

SEMANA
DE SORIA EN
BUENOS AIRES



5
semana de
Soria
en
Buenos
Aires

DEL 04 AL 10 DE AGOSTO
CINE GAUMONT

**CERTAMEN
INTERNACIONAL
DE CORTOS
CIUDAD DE SORIA**



SemanadeSoriaenBA / www.certamendecortossoria.org



CENTRO SORIANO
NUMANCIA DE
BUENOS AIRES



5^{ta} V Semana de Soria en Buenos Aires

Director:
Javier Muñiz

Coordinador:
Emilio Gonzalo

Producción:
Centro Soriano Numancia

Presentador:
Alberto Arija

Diseño cartel:
Ricardo Juan Egles

Equipo técnico:
**Milagros Reca / Camila Guerra /
Lucía Puerta / Antonella Chalco**

Comunicaciones:
Agostina Díez

Colaboración Creativa:
Ricardo Cavanna

Diseño premio Caballo Alado:
Liliana Díez

Comité de selección:
**Belén Rodríguez / Liliana Díez /
Javier Muñiz / Emilio Gonzalo**

El Jurado



Emilio Cartoy Díaz

Fundador de TEA Imagen; poseedor de una vastísima trayectoria en el medio. Estudió en el Instituto Cinematográfico de Avellaneda. Director, guionista, productor, ha participado en numerosos films tales como **La guerra por otros medios; Gualaguaychú, historia de dos orillas; Paraguay. Nosotros también podemos, Madres coraje, Madres de Plaza de Mayo**, entre otros.

En televisión se desempeñó como productor ejecutivo de programas como **La Argentina de Tato, Troesma, For Fai Presidente, Good Show, La barra de Dolina**. Es el fundador y director del Festival Latinoamericano de Video de Rosario. Entre otros premios que obtuvo se encuentran dos **Martín Fierro**, el Premio Rey de España por **Bolivia para todos** y cuatro **FundTV**, de televisión educativa.



Ana Piterberg

Egresada del **ENERC** (Escuela de Cine del INCAA) en la especialidad de Guión; se desempeñó como Asistente de Dirección desde el año 1995 en películas de Adrián Caetano, Fernando Spiner y Martín Rejtman, entre otros directores.

Durante varios años trabajó como Directora realizando programas de ficción para la TV (**Campeones de la vida, Malandras, Loco por ti, Los Galindo**) y también series documentales (**Mestizo una historia del arte latinoamericano, Glorias de mi ciudad**).

En el año 2008, su guión de largometraje **Todos tenemos un Plan** obtiene el **Premio Julio Alejandro** del Instituto Buñuel. Dicho film, distribuido en numerosos países por **Fox International** y protagonizado por **Viggo Mortensen** y tuvo su estreno internacional en el **Festival de Toronto** en el año 2012. En el año 2015, junto a Fernando Spiner, coordinó la serie **Los siete locos y Los lanzallamas** para la **TV Pública Argentina**, con adaptación de **Ricardo Piglia** sobre las novelas del escritor **Roberto Arlt**.



Ezequiel Tronconi

es actor, dramaturgo y director.

En cine protagonizó numerosos largometrajes entre los que se destacan **"Congreso"** de Luis Fontal, **"La tigre, Chaco"** de Federico Godfrid y Juan Sasiain (Nominado como mejor actor revelación a los premios **"Cóndor de plata"** y **"Premios Sur"** de la academia del cine) y **"Veredas"** de Fernando Cricenti. Participó en series de televisión como **"Germán, últimas viñetas"**, **"Conflictos modernos"**, **"Ciega a citas"**, **"Soy tu hombre"**, entre otras.

En teatro actuó en más de 15 obras dirigidas por Luciano Cáceres, Fernando Ferrer, Sofía Wilhelmi, Ezequiel de Almeida, Alejandro Casavalle, Pablo

Tagliani, y también en obras de su autoría y dirección. Fue nominado como Revelación masculina a los premios **"Florence Sanchez"**.

