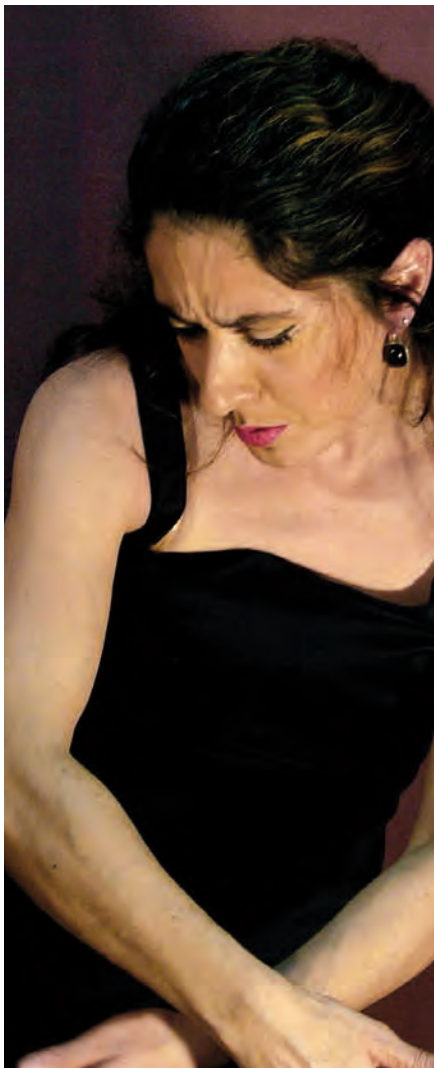


Teresa de Jesús es un personaje apasionante que nos ha atrapado con su magia.

LA BAILAORA CARMEN MORENTE INAUGURA EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOS CIUDAD DE SORIA CON EL ESTRENO MUNDIAL DE SU ESPECTÁCULO AL COMPÁS DE UNA VIDA. TERESA DE CEPEDA Y AHUMADA, CON LA FIGURA DE TERESA DE JESÚS COMO PROTAGONISTA.

Entrevista:

CARMEN MORENTE
BAILAORA DE FLAMENCO



¿De dónde nació la inspiración del espectáculo que estrenará en el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria, Al compás de una vida?

Siempre me ha fascinado la persona de Santa Teresa de Jesús, cómo siendo mujer en una época en la que no se nos estaba permitido expresarnos supo hablar y sus palabras trascendieron en el tiempo. Cuando Javier, el director del Certamen, me propuso el tema, sentí que podía expresar como artista la condición de mujer de Teresa y su personalidad, tan arrolladora, sus miedos, sus alegrías, su pasión por su gran amor y su espiritualidad para llegar a él. Gracias al trabajo de mi compañero Carlos Cabra, un gran actor, hemos podido darle forma a este espectáculo. Es un personaje verdaderamente apasionante que nos ha atrapado con su magia.

¿De qué manera casan dos mundos en principio tan diferentes como son Santa Teresa de Jesús y el flamenco?

Creo que esta pregunta la respondió el gran poeta cuando explicó que Santa Teresa "es flamenca no por atar un toro furioso y darle tres pasos magníficos, que lo hizo; no por presumir de guapa delante de fray Juan de la Miseria, ni por darle una bofetada al Nuncio de su Santidad, sino por ser una de las pocas criaturas cuyo duende (no cuyo ángel, porque el ángel no ataca nunca), la traspasa con un dardo, queriendo matarla por haberle quitado su último secreto, el puente sutil que une los cinco sentidos con ese centro en carne viva, en nube viva, en mar viva, del amor libertad del tiempo". El texto es muy hermoso y nosotros antes de conocerlo queríamos dar esa visión de ella que Lorca describe y cuando llegó a nuestras manos gracias a la escritora Ana Lorite nos emocionó y nos embrujó.

¿Qué nos puede adelantar de lo que verán los espectadores en la gala inaugural?

Una visión de Teresa de Cepeda y Ahumada un tanto particular, teatral-aflamencada. Aunque ella era de Ávila y vivimos en diferentes épocas y nos expresamos en diferentes artes, comparto sus ideas, su afán de lucha y trabajo constante por algo en lo que cree apasionadamente. Les invito a todos a ver el espectáculo y a que disfruten de él tal y como lo hacemos nosotros.

