

Soria Imagina...

LA PROVINCIA COMO ESCENARIO Y SORIANOS COMO DIRECTORES

Aunque los ganadores del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria no se conocerán hasta el próximo sábado, el público tuvo un aperitivo con la sección Soria Imagina, de la que resultaron ganadoras tres obras, una por cada temática: Temática Libre, Soria Celtíbera y Unos sanjuanes de Cine.



▲ Ganadores de Soria Imagina.

‘3 HISTORIAS, 1 PUEBLO’

UN HOMENAJE AL MEDIO RURAL

Ángel Hernández se alzó con el galardón en el tema libre con su primer cortometraje como director, que narra las vivencias de tres vecinos de La Seca en un “homenaje a los residentes en el medio rural, que son los que mantienen viva la provincia”. La idea surgió en la anterior edición del certamen cuando Hernández visionó los cortos participantes en Soria Imagina y se “animó” a probar suerte. Victoriano, Eugenio y Luis son los tres protagonistas de esta obra, que contó con el apoyo del público soriano. El director destinará la cuantía del premio “a La Seca, para que se realicen actividades culturales en la localidad”. Además, tras subir a recoger el premio lanzó el guante al director del certamen para que este municipio acoga una de las proyecciones de Cine a los Cuatro Vientos. Hernández reconoció que no se esperaba el premio y quiso “felicitarse al Certamen de Cortos por crear Soria Imagina y pensar en los directores que están empezando”.

‘TAMBIÉN ES SORIA’

LO MENOS BUENO SE COMPENSA EN 6 DÍAS ‘También es Soria’, de Miguel Villares, se alzó con el premio correspondiente a Unos Sanjuanes de cine. El joven director, que había presentado tres de sus obras al concurso, tenía la esperanza de llevarse alguno de los galardones. “A través del corto he querido mostrar que aunque Soria parece una ciudad que tiene desventajas lo negativo se pasa gracias a los seis días de fiesta, a los Sanjuanes”, explicó Villares, quien ha dirigido el corto junto a Haritz Alzola. El joven considera que este tipo de certámenes, “de ciudades más pequeñas, son más accesibles para gente que está empezando”, por lo que entre sus próximos objetivos se encuentra “mover” esta y otras de sus obras “por algunos de ellos”. Villares se mostró “muy feliz” por el reconocimiento del público, “que te vota”, y explicó que la cuantía del premio la destinará en viajar a Dinamarca, donde reside el codirector.

‘NUMANCIA’

LA DEFENSA DE LOS NUMANTINOS HACIA LOS SEGEDANOS

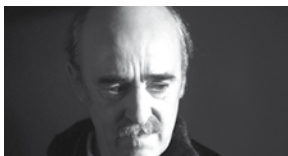
Alba Carnicero y su corto ‘Numancia’, codirigido con Adriano Justicia, logró el premio en la categoría de Soria Celtíbera. “Narra una original versión de cómo los segedanos llegaron a Numancia a pedir asilo tras haber roto con Roma la Pax Romana. Fue por esta fraternidad con el pueblo enemistado con Roma por la que los pobres numantinos fueron objeto de la ira de los romanos”, comentó la joven, que no pudo recoger el premio por residir fuera de España, por lo que fue representada por su padre. “Y se nos ocurrió hacer una versión mezclando imagen real y animación”, explicó. Carnicero comentó que ella y su compañero tenían “esperanzas” de resultar ganadores, “aunque nunca se sabe qué va a pasar”, añadió. La joven ya sabe lo que es resultar ganadora, ya que en la pasada edición fue premiada en Unos Sanjuanes de cine con ‘Luces, cámaras, San Juan’.



▲ Cortometrajistas participantes de Soria Imagina.

LUNES 24 nov.

SESIÓN 3 · 20:00 h.



NAMNALA

España
14:36 min | Ficción
Dirección: Nacho Solana

Sinopsis: José es un hombre obsoleto con un negocio obsoleto. Su local, un servicio técnico que en el pasado le hizo sentirse vivo, está a punto de cerrar. Uno de sus últimos días de trabajo José recibe la visita de un cliente misterioso.



EL LADRÓN DE CARAS

España
11:48 min | Animación
Dirección: Jaime Maestro

Sinopsis: Una misteriosa joven sufre un terrible ataque a manos de un poderoso enemigo esquivo. El detective Paul F. Gimbal decide protegerla, y así comienza la misión de atrapar al peligroso ladrón que quiere destruir todo.



THE BARBER

Reino Unido
12 min | Ficción
Dirección: Nicola Morris

Sinopsis: El amor se esconde en lugares oscuros, y a veces hace falta acercarse para encontrarlo... Cuando Miles afeita a su anciano y nada cariñoso padre, descubre un vínculo que nunca supo que existía.



