembre.

Bar La Hormiga

23.30 h. (Entrada libre)

Tras la proyección de la primera sesión oficial a concurso, DJ Txiquito se encarga de poner a bailar a todos los asistentes al acto de inauguración de las noches del festival con un apasionante reto: "The Beatles (60s) vs Lou Reed (70s)"



DESVARIÉTÉS ORQUESTINA Y ARANTXA DE SARABIA

"LAS LECCIONES DE LA SEÑORITA CONSOLACIÓN"

Miércoles, 20 de noviembre.

Salón Gerardo Diego del Casino Amistad Numancia.

23.30 h. (Entrada: 5 €)

Actuación del grupo Desvariétés Orquestina y Arantxa de Sarabia que hizo las delicias de todos los asistentes. Este vodevil fue posible gracias a la colaboración del Casino Amistad Numancia.



FREEDONIA

Jueves, 21 de noviembre.

Café-Teatro Avalon

23.30 h. (Entrada: 6 / 8 €)

Hablar de Freedonia es hablar de soul. Tras un largo recorrido por salas de concierto y festivales, no fue hasta septiembre de 2012 cuando se decidieron a publicar su primer álbum, "Freedonia". Y lo comprobamos en vivo y en directo el pasado jueves, 21 de noviembre.



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Viernes, 22 de noviembre.

Teatro-Palacio de la Audiencia

20 h. (Entrada: 4 €)

Tras el increíble concierto de la anterior edición, volvemos a contar con la Banda Municipal de Música. Todo un lujo. En esta ocasión nos deleitó con las siguientes bandas sonoras, en lo que volvió a ser "un concierto de película":

Lo que el viento se llevó, Max Steiner

Casablanca, Herman Hupfeld

Los unos y los otros (Les uns et les autres de Claude Lelouch) música de Francis Lai

Memorias de África, John Barry

La vida es bella, Nicola Piovani

Los miserables, Claude Michel Schönberg



LA BELLE ROCKS + DJ MALITO

Viernes, 22 de noviembre.

Café-Teatro Avalon

23.30 h. (Entrada: 6 / 8 €)

La Belle nace inspirada por la pasión y el amor a la música y el escenario, y con el genuino deseo de explorar el sonido del rock and roll bajo un estilo "retro" pero heterogéneo. Con esta carta de presentación, solo queda disfrutar del concierto que nos ofrecerán en los últimos días del certamen.



FIESTA DE CLAUSURA: "NAVEGANDO CON MOBY DICK"