No es la primera vez que acude al Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria. ¿Qué tal fue la experiencia anterior?

La última vez que estuve en el Certamen fue un poco triste el motivo de mi presencia, pero muy emotivo, ya que se proyectó el último trabajo de mi hermano, el gran maestro Enrique Morente, en el que se daba voz a sus pensamientos. Estoy muy agradecida por el homenaje que se le hizo en Soria y que fue el encargado de abrir el Certamen y por invitarme a estar presente en el acto.

UN RINCONCITO DE...

Pantalla Pinamar



Tras más de dos años de trabajo con el director del Festival Internacional de Cine Europeo de Pantalla Pinamar, Carlos Morelli, y su delegado en España, Manuel Llamas, el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria se presentaba al otro lado del Atlántico en marzo de este año a través de su presencia en cuatro secciones bajo el título de 'Otra usina del cine español'.

Hasta la localidad argentina se desplazó una delegación formada por el alcalde de Soria, Carlos Martínez, el director de cine soriano Roberto Lázaro, la directora de fotografía Raquel Rodríguez y el director del Certamen de Soria, Javier Muñoz, con el objetivo de dar a conocer el festival en tierras argentinas. La proyección del palmarés del XVI Certamen Internacional de Cortos de Soria en dos sesiones, la rueda de prensa ofrecida por el primer edil de Soria, el delegado de Cultura de la Embajada de España, Juan Duarte, en Buenos Aires, y el director del Certamen Internacional de Soria, y un encuentro al que acudieron más de 300 asistentes ayudaron a presentar el festival.

Además, a través del proyecto 'Work in progress', el director y la directora de fotografía de 'Sanfelices' presentaron a la prensa el tráiler y la historia que recoge este largometraje de Roberto Lázaro rodado en tierras sorianas. Gracias a este evento se lograron 20.000 euros de financiación para continuar con el rodaje de la película con un productor holandés.

La estancia en Argentina supuso una extraordinaria promoción de la ciudad y la provincia de Soria, así como del Certamen, creando unos nudos marineros difíciles de desatar tanto con el país andino como con el Centro Soriano Numancia. Por ello, la travesía por el Atlántico continúa.



ENCUENTRO CON SORIANOS.

La presencia del alcalde de Soria en la delegación desplazada a Pinamar facilitó el encuentro entre un regidor soriano y los hijos de Soria residentes en Argentina, con la visita de Carlos Martínez al Centro Soriano Numancia, un hecho que no se había producido en el último siglo. Este encuentro, que se desarrolló en un ambiente relajado, quedó plasmado en la firma de un convenio entre el Centro Soriano Numancia y el Ayuntamiento de Soria que facilitará la celebración de la próxima edición de la Semana de Cine Soria en Buenos Aires.

SORIA EN ARGENTINA

IV Semana de Soria en Buenos Aires



El Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria y el Centro Soriano Numancia en Buenos Aires han celebrado este año la cuarta edición de la Semana de Soria en Buenos Aires, un evento considerado por el Instituto Nacional de Artes Audiovisuales de Argentina (INCAA) como un festival de pleno derecho que cuenta con su colaboración, además de con aportaciones de empresas privadas y la ayuda del Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA) de la Embajada Española en Argentina y del Gobierno de la Ciudad.

La realización de este evento permite a dos cortometrajistas pasar directamente a la sección oficial a concurso del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria, viajando a España y permitiéndoles disfrutar del festival. El jurado oficial estuvo formado por la actriz Malena Solda, el director, guionista y docente Dieguillo Fernández y el diseñador de Imagen y Sonido Pablo de Vita y eligieron el cortometraje de animación 'Payada pa' Satán', de Antonio y Carlos Balseiro. El Premio del Público recayó en 'El dorado de Ford', de Juan Fernández Gebauer. Ambos formarán parte de las proyecciones de la presente edición del Certamen.