PROHIBIDO ARROJAR CADÁVERES A LA BASURA

España
17:54 min | Ficción
Dirección: Clara Bilbao

Sinopsis: En el año 2029, los españoles no saben qué hacer con sus muertos. Enterrarlos es demasiado caro. Está prohibido incinerarlos por razones medioambientales. La hija de Nati y Tomás agoniza...



A L'AMIABLE (BY MUTUAL AGREEMENT)

Francia
12:02 min | Ficción
Dirección: Rémy Cayuela

Sinopsis: En la oscuridad de su sala de estar, Guillaume y Caroline han decidido separarse y se están jugando los bienes a los dados. Esos bienes incluyen el definitivo: la sangre de su sangre.



RABBIT AND DEER (NYUSZI ÉS ÓZ)

Hungría.
16:20 min | Animación
Dirección: Péter Vác

Sinopsis: Rabbit y Deer conviven felices y sin preocupaciones, hasta que su amistad acaba a prueba tras la obsesión de Deer por encontrar la fórmula de la tercera dimensión.



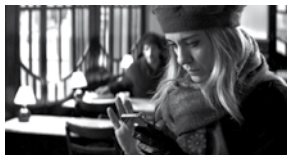
SESIÓN 4 · 21:30 h.



GHOST TRAIN (TREN FANTASMA)

Australia
14:34 min | Documental
Dirección y Producción: Kelly Hucker y James Fleming

Sinopsis: Geoffrey, de ochenta y cuatro años, se siente desolado tras tener que ingresar a su mujer en una residencia, hasta que un día se topa con un tren fantasma que le lleva hasta Dracula's.



CAFÉ PARA LLEVAR

Australia
14:34 min | Documental
Dirección: Kelly Hucker y James Fleming

Sinopsis: Alicia camina atareada ultimando los preparativos de su boda cuando decide entrar a pedir un café para llevar en la primera cafetería que encuentra. Casualidades del destino, allí que se encuentra inesperadamente con Javi.



ESTOCOLMO

España
08:50 min | Ficción
Dirección: Alvaro Martín Sanz

Sinopsis: Tomas vive en una pequeña caravana en las afueras de la ciudad. Un día en el colegio le encargan que escriba una pequeña redacción sobre su padre, curioso personaje trabajador en la industria de productos activos.



ANTOINE

Luxemburgo
11:04 min | Ficción
Dirección: Cyrus Neshvad

Sinopsis: Renée está convencida de que ha sido una mala madre porque Antoine, médica ambulante, ya no se molesta en ir a visitarla.



CONOCIENDO AL JURADO



LA MIRADA DE LOS JÓVENES

Aportan el toque fresco, la mirada ingeniosa que quiere aprender del cine, de los cortos, la visión joven. 21 jóvenes acuden cada tarde a La Audiencia para visionar los Cortos a Concurso, descubrir nuevas historias y debatir con sus compañeros cada una de las obras.

Estos veinteañeros votan por la historia que más les 'llega' pero sin descuidar otros factores, como la construcción de los personajes, el guión, la música o la fotografía.

Noelia participa por tercera vez consecutiva. A sus 23 años reconoce que repetirá la experiencia "siempre que pueda". "A ver si alargan la edad para participar en el Jurado Joven [es hasta los 25 años] o hacen otro tipo de jurado entre éste y el Mayor", bromea.

Para Yessenia esta es su segunda edición. Explica que se lo pasó "tan bien" el pasado año que no dudó en participar de nuevo. Y es que para esta joven de 23 años "también es importante la posibilidad que te brinda el Certamen de poder conocer a guionistas, directores o actores".

Alba, de 22 años, también repite tras entrenarse como miembro del Jurado joven el pasado año. "Me lo pasé muy bien el año pasado y como algunos repetimos ya nos vamos conociendo y vas con tus compañeros a ver las secciones paralelas o los conciertos", comenta.

Darwin, de 24 años, se estrena en estas lides. Reconoce que le "llamó la atención el poder participar de un evento de este tipo desde dentro". "En Soria no hay muchos actos así y es un lujo que haya uno y que se pueda participar", explica.

“ABUELOS EN CORTO”

LOS MAYORES COMO PROTAGONISTAS

Los más mayores son los protagonistas de estos cortometrajes que, a través de distintas historias, narran al espectador todo lo que han vivido y lo mucho que aún les queda por disfrutar de la vida y de todo lo que ésta ofrece en la madurez. Cinco serán los cortos que se proyecten mañana en La Presentación.

