



Hay que trabajar con pasión. Yo vivo trabajando.

YVONNE BLAKE es una figurinista que ha trabajado en cerca de 60 películas. En ellas ha vestido a actores de la talla de Audrey Hepburn, Sean Connery, Julie Christie, Liza Minnelli, Omar Shariff, Charlton Heston, Elisabeth Taylor, Christopher Reeve, Ava Gardner, Hugh Grant, Al Pacino, Robin Williams, Natalie Portman o Robert De Niro. Cuenta con un Oscar, cuatro Goyas, la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo entregada por el Ministerio de Trabajo e Inmigración y el Premio Nacional de Cinematografía entregado por el Ministerio de Cultura.

Entrevista:

YVONNE BLAKE FIGURINISTA

¿Es su primera visita a Soria?

No, estuve hace años también gracias al Certamen de Cortos. En esa ocasión también hubo una exposición vinculada a mí, de trajes de la película 'Carmen'. No recuerdo mucho debido a mi mala memoria pero sí que es una ciudad bonita y que hacía mucho frío [risas].

En esta ocasión también tenemos la suerte de contar con una muestra sobre su trabajo.

Sí, son bocetos de algunos de los trajes que he confeccionado para diferentes películas. Son ampliaciones de mis trabajos. Siempre tengo que dibujar el vestuario porque aunque tenga una idea cuando voy haciendo los trazos cambio cosas. Y siempre me gusta enseñarles a los directores lo que dibujo para que conozcan los detalles. Es algo bastante laborioso pero para mí es un proceso necesario porque no tengo ideas fijas sino que van saliendo. Es un proceso mágico.

Ha trabajado en decenas de películas, con los mejores actores y directores.

Sí. Hace años Víctor Matellano escribió un libro sobre mí y recogió mis trabajos en casi 60 películas. De algunas de ellas ni me acordaba. Además, he trabajado en ópera, ballet y obras de teatro. Es algo en lo que no pienso, de lo que no soy consciente, sólo cuando alguien externo me lo recuerda.

He tenido muchísima suerte de trabajar con quienes he trabajado. Cada película es un mundo y los directores con los que he trabajado son increíbles y cada uno ha dejado algo de él en mí. Y no hay que olvidar que los actores son personas normales que están haciendo su trabajo, te respetan y te dejan hacer tu labor sin problemas. No les mimo pero sí intento que se sientan cómodos con la ropa que diseño para ellos y que se sientan metidos en su papel.

¿Cuál considera que es el secreto para llegar al éxito que ha cosechado?

Hay que trabajar con pasión. Yo vivo trabajando. Es una especie de sinvivir porque dedico todo el tiempo al proyecto en el que esté porque soy consciente de que tengo una gran responsabilidad.



¿En qué proyecto está trabajando en la actualidad?

Estoy trabajando día y noche en una película que tenía otro diseñador pero que se ha marchado. Es una supermegaproducción hollywoodiense. Quedan tres escenas por rodar y como son ambientes que todavía no han aparecido en la película no se va a notar el cambio. Tiene mucho trabajo porque está ambientada antes de la Primera Guerra Mundial, entre 1912 y 1914, y los escenarios son un hotel elegante, un club con prostitutas y un bazar de Estambul. Es un bombón de trabajo, del que estoy trabajando mucho, pero también me tiene agotada.

VIERNES 27 NOV.

SESIÓN 1ª - 20:00 h.



HOLE

Canadá | 2014 | 15' | Drama
Dirección/Producción/Guión: Martin Edralin.

Retrato de un hombre discapacitado que anhela la intimidad en un mundo que lo ignora.



2037

España | 2014 | 12' | Ficción
Dirección/Guión: Enric Pardo.
Producción: Toni Carrizosa.

Marc es un documentalista que trabaja en una empresa de viajes en el tiempo.



MATER DOLOROSA

Brasil | 2014 | 12' | Documental
Dirección: Daniel Caetano y Tamur Aimara.

Producción: Tamur Aimara.

En abril de 2014 una operación policial en la favela Pavão-Pavãozinho en Río de Janeiro, es responsable del asesinato del bailarín Douglas Silva conocido como DG.



PAPA DANS MAMAN

Francia | 2015 | 6'10" | Ficción
Dirección/Guión: Fabrice Bracq.
Producción: Rusty production : Sam Bouchard.

En medio de la noche. Se escuchan gemidos detrás de la puerta de los padres. Dos jóvenes hermanas se hacen preguntas...



1:58

España | 2014 | 19'32" | Ficción
Dirección/Guión: Rodrigo Cortés.

Producción: Gas natural Fenosa.

Una chica conduce de noche por una carretera secundaria, de manera descuidada.