También se eligió a los ganadores del concurso Tres Unos basados en un único actor, una única toma y una duración de un minuto. El Premio del Jurado Oficial fue para el cortometraje 'Sin miedo', de Milva Scollo, mientras que el Premio del Público recayó en 'Cuando el mundo es el enemigo', de Nicolás Ríos y Juan López.

En los dos últimos años diferentes directores argentinos han sido premiados en el Certamen, consiguiendo a posteriori el máximo galardón que otorga la academia de cine en Argentina, el Cóndor de Plata al mejor cortometraje, equiparable al Premio Goya español.



▲ Payada pa' Satán



▲ El dorado de Ford

SORIA, UN PLATÓ DE CINE.

Gracias al crecimiento y proyección de este evento, para futuras ediciones se está trabajando en fomentar la colaboración entre escuelas de cine de Argentina y España con el fin de realizar de proyectos en la provincia de Soria.

Un certamen que echa a volar: 45.788 Kilómetros



4.700 ESPECTADORES, CINCO PAÍSES, TRES COMUNIDADES AUTÓNOMAS Y CINCO LOCALIDADES SORIANAS DISFRUTAN CON EL CINE A LOS CUATRO VIENTOS.

Llevar los cortometrajes a lugares donde de otra manera sus vecinos no podrían acceder a este tipo de cine y crear nuevos públicos son los objetivos de Cine a los Cuatro Vientos, sesión en la que se proyecta el palmarés de la edición anterior. Aunque nació con la finalidad de acercar el cine a localidades de la provincia de Soria poco a poco se ha ido extendiendo a otras provincias de la comunidad autónoma, a otras comunidades, otros países y otros continentes. Cine a los Cuatro Vientos ha echado a volar.

Esta sección del Certamen ha visitado 18 lugares a lo largo de este año, proyectando el palmarés de la pasada edición en lugares de lo más dispares, como el Museo de Arte Contemporáneo MAR de Mar del Plata en Argentina, una plaza de Lago (un pequeño pueblecito de la región de Treviso en Italia) o de la Ciudad de Camagüey de Cuba, el Convento de la Merced de la Villa de Almazán de Soria, una nave reconvertida del pequeño municipio leonés de Lois o en el café Mirador de Menorca.

4.700 espectadores, cinco países, tres comunidades autónomas y cinco localidades sorianas han disfrutado con el Cine a los Cuatro Vientos. El próximo año el palmarés de esta edición espera recorrer aún más localidades de la provincia gracias a la colaboración de la Diputación Provincial de Soria.

El proyecto se viene desarrollando desde hace tres años por propia iniciativa del Certamen. Y el viaje continúa...



LUGARES VISITADOS:

- Pinamar (Argentina). Festival Pantalla Pinamar.
- Lago, Treviso (Italia). Lago Film Fest
- Camagüey (Cuba). Festival de Video Arte de Camagüey
- Formentera, Baleares (España). Formentera Film Festival
- Tandil (Argentina). Festival Tandil Cortos
- Guajanato (México). Festival de Cine Europeo
- Iznájar, Córdoba (España). Muestra de Cine de Iznájar
- Palacio de Quintanar, en Segovia, Castilla y León (España)
- Café Mirador, en Menorca, Baleares (España)
- Casa Rural La Montaña, en Lois, León, Castilla y León (España)
- Museo de Arte Contemporáneo MAR, Mar del plata (Argentina)
- Centro Castellano y Leonés de La Plata (Argentina)
- Convento de la Merced, en Almazán, Soria, Castilla y León (España)
- Teatro municipal de San Leonardo de Yagüe, Soria, Castilla y León (España)
- Plaza Mayor de La Seca, Soria, Castilla y León (España)
- La Bombonera en Navaleno, Soria, Castilla y León (España)
- Bar El Cielo Gira, estación de ferrocarril de Soria, Castilla y León (España)

Nuestro amigo anaranjado no sabe si persigue a otro pez o a su propia cola; su vida es una sucesión de cortometrajes.