‘MI MARIDO’

María es ama de casa y está casada con Diego, un fanático insoportable del fútbol. María relata su convivencia con Diego y descubre que no se siente cómoda con su matrimonio.



‘IGOL DE MESSI!’

Juan, jubilado argentino, despierta con el pitido inicial de un partido del F. C. Barcelona. Pareciera que nada puede interferir para que vea los goles de su jugador favorito, Lionel Messi. Sin embargo, diversas situaciones trucaran su objetivo



‘ESCARFACE’

Dos abuelos deciden robar a un banco para financiar su viaje al Stool Museum.



‘THE FISH AND I’

El hombre ciego quiere salvarle la vida al pez.



Martes 25. 18.00 h.
La Presentación
Entrada libre

‘ANÓMALO’

Tres ancianos se divierten espiondo a una mujer a través de sus prismáticos desde la piscina cubierta de un polideportivo. La cristalera de la piscina es su escudo y, a la vez, su mirador. Pero esta noche Luis, Darío y Pedro serán testigos de un acontecimiento que no tiene marcha atrás



CINE CHAPLIN

Hasta el sábado 29 de noviembre.
Casa Jiménez Cortabitarte, Pza Mariano Granados.
Entrada libre.

La Casa Jiménez Cortabitarte ubicada en la plaza de Mariano Granados se ha convertido en una acogedora sala de cine en la que visionar diversas apariciones de Charlot en la gran pantalla. Las proyecciones albergarán obras de Chaplin desde 1921, con ‘El Niño’, hasta 1947, con Monsieur Verdoux. En total, ocho películas en las que el gran personaje toma la pantalla.

Además de este gran cine, ubicado en el salón de la vivienda, en la planta baja, las habitaciones también acogerán diversas proyecciones con cortometrajes presentados a Soria Imagina, los seleccionados para el proyecto Quercus (cortos grabados en Castilla y León) o la selección enviada por Notodo Film Fest, Festival Animasivo y BCN Sports Film Festival. Un punto de encuentro para disfrutar. Pasen, siéntense y vean..

PROGRAMACIÓN

Martes 25

- 17.30 h. No Todo Film Fest
- 18.30 h. ‘El circo’ (1928)
- 20.30 h. ‘Luces de la ciudad’ (1931)

Miércoles 26

- 17.30 h. Cortos Charlot
- 18.30 h. ‘Luces de la ciudad’ (1931)
- 20.30 h. ‘El circo’ (1928)

Jueves 27

- 17.30 h. Cortos Animasivo
- 18.30 h. ‘Tiempos modernos’ (1936)
- 20.30 h. ‘La quimera de oro’ (1925)

Viernes 28

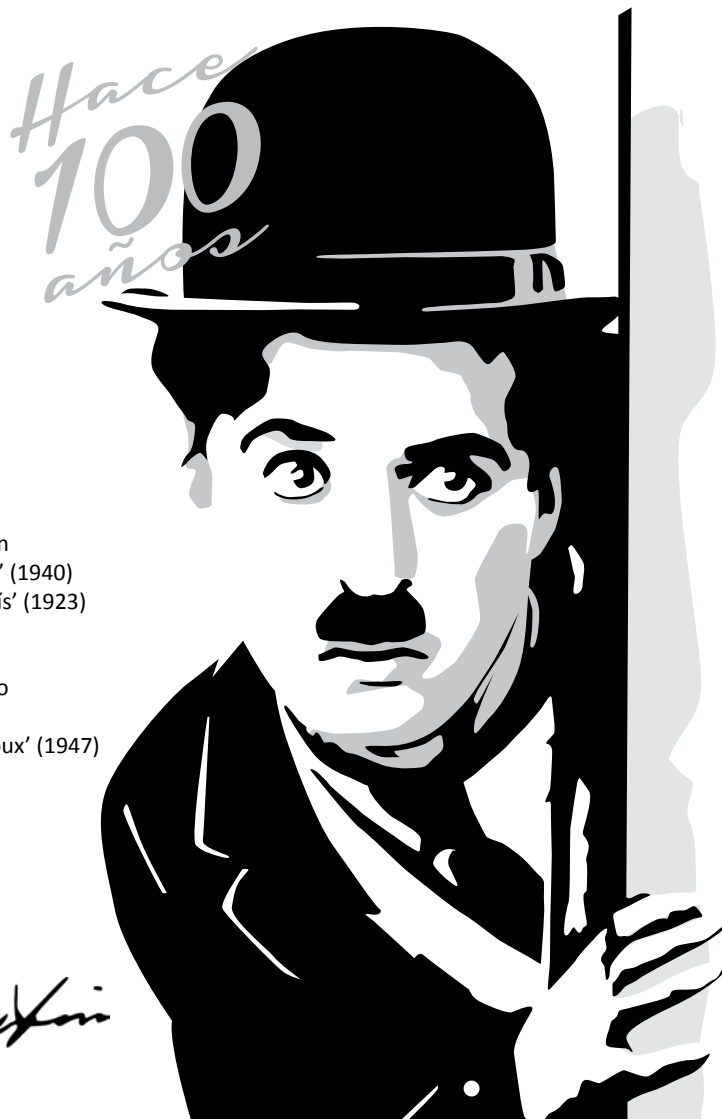
- 12.30 h. Cortos Charlot
- 17.30 h. Cortos animación
- 18.30 h. ‘El gran dictador’ (1940)
- 20.30 h. ‘La mujer de París’ (1923)