Inauguración del Festival

Palabras del Presidente del **Centro Soriano Numancia** y del Director del **Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria**.
Actuación musical del coro "**Ensamble Quercus**"



Ensamble Quercus: Es un coro de cámara con gran experiencia en el canto coral sinfónico. Ha actuado en el **Auditorio de Belgrano**, en los Teatros **Argentino de la Plata**, **Avenida** y **Coliseo** y en diversidad de templos. Participó en el programa televisivo "**Galicia Tierra Mía, España de mi Corazón**". Ha interpretado obras de Haendel, Bach, Mozart, Vivaldi, Beethoven Pachelbel y muchos otros. Su director, **Lucas Echaniz**, es egresado con medalla de oro de la Licenciatura en Dirección Coral de la UCA.

PROGRAMA

Fecha: Jueves 4 de Agosto de 2016, 19:00 hs.
Lugar: Cine Gaumont

1er DÍA

Proyección de:

► **La broma infinita**
España / 2011 / 18'02" / Documental.

Dirección: David Muñoz

La economía condiciona nuestras vidas. La escasez es una restricción impuesta por la propia naturaleza. No es una invención humana. Es una encrucijada sin resolver. Una interminable lucha por la supervivencia.



► **Madagascar: Carnet de Voyage**
Madagascar / 2009 / 11'06" / Animación.

Dirección: Bastien Dubpois

Un viaje a Madagascar, a su música, a sus tradiciones.



▼ **Domingo 21 24**
Argentina / 2015 / 5'12" / Documental.

Realizado por: Imagen (cámara y montaje): Ary Kaplan Nakamura
Sonido (grabación y edición): Mercedes Fleitas
Entrevistas: Antonia Franco / Vanesa Erquiaga
Asistente de cámara: Alan Gomez

Todos los domingos la Villa 21 24 se transforma. El habitual crisol de razas sudamericanas se potencia y transitando toda clase de objetos y comidas podemos sentirnos en alguna provincia del norte, alguna región de Bolivia o una ciudad de Paraguay. Domingo 21 24 es un retrato en movimiento de la feria, del barrio y sus habitantes.



Fecha: Viernes 5 de Agosto de 2016, 19:00 hs.
Lugar: Cine Gaumont

2^{do} DÍA

Palmarés XVII Edición Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria

PREMIO: MEJOR CORTOMETRAJE ANIMACIÓN. JURADO OFICIAL.

► **Dissonance**
Alemania / 2015 / 15' / Animación

Dirección: Till Novak

Un viaje entre la fantasía y la realidad que cuenta la historia de un músico callejero psicótico que tiene que salir de su mundo imaginativo para hacer frente al mundo real.



PREMIO: MEJOR CORTOMETRAJE NACIONAL. JURADO OFICIAL.

▼ **Serori**
España - Holanda / 2014 / 15' / Ficción

Dirección: Pedro Collantes

Siempre hay una primera vez para todo, incluso para el apio.

PREMIO: MEJOR CORTOMETRAJE INTERNACIONAL. JURADO JOVEN.

▼ **Papa Dans Maman**
Francia / 2015 / 6'10" / Ficción

Dirección: Fabrice Braçq

En medio de la noche. Se escuchan gemidos detrás de la puerta de los padres. Dos jóvenes hermanas se hacen preguntas...



Concurso de Cortos Argentinos

► **Salir**
2015 / 15' / Animación.

Dirección: Javier Pera

Durante la primera guerra mundial, un joven minero australiano decide cambiar su destino; sin embargo, la nueva realidad, lo obligará a tomar una difícil decisión.





◀ **Quiero saber**

porqué me dejaste

2015 / 15' / Ficción.

**Dirección: Iván Stoessel
y Federico Pozzi**

Matías tiene una novia, Luciana. De pronto, y sin explicación alguna, Matías tiene ahora una ex novia, Luciana y una pregunta que lo atormenta: "Quiero saber por qué me dejaste".

▶ **Círculo**

2015 / 8' 50" /

Documental.

Dirección:

Eduardo Pinto

La ciudad nos da la posibilidad de crecer económicamente. La ciudad nos da placer. Pero solo para algunos. A aquellos que están fuera del sistema la ciudad no les da nada. Les quita todo.



◀ **La canoa de Ulises**

2015 / 14'03" / Ficción.