Mi nombre es **Eloísa Bielsa Gutiérrez** y soy una ilustradora burgalesa nacida en junio de 1973. Aunque me gané la vida durante muchos años como diseñadora lo que me gustaría hacer realmente es quedarme en casa dibujando en pijama, y como muchos españoles últimamente parece que lo estoy consiguiendo. No estoy nada acostumbrada a recibir premios y carezco de habilidades sociales, por lo que cuando me felicitan me aturullo y no sé qué decir.



Entrevista:

ELOÍSA BIELSA
CREADORA DEL CARTEL DEL CERTAMEN
INTERNACIONAL DE CORTOS CIUDAD DE SORIA

¿Cuál es la idea del cartel? ¿De dónde nació la inspiración?

La idea viene de la leyenda urbana que dice que los peces sólo recuerdan las cosas durante 30 segundos. Nuestro amigo anaranjado no sabe si persigue a otro pez o a su propia cola; su vida es una sucesión de cortometrajes. También nosotros al mirar el cartel somos registrados por su ojo gigante-lente.

¿Por qué cree que ha sido seleccionado para ser la imagen del Certamen Internacional de Cortos de Soria?

Bueno, si supiera eso ganaría todos los concursos a los que me presentase... Este certamen ya me había llamado la atención hace años por lo mucho que me gustaban sus carteles, y eso fue lo que hizo que me decidiera a presentarme. Así que podría decirse que creo que han elegido mi trabajo porque el jurado y yo tenemos gustos similares.

Es la segunda vez que su propuesta resulta vencedora y en ambas ocasiones con temática relacionada con animales marinos...

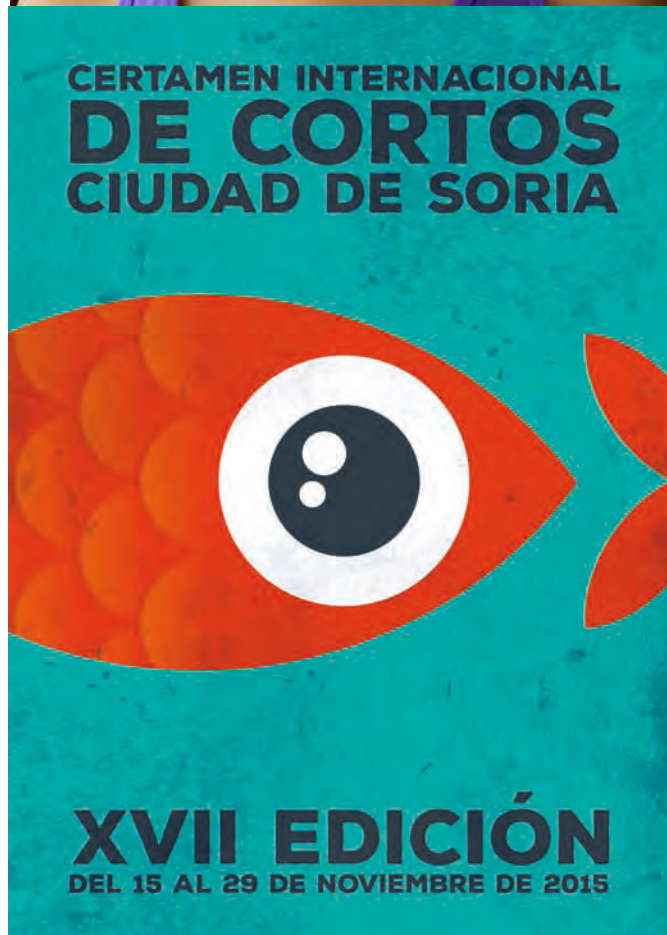
Eso ha sido una casualidad, no es fruto de ninguna obsesión mía en particular. Aunque en vista del resultado, iré pensando en un buen kraken para el año que viene.

Ya conoce, por tanto, la repercusión que tiene la imagen del Certamen en la Ciudad de Soria. ¿Qué tal resultó la experiencia de alzarse con el galardón en 2013?

Fue estupendo, porque aunque he ganado algún otro concurso nunca me habían invitado a la ceremonia de clausura, que fue muy divertida. Todo el mundo fue muy amable y la parte que pude ver del Certamen me encantó: las proyecciones en la iglesia de San Nicolás, la exposición de carteles, la cabaña de madera para ver cine como en casa, el ambiente que había en toda la ciudad... Y el desayuno con torreznos, ¡homérico!