Sábado 29

- 12.30 h. Cortos Animasivo
- 17.30 h. Cortos Charlot
- 18.30 h. ‘Monsieur Verdoux’ (1947)
- 20.30 h. ‘El niño’ (1921)

“La vida es una obra de teatro que no permite ensayos. Por eso, canta, ríe, baila, llora y vive intensamente cada momento de tu vida antes que el telón baje y la obra termine sin aplausos.”

Charlie Chaplin



Y MAÑANA...

MARTES 25

10.00 h. Cortos en el instituto. IES Politécnico.

De 17.00 a 20.00 h. Taller de Vídeo 2D y Animación. Centro Cívico Bécquer.

17.30 h. Cortos a la sombra 'Sesión 12' Prisión Provincial.

17.30 h. Mujeres de Cine 'Lucha y reivindicación' 'El Tren de La Libertad' Centro Cultural Gaya Nuño. Entrada: 2 €

18.00 h. Abuelos en corto. La Presentación.

20.00 h. Cortos a concurso Sesión 5
21.30 h. Cortos a concurso Sesión 6
Palacio de la Audiencia. Entrada: 4 €

23.30 h. Sin palabras. Bar La Hormiga. Entrada libre.

SERIE Z

LA CARA B DE LOS CORTOS



En esta edición tampoco faltan los denominados cortos de "Cara B", los más raros, *frikis* o excéntricos. Una selección de diez historias que no dejarán indiferente al espectador, que captarán su atención y que, seguro, arrancarán más de una carcajada.



'COMO SU PADRE'
Felixín se ha hecho caca.



'EL CALIPO'
Reflexiones existencialistas de dos hombres.



'ESPÉRAME HASTA QUE ACABE EL INVIERNO'
Chico pasivo conoce a chica que cambiará su mundo.



'FRIKIS'
Amor entre una friki de Disney y un viciado al Street Fighter.



'MR. LAMB'
Una solitaria camarera está enamorada de su amigo por correspondencia...



'NEORREALISMO'
Dos seres humanos se alimentan. También hablan de cine español.



'SANDWICH'
Cinco empleados y una apuesta por un sándwich. ¿Quién se lo comerá?



'SUPER CAMILA'
Frank salta de la azotea sólo para ser salvado por su supernovia, que está supermolesta.



'WIFILAND'
Un joven se ve desplazado por sus amigos al no tener whatsapp.



'DIFERIDO'
Una familia de pocas palabras intentando comprender un discurso televisado. No lo consiguen y entran en una espiral de autodestrucción.



Hoy, a las 23.30 h. | Valhalla Rock | Entrada libre.

ENTRE BAMBALINAS El Cine Chaplin, ubicado en la Casa Jiménez Cortabitarte, ha gustado a muchos de los viandantes que pasean estos días por el centro de la ciudad. Las actividades culturales que se desarrollan en su interior durante el certamen están teniendo una gran acogida e incluso algunos proponen que continúe en la plaza de Mariano Granados durante el resto del año.

MÁS CERCA DE TI Consulta toda la información a través de las app para dispositivos Android, Iphone y Ipad. Queremos estar cerca de ti y que nos lleves siempre contigo.

Director: Javier Muñoz. Edición: Virginia Fernández. Coordinación: Sonia Calvo. Fotografía: Archivo, Jesús Pastor. Maquetación: Cristina Omeñaca. Impresión: Gráficas Naserbe. Dirección: Centro Cívico Bécquer. C/ Infantes de Lara, 1. Tel: 673212106 E-mail: elcortilleo@certamendecortossoria.org Web: www.certamendecortossoria.org

ORGANIZA Y PATROCINA:



OTROS PATROCINADORES:



COLABORA:



Y NUESTRO AGRADECIMIENTO A TODAS LAS PERSONAS QUE DE UNA MANERA U OTRA HACEN POSIBLE ESTE CERTAMEN