CON LOST ANGELES DJ

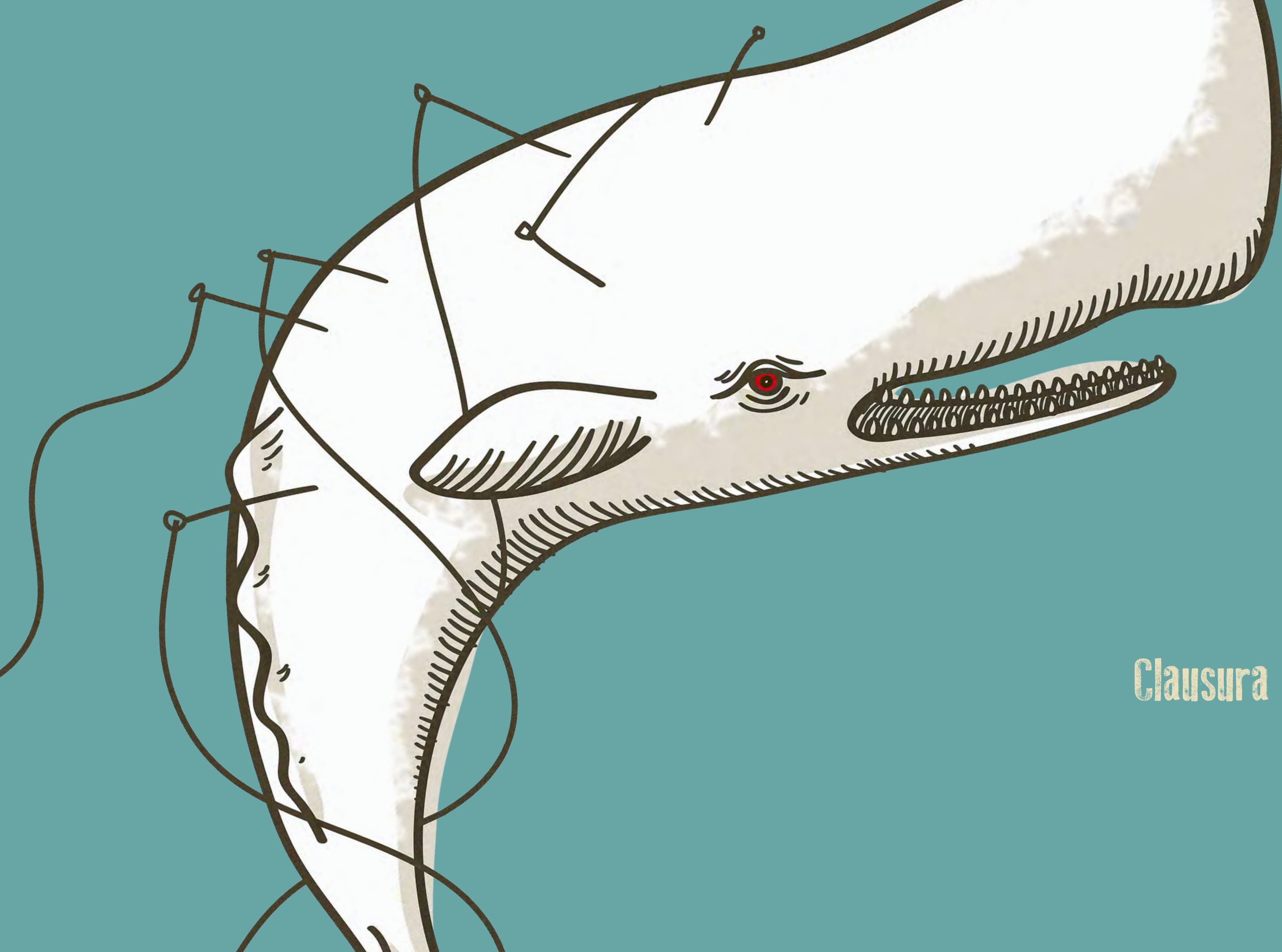
Sábado, 23 de noviembre.

El Alto de la Dehesa – Casa Manolo

23.30 h (Entrada libre)

La fiesta de clausura estará en manos de Lost Angeles DJ. Recién llegada de Ibiza, se encargará de poner el broche musical a esta XV edición del certamen y navegaremos por última vez junto a Moby Dick.





Clausura

Clausura

La gala de clausura estará en manos de la polifacética **Cristina Serrato**. Esta actriz, presentadora, periodista y modelo conducirá la gala de entrega de premios que incluirá también la proyección del corto de plastianimación creado por los niños durante la semana del certamen, actuaciones del taller de videomapping y un homenaje final a Lou Reed gracias a la colaboración de **Luis Auseron**.
Escenografía: **Javier Arribas**.



Seguimos en contacto:)



www.certamendecortossoria.org



www.facebook.com/CertamendeCortosSoria



www.twitter.com/cortossoria



www.youtube.com/cortossoria



instagram.com/cortossoria

ORGANIZA Y PATROCINA:



OTROS PATROCINADORES:



COLABORA:



INSTITUCIONES COLABORADORAS:



FESTIVALES COLABORADORES:



ASOCIACIONES Y CENTROS COLABORADORES:



OTROS COLABORADORES:





certamen
cortos
soria

2013 - internacional