¿Volverá a Soria a recoger el premio?

Me encantaría.



NO TE PIERDAS...

Arranca el Certamen y lo hace con una semana repleta de actividades para todos con las historias contadas en menos de 30 minutos. A la proyección de cortometrajes se unen representaciones teatrales y conciertos, sin olvidar el 50 aniversario de la grabación de 'Doctor Zhivago', película que se proyectará en versión original subtitulada por primera vez en Soria, y los cortos para mujeres, estudiantes, niños o con Soria como protagonista.

SALIENDO DE LA PANTALLA

Tras el éxito de la edición pasada regresa 'Saliendo de la pantalla', la oportunidad de disfrutar del teatro como si estuviéramos en nuestra propia casa.

Tan solo unos centímetros separarán en el Plácido Cinema al espectador de los actores, creando una atmósfera intimista y cargada de sensaciones ofreciendo la posibilidad de entrar en las escenas más reconocibles de diversas películas. 'Atraco a las tres', 'El verdugo' (ambas representadas por La Bohème) y 'La rosa tatuada' compartirán protagonismo con 'Visiones de Teresa. Mística o religión', creada por la soriana Gemma Pascual (encargada también de la representación de 'La rosa tatuada') para esta actividad.

Fuera del microteatro se representará la obra 'El sobrino de Méliès' en el Palacio de la Audiencia. Un espectáculo para todos los públicos que mezclará la actuación con la magia y la globoflexia.



▲ La rosa tatuada (SALIENDO DE LA PANTALLA)

MUJERES DE CINE

Las mujeres serán las encargadas de proporcionar su particular mirada del cine a través de un amplio abanico de géneros y formatos.

Las protagonistas de estos filmes tienen un punto en común: reivindicar su papel en la sociedad. Cuatro serán los largometrajes que serán proyectados: 'Girlhood' (de Céline Sciamma), 'Mommy' (de Xavier Dolan), 'Melody' (de Bernard Bellefroid) y 'Cartografía de la soledad' (de Nocem Collado). Las tres primeras son ficciones del pasado año, mientras que 'Cartografía de la Soledad' es un documental de 2009.

La primera proyección tendrá lugar mañana a las 20.30 horas en el Palacio de la Audiencia.



▲ Melody (MUJERES DE CINE)

'DOCTOR ZHIVAGO' CUMPLE MEDIO SIGLO

Con la ocasión del 50 aniversario del rodaje de la película 'Doctor Zhivago' y para recordar la presencia del equipo de grabación en tierras sorianas la película será proyectada en el Palacio de la Audiencia en versión original subtitulada.

Previamente se presentará el libro 'Zhivago', de César Antonio Molina, en el que repasa tanto la obra literaria como la cinematográfica aportando una nueva visión de ambos.

La proyección de la película y la presentación del libro servirán como homenaje al actor protagonista del filme recientemente fallecido Omar Shariff.



▲ Omar Shariff (DOCTOR ZHIVAGO)

ACERCANDO LOS CORTOS A LOS ESTUDIANTES

Como cada año, desde el Certamen intentamos llegar a los centros de formación de la ciudad. Creemos en la educación audiovisual con una doble función, aprender a leer las imágenes y reforzar contenidos a través de este tipo de materiales. Por ello, hemos preparado una serie de programas que se adaptan a cada una de las edades e intereses de los estudiantes, gracias a la colaboración de instituciones como la Universidad de Valladolid, el Departamento de Educación de la Junta de Castilla y León, la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente, la Muestra de Cine de Animación ANIMAC o el Festival de Vídeo Arte de Camagüey.

El Palacio de la Audiencia, la Escuela de Artes de Soria, la Universidad de Valladolid, el Conservatorio de Música de Soria y la Escuela de Hostelería serán los lugares en los que estudiantes de todas las edades disfrutarán con los cortometrajes del Certamen.