PAYADA PA' SATÁN

Argentina | 2014 | 7'40" | Animación

Dirección/Guión: Antonio Balseiro y Carlos Balseiro.

Producción: Lautaro Brunatti y Lula Meliche.

Un gaucho vive pacíficamente en el campo con su esposa hasta que un día se oyen explosiones y la tierra comienza a temblar.

SESIÓN 2ª - 21:30 h.



SERORI

España, Holanda, Japón | 2014 | 15' | Ficción
Dirección/Guión: Pedro Collantes.

Producción: Sayaka Akitsu, Pedro Collantes.

Siempre hay una primera vez para todo, incluso para el apio.



AMIGAS ÍNTIMAS

España | 2015 | 9'52" | Drama
Dirección/Producción/Guión: Irene Cardona.

Cuando Carmen regresa a casa después de un viaje de negocios, encuentra a su amiga Lucía medio desnuda en su cama matrimonial.



JOSÉ

Bélgica | 2014 | 11'52" | Ficción
Dirección: David Mutzenmacher, Alexandre Bouchet.

Producción: YEMAYA (france) and GLP (Belgium).
Guión: Gaetan Liekens.

José es un campeón. Pero no es un campeón: él es un campeón que nunca ganó.



UN MAL TRAGO

España | 2014 | 10' | Ficción
Dirección: Mireia Juárez.
Producción: Oriol Marcos.
Guión: Álvaro Carmona, Mireia Suárez.

¿Es que no piensas ofrecerle tu cerveza a una pobre jovencita sedienta?



DISSONANCE

Alemania | 2015 | 15' | Animación
Dirección/Producción/Guión: Till Nowak.

Dissonance es un viaje entre la fantasía y la realidad que cuenta la historia de un músico callejero psicótico que tiene que salir de su mundo imaginario para hacer frente al mundo real.



PRESENCIA ARGENTINA



El miércoles llegaron a Soria los directores premiados en la IV Semana de Cine Soria en Buenos Aires.

CARLOS BALSEIRO, de 'Payada pa' Satán', ha triunfado con su primer cortometraje. "Siempre es bueno el reconocimiento y que tu trabajo sea apreciado, por lo que estoy muy contento", aseguró nada más llegar a Soria. Su filme se proyecta hoy y Carlos se muestra expectante. "Trata una temática muy local por lo que siempre estás pensando cómo va a repercutir en otros países", señaló.

JUAN FERNÁNDEZ dirige 'El dorado de Ford', un trabajo que le ha permitido aunar sus dos grandes pasiones: "el cine y viajar". A sus 26 años este es el cuarto corto con el que recorre distintos festivales.

"Es increíble poder estar aquí, es la primera vez que estoy en España", comentó al llegar. Como curiosidad, Juan explicó que una de las localizaciones en las que se grabó el corto, una vivienda, había pertenecido a una familia soriana. "Nos enteramos después", comentó. Tal vez sea una señal.

Junto a ellos empezaron a llegar otros directores y actores de los 61 cortos seleccionados que se disputarán alguno de los galardones que se entregarán mañana en la Gala de Clausura, otorgando un ambiente de cine a Soria.

LOS OTROS JURADOS

Además del Jurado Oficial y del Jurado a la Sombra, el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria cuenta con otros cuatro grupos, que otorgan premios específicos: Dieta Mediterránea, Jurado Mayor, Jurado Joven y Jurado Infantil.



DIETA MEDITERRÁNEA

Tres son los expertos en nutrición y dieta mediterránea que decidirán los galardones referentes a esta temática, que busca defender los valores de unos hábitos de vida saludables.

Juan Manuel Ruiz Liso es especialista en Anatomía Patológica, académico correspondiente de las Reales Academias de Medicina de Valladolid y Zaragoza y Jefe del Servicio de Patología del Complejo Asistencial de Soria desde 1980. Además es director de la Fundación Científica Caja Rural y del programa Soria Saludable. Ha publicado una veintena de libros y posee 250 publicaciones en revistas científicas.

María Elena Borjabad García es maestra y psicóloga, directora del Colegio San José, Primer Centro de la Dieta y Cultura mediterránea. Además, coordina el proyecto de salud desarrollado en el centro, que busca el fomento de hábitos saludables entre sus alumnos promoviendo una actividad físico-deportiva regular y una alimentación equilibrada.

Finalmente, **Marisa Andrés Esteban** es diplomada en Magisterio y Licenciada en Ciencias de la Educación. Ha desempeñado distintos puestos administrativos y académicos en la UNED de Soria y también en el CEE Santa Isabel de Soria, que actualmente dirige.

JURADO MAYOR

Formado por sabias y sabios que ven las películas con el público en la sala y en pantalla grande, visionando todas las proyecciones y que al final del festival ayudan a encontrar valores y detalles en las películas de la Sección Oficial que a nosotros se nos escapan. Su mirada, que es más fresca de lo que podemos presuponer, nutre al Certamen de calidez y buen hacer.