Dirección: Diego Fió

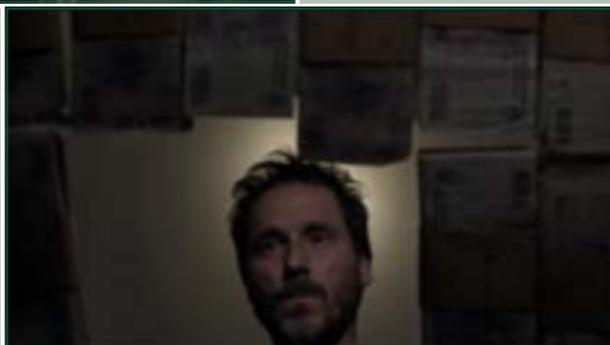
Itaeté y Ulises, un anciano y un adolescente guaraní, están internados en el monte construyendo una canoa. Itaeté trata de inculcarle su legado tradicional, pero el muchacho no está interesado. Su verdadera vocación es la música. Ulises es rapero.

▶ **Daño moral**

2015 / 10'59" / Ficción.

Dirección: Gonzalo Bazillo

Se puede reparar la pérdida de un ser querido con dinero? Tras la indemnización por la muerte de su esposa, lo único que mantiene vivo a Fausto es la posibilidad de vengarse del conductor que la atropelló y abandonó.



Fecha: Sábado 6 de Agosto de 2016, 19:00 hs.
Lugar: Cine Gaumont

3er DÍA

Palmarés XVII Edición Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria

PREMIO: MEJOR
CORTOMETRAJE
COMPROMISO SOCIAL.
JURADO OFICIAL.

► **Hole**

Canadá / 2014 / 15' / Ficción

Dirección: Martin Edralin

Retrato de un hombre discapacitado que anhela la intimidad en un mundo que lo ignora.



◀ **Zepo**

España / 2014 / 3'08" / Animación

Dirección: César Díaz Meléndez

Hace tiempo en el pueblo de Herreros, una mañana, una niña salió a buscar leña, se alejó demasiado de casa, encontró un rastro de sangre... y lo siguió.

► **La gagne**

Francia / 2014 / 12' / Ficción

Dirección: Patrice Deboosere

Cuando el negocio está en la calle, no hay reglas para competir. Cuando un hombre sin hogar se lanza a ayudar a un hombre de negocios, las leyes de la jungla y las leyes del mercado pueden colisionar.



Concurso de Cortos Argentinos



◀ **Deconstrucción.**

Crónicas de Susy Shock

2015 / 20' / Documental

Dirección: Sofía Bianco

La dicotomía de lo visible y lo invisible, en la configuración de una persona, en la deconstrucción de la identidad y ante todo en una lucha por poder ser quien se quiere ser.



◀ **El maquinador**

2015 / 10' 01" / Documental

Dirección: Pablo Latorre

Es una historia de amor entre Juan, un inventor de pequeños robots de lata, y Ana, una bella joven que vende grullas de papel en el puesto de Arturo, su padre. Arturo se opondrá a la relación y tratará de impedirla. Juan logrará sortear todos los obstáculos y llegar a su amor.

▶ **Las arácnidas**

2015 / 10' / Ficción

Dirección: Tom

Espinoza

Un oscuro equipo de nado sincronizado le da la bienvenida a la nueva integrante.



▶ **Ay viejito**

2016 / 10' / Ficción

Dirección:

Guido Turtula

María llora la muerte de su marido, Octavio, junto al ataúd. Recuerda historias y anécdotas de su vida juntos. Mientras evoca sus recuerdos más felices, llega "inevitablemente" al terreno de los reclamos.



◀ **Tal vez la próxima**

2016 / 11' / Ficción

Dirección: Delfina

Jauregui

Luego de siete años de ausencia, Maite regresa a Buenos Aires a finalizar los trámites de sucesión de su padre. Antes de partir, se encuentra con su amiga Juana que la obliga a enfrentar asuntos no resueltos del pasado.

Fecha: Domingo 7 de Agosto de 2016, 19:00 hs.
Lugar: Cine Gaumont

4^{to} DÍA

Palmarés XVII Edición Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria

PREMIO: MEJOR GUIÓN.
JURADO OFICIAL.

► **Discipline**

Suiza / 2014 / 11'35" / Ficción

Dirección: Christophe Saber

Un padre pierde la paciencia con su desobediente hija. Le recrimina su comportamiento con malos modos y un cliente interviene inmediatamente en el conflicto. Otros clientes se unen a la conversación y la discusión pronto cambia de tono.