SORIA IMAGINA

Aquellos que se han atrevido a rodar un cortometraje para esta sección con Soria como plató contarán por primera vez con una gala de premios específica. Y es que 'Soria Imagina' ha ido creciendo y cuenta con entidad propia digna de ser valorada de manera individual. Tras el visionado de los 14 cortos a concurso se procederá a la votación y el recuento de los votos, momento en el que los asistentes visionarán dos trabajos fuera de concurso. La gala se celebrará el viernes a las 20.30 horas en el Cine Roma.

CORTOMETRAJES EN 3D

Por primer vez en Soria podrán verse cortometrajes en 3D dentro de la sección 'Lleva a tus padres al cine', dedicada al público infantil. La existencia de una sala en los Cines Lara del Centro Comercial Camaretas con esta tecnología facilitará que el viernes a las 18.00 horas niños y adultos disfruten de una selección de obras del Festival Courant 3D, de la localidad francesa de Angoulême.

SONIDOS DE CINE

La Banda Municipal de Soria será la encargada de deleitarnos con una selección de obras musicales fácilmente identificables. Bajo la dirección de José Manuel Aceña, los músicos ofrecerán 'Un concierto de película', uno de los clásicos dentro de 'Sonidos de cine' de la programación de nuestro festival. En esta ocasión, la película 'Doctor Zhivago' tendrá un especial protagonismo, aunque también habrá guiños a Italia, país invitado en esta edición. Escucharemos bandas sonoras que han marcado nuestra vida, como los sonos de 'La vida es bella' o 'Bienvenido Mr. Marshall'.

Además, se proyectará el largometraje 'Whiplash' (de Damien Chazelle), el profesor Manuel Ballesteros Taboada impartirá una conferencia en el Conservatorio Oreste Camarca, se proyectarán cortos musicales y diferentes artistas y djs amenizarán con conciertos y fiestas las noches del Certamen. Marco Iacampo y Sergio Marchesini amenizarán la fiesta de Homenaje a Italia junto con dj Julio Moreno; Carmen París y A Contra Blues ofrecerán sendos conciertos, y El Zurdo en Crudo y dj Floro serán los encargados de poner la buena música en la Fiesta de Clausura.



▲ You look like me (ANIMAC)



▲ Penitencia Sanjuanera (SORIA IMAGINA)



▲ Table Bob (FESTIVAL COURANT 3D)



▲ Carmen París (SONIDOS DE CINE)

Y ESTA SEMANA...

● SÁBADO 14

18:00 h. | CINES LARA. Centro Comercial Camaretas: **Lleva a tus padres al cine. Carambola.** Programa de Cine para Niñ@s. Entrada Libre (hasta completar aforo).

● DOMINGO 15

19:30 h. | AUDIENCIA: **Gala de Inauguración** - Presentación de la XVII Edición del Certamen y estreno mundial del espectáculo en clave de flamenco de Carmen Morente *Al Compás de una vida* · Teresa de Cepeda y Ahumada.

● LUNES 16

09:30 h. | AUDIENCIA: **Escuela y Universidad.** Camino a la Escuela de Pascal Plisson.

11:00 h. | AUDIENCIA: **Inauguración de la exposición Una vida de traje. Trabajos de Yvonne Blake.**

12:00 h. | AUDIENCIA: **Escuela y Universidad.** Selección de Cortometrajes para escolares.

20:30 h. | AUDIENCIA: **Mujeres de Cine** - *Girlhood* de Céline Sciamma.

● MARTES 17

11:00 h. | ENJOY COFFEE: **Inauguración de la exposición Ciak ... azione!**

13:00 h. | ESCUELA DE ARTES: **Escuela y Universidad.** Coloquio y proyección de obras, Festival Internacional de Videoarte de Camaguey.

17:30 h. | SALÓN DE ACTOS DE LA UNIDAD TERRITORIAL DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: **Las Amas de Casa Cortan el Bacalao.** Una Mujer sin Sombra de Javier Espada. Entrada 1€

19:00 h. | CONSERVATORIO ORESTE CAMARCA: **Sonidos de Cine.** Whiplash de Damien Chazelle.