JURADO JOVEN

Si hay algo que los jóvenes saben hacer sea cual sea su formación, edad, condición sexual, raza o cualquier otra característica que los defina, es ver cine. Los 'devoradores' de películas de nuestro tiempo se comen cada uno de los títulos de nuestra sección oficial para descubrir lo mejor de cada película.

JURADO INFANTIL

Si hay un jurado que nos hace especial ilusión es este. Son los más pequeños del certamen y también los más numerosos. Cuenta la leyenda que un día un niño se acercó por la calle a Javier, nuestro director, y le preguntó por qué no había un jurado infantil. Gracias a él nació este grupo de niños de entre siete y doce años que premiarán la mejor película de las seleccionadas para ellos.

Y EL FIN DE SEMANA...

SÁBADO 28

de 10:30 a 13:30 h. | PLÁCIDO CINEMA:
Lleva a tus padres al cine. Selección de Cortometrajes.

11:30 h. | CASINO AMISTAD NUMANCIA: Encuentros profesionales. *Soria Film Commission*. ENTRADA PARA PROFESIONALES.

18:30 h. | PLÁCIDO CINEMA:
Neorealismo Italia VS España. *Atraco a las 3* de José María Forqué.

20:00 h. | PALACIO DE LA AUDIENCIA:
Gala de Clausura y entrega de premios.

20:30 h. | PLÁCIDO CINEMA:
Neorealismo Italia VS España. *I Soliti Ignoti* Mario Monicelli.

24:00 h. | EL CIELO GIRA EN LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL: FIESTA DE CLAUSURA con el concierto de *El Zurdo en Crudo + Dj Floro*.

DOMINGO 29

11:30 h. | AULA MAGNA TIRSO DE MOLINA: *Soria Saludable*. Selección de Cortometrajes.

19:00 h. | PALACIO DE LA AUDIENCIA:
PALMARÉS 1. Entrada 2 €

20:30 h. | PALACIO DE LA AUDIENCIA:
PALMARÉS 2. Entrada 2 €

CONCIERTO DE A CONTRA BLUES



La banda A Contra Blues, nacida en 2005, presentará las canciones de sus cuatro discos publicados hasta la fecha y por los que han recibido diversos premios como el que les acredita como grupo Ganador del European Blues Challenge en su edición de 2014 celebrada en Letonia.

En su repertorio se mezcla de manera natural la tradición con la heterodoxia mientras desgranar tanto composiciones propias como grandes clásicos del blues y de la música americana. A Contra Blues es una banda que se ha curtido en escenarios nacionales e internacionales y que llega a Soria con esa fuerza que les define para hacer vibrar al público.

Será mañana cuando se despidan una de las secciones con mayor aceptación de público, Sonidos de Cine, que además de proyecciones de cortometrajes ha acogido largometrajes, conferencias y conciertos. Tras la Gala de Clausura El Zurdo en Crudo ofrecerá una gran actuación en El Cielo Gira. Y es que no hay mejor manera de despedirse que con una actuación en directo, bailando, en un ambiente relajado y rodeado de amigos y profesionales de la cinematografía.

ENTRE BAMBALINAS

Mañana finaliza un Certamen intenso en el que a pesar de los reveses el equipo ha demostrado su profesionalidad y entrega. Un Certamen en el que nuestra compañera Teresa ha estado muy presente en nuestros corazones y nuestros pensamientos. Un Certamen marcado por los atentados de París. Un Certamen repleto de emociones. El domingo volveremos a nuestras rutinas, aliviados, con ganas de descansar, pero también un poquito más vacíos y con ganas de volver a compartir momentos con esta pequeña gran familia que formamos quienes componemos el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria. Gracias a los que de una u otra manera han hecho posible esta edición. ¡Viva la gran familia del Certamen de Cortos! Nos vemos el año que viene. Hasta entonces...¡salud y cine!.

Director: Javier Muñiz. Edición: Virginia Fernández. Coordinación: Lucas Fernández. Fotografía: Archivo, Jesús Pastor. Maquetación: Cristina Omeñaca. Impresión: Gráficas Naserbe. Dirección Sede: Centro Cívico Bécquer. C/ Infantes de Lara, 1. Tel: 673212106 E-mail: elcortilleo@certamendecortossoria.org Web: www.certamendecortossoria.org



ORGANIZA Y PATROCINA:



COLABORA:



OTROS COLABORADORES:



Y NUESTRO AGRADECIMIENTO A TODAS LAS PERSONAS QUE DE UNA MANERA U OTRA HACEN POSIBLE ESTE CERTAMEN