20:30 h. | CINE ROMA: **Mujeres de Cine.** Mommy de Xavier Dolan. Entrada 3,5 €.

● MIÉRCOLES 18

09:30 h. | AUDIENCIA: **Escuela y Universidad.** Camino a la Escuela de Pascal Plisson.

12:00 h. | AUDIENCIA: **Escuela y Universidad.** Selección de Cortometrajes para escolares.

19:00 h. | CONSERVATORIO ORESTE CAMARCA: **Sonidos de Cine.** Conferencia audiovisual sobre Música Cinematográfica a cargo de Manuel Ballesteros.

de 20:00 a 24:00 h. | PLÁCIDO CINEMA: **Saliendo de la Pantalla.** La Bohème presenta *Atraco a las tres*. Entrada 4 €

19:00 h. | AUDIENCIA: **Presentación** de 'Zhivago' de César Antonio Molina.

20:30 h. | AUDIENCIA: **Doctor Zhivago** de David Lean. V.O.S. Entrada Libre.

● JUEVES 19

09:30 h. | AUDIENCIA: **Escuela y Universidad.** Camino a la Escuela de Pascal Plisson.

12:00 h. | AUDIENCIA: **Escuela y Universidad.** Selección de Cortometrajes para escolares.

13:00 h. | UVA: **Escuela y Universidad.** *Guardianes de la biodiversidad.* Ganadores de Alberto Contreras.

18:00 h. | CASINO AMISTAD NUMANCIA: **Proyecto Quercus.** Selección de cortometrajes de Castilla y León.

de 20:00 a 24:00 h. | PLÁCIDO CINEMA: **Saliendo de la Pantalla.** Gema Pascual presenta *Visiones de Teresa · Mística o religión.* Entrada 4 €

20:30 h. | AUDIENCIA: **Mujeres de Cine.** *Melody* de Bernard Bellefroid. Entrada 3,5 €

● VIERNES 20

11:00 h. | SALÓN DE ACTOS DE LA UVA: **Escuela y Universidad.** La profesora de historia de Marie-Castille Mention-Schaar.

18:00 h. | CINES LARA. Centro Comercial Camaretas: **Lleva a tus Padres al Cine.** Selección de Cortometrajes del Festival Courant 3D Entrada Libre (hasta completar aforo).

de 20:00 a 24:00 h. | PLÁCIDO CINEMA: **Saliendo de la Pantalla.** Gema Pascual presenta *La Rosa Tatuada* y la Bohème presenta *El Verdugo*. Entrada 4 €

20:00 h. | AUDIENCIA: **Sonidos de Cine.** La Banda Municipal de Soria presenta Un concierto de película. Entrada 5 €

20:30 h. | CINE ROMA: **Concurso Soria Imagina.** Entrega de premios y proyección de *Metamorfosis* de Lorenzo Soler.

23:30 h. | EL CIELO GIRA: **Cuestión de Sexo.** Selección de Cortometrajes de temática sexual.

● SÁBADO 21

11:00 h. | CASINO AMISTAD NUMANCIA: **Encuentro** de los participantes del Kino Kabaret con el Jurado Oficial.

12:30 h. | AUDIENCIA: **Saliendo de la pantalla.** Mágica Planet presenta *El sobrino de Meliès* (teatro para niños y niñas) Entrada 6 €

12:30 h. | PLÁCIDO CINEMA: Selección de cortometrajes Argentinos: **UNCIPAR,** 4ª Semana de Cine "Soria en Buenos Aires" y Tandil Cortos.

18:30 h. | PLAZA MARIANO GRANADOS: **Homenaje a Italia.** Salida procesión neorrealista.

18:30 h. | PLÁCIDO CINEMA: **Neorrealismo Italia VS España.** *Plácido* de Luis García Berlanga.

19:00 h. | PLAZA DEL TUBO: **Video Mapping** por Blanca Regina.

19:30 h. | VARIOS ESPACIOS: **Presentación** de intervenciones artísticas de Atelier Frase.

20:00 h. | PALACIO DE LA AUDIENCIA: **Gala de Homenaje a Italia.** Presentación de los artistas invitados y proyección de *El Italiano Medio* de Maccio Capatonda.

20:30 h. | PLÁCIDO CINEMA: **Neorrealismo Italia VS España.** *Guardi e ladri* de Mario Monicelli y Steno.

24:00 h. | EL CIELO GIRA: **Fiesta de Homenaje a Italia** con el cantautor italiano Marco Iacampo y el Dj Julio Moreno.

SI NO HAY VIENTO HABRÁ QUE REMAR



▲ Javier Muñiz. Foto: Jose A. Díaz.

Una vez más tenéis en vuestras manos un nuevo ejemplar del periódico del festival en el que día a día podréis encontrar toda la información sobre los diferentes eventos: proyecciones, conciertos, talleres, invitados y anécdotas, que sucederán a lo largo de estos 15 días, en los que Soria se convierte en una auténtica ciudad dedicada por entero al cine como hilo conductor de todas nuestras actividades.

Este año es especialmente importante para nosotros, pues hemos vuelto a recuperar la ayuda del Ministerio de Cultura, así como la implicación de la Diputación de Soria. Además de sumar nuevos apoyos de diferentes empresarios y colectivos de nuestra ciudad.

Entre el trabajo realizado a lo largo del año quiero destacar la presencia, junto a nuestro alcalde Carlos Martínez, del Certamen en Buenos Aires. Presencia que nos llevó a un entrañable encuentro con nuestros paisanos de ultramar y nuestra implicación como invitados oficiales en el Festival internacional de cine Europeo de pantalla Pinamar con lo que conseguimos también contribuir al desarrollo de la película Sanfelices del director soriano Roberto Lázaro y que esperamos poder disfrutar muy pronto.

La consideración por parte del INCAA (Instituto de artes Audiovisuales de Argentina) de la Semana de Cine Soria en Buenos Aires como una festival mas de ese país nos llena de orgullo y supone un reconocimiento a seis años de trabajo ininterrumpido junto a la casa de Soria en Bs As.

También el proyecto Cine a los Cuatro vientos con el que hemos visitado diferentes países, comunidades autónomas y pequeñas localidades sorianas ha contribuido, sin duda, a que el festival esté presente en muy diferentes espacios y ante un publico muy variado, llegando a superar los cuatro mil espectadores.

Solo me queda desear que esta XVII edición que sea de vuestro agrado pues a ella hemos dedicado un esfuerzo enorme todo el equipo del festival y todas las personas que nos ayudan de una u otra manera.

Gracias a toda la tripulación por remar contra el viento con todas sus fuerzas. La travesía, una vez más, comienza. Y la aventura continua...

Y recordando la desaparecida revista de humor "El Hermano Lobo": "¿CUÁNDO DISMINUIRÁ EL I.V.A. CULTURAL EN ESTE PAÍS?"

Javier Muñiz · Director del Certamen



ENTRE BAMBALINAS Varias serán las caras conocidas para el gran público que se dejarán ver por la capital soriana durante nuestro certamen. Tras varios años intentando contar con su presencia, la actriz Lola Dueñas llegará a Soria en el "Tren Chispita", como se conoce popularmente al tren que une Soria - Madrid. La casualidad ha hecho que el inicio de un rodaje en el que participa se retrase y que la actriz de 'Mar adentro', de Alejandro Amenábar, y de diversas películas de Pedro Almodóvar y madrina del Formentera Film Festival, vinculado a Italia, se acerque a Soria.

Director: Javier Muñiz. **Edición:** Virginia Fernández. **Coordinación:** Lucas Fernández. **Fotografía:** Archivo, Jesús Pastor. **Maquetación:** Cristina Omeñaca. **Impresión:** Garficolor.
Dirección Sede: Centro Cívico Bécquer. C/ Infantes de Lara, 1. Tel: 673212106
E-mail: elcortilleo@certamendecortossoria.org **Web:** www.certamendecortossoria.org



ORGANIZA Y PATROCINA:



COLABORA:



¡Y NUESTRO AGRADECIMIENTO A TODAS LAS PERSONAS QUE DE UNA MANERA U OTRA HACEN POSIBLE ESTE CERTAMEN