PREMIO: MEJOR CORTOMETRAJE EX - AEQUO ADULTOS. JURADO DIETA MEDITERRÁNEA.

◀ **Dinner for few**

Grecia / 2014 / 10' / Animación

Dirección:

Nassos Vakalis

Una pintura alegórica de nuestra sociedad.

► **Interior familia**

España / 2014 / 9' / Ficción

Dirección: Gerard Quinto, Esteve Soler y David Torras

Una pareja de padres cariñosos despierta a su hijo en medio de la noche. Deben hablar con él sobre algo urgente y aterrador que cambiará su vida para siempre jamás.



Concurso de Cortos Argentinos



◀ **El inicio de Fabrizio**
2015 / 16'54" / Ficción.

Dirección:
Mariano Biasin

Lo que sucede después de enamorarte... Y antes de crecer.

► **Reconocimiento**

2016 / 9' / Ficción.

Dirección:

Celina Font

Un hombre y una mujer esperan. En esa espera se desteje un pasado doloroso y la inminencia de un porvenir incierto.



◀ **Si la gente no te entiende, busca otra gente**

2015 / 15'35" / Documental.

Dirección: Paula Pallares

Un grupo de realizadoras decide llevar a cabo un documental sobre Darin Wixon, un artista que reside en la ciudad de Buenos Aires. Sin embargo, durante este proceso van a descubrir que a veces las expectativas chocan con la realidad.

► **Fuego**

2015 / 12'05"

/ Animación.

Dirección:

Pablo

Penchansky

Alrededor de la fogata, se encuentran seis figuras. Una de ellas emprende una odisea.



◀ **Princesas**

2015 / 15'

/ Ficción.

Dirección:

Natural

Arpajou

Por mandato cultural ellas no dirán, ni harán nada aunque les sea negado lo que por derecho les pertenece.

Fecha: Lunes 8 de Agosto de 2016, 19:00 hs.
Lugar: Cine Gaumont

5^{to} DÍA

Palmarés XVII Edición Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria

PREMIO: MEJOR
CORTOMETRAJE.
JURADO OFICIAL.

► **The chicken**
Alemania / 2014
/ 15' / Ficción

Dirección:
Una Gunjak

Un pollo vivo es el regalo de Selma en su sexto cumpleaños. Cuando descubre que matarán al animal para alimentar a la familia decide salvarlo, sin saber los riesgos que le llevará su decisión.



▼ **A single life**
Países Bajos / 2014 / 2'15" / Animación

Dirección: Marieke Roggeveen

Pia escucha un maravilloso disco de 45 revoluciones que le hace viajar al hilo de su existencia.



PREMIO: MEJOR
CORTOMETRAJE
NACIONAL.
JURADO MAYOR.

► **2037**
España / 2014
/ 12' / Ficción

Dirección:
Eric Pardo

Marc es un documentalista que trabaja en una empresa de viajes en el tiempo. Es buen trabajador pero ha cometido un desliz y ha utilizado la máquina del tiempo para su uso personal.



Concurso de Cortos Argentinos



◀ **Huguito**

2015 / 20' / Ficción.

Dirección: Pablo Cosco

Huguito, un soñador niño de un barrio de emergencia quiere viajar a las Cataratas del Iguazú para conocer a su madre pero la crudeza de la realidad y una gran desilusión van a poner a prueba su voluntad.

▶ **Error 404**

2016 / 13' / Ficción.

Dirección: Mariana Wainstein

En una empresa, el jefe y sus empleados trabajan prestando atención solamente a los monitores de sus computadoras. De repente se corta Internet, y la empresa entra en crisis cuando los trabajadores comienzan a conectarse con otras cosas que no son sus pantallas.



◀ **Domésticas**

2016 / 8'45" / Ficción.

Dirección: Lucía Kearney

Elena es empleada domestica cama adentro. En la casa donde trabaja están organizando un cumpleaños de 15, ella participa de los preparativos con la ilusión de ser invitada.

▶ **Clausura**

2015 / 11' / Documental.

Dirección: Jesús Barbosa

Hace veintiocho y doce años. La Madre Priora y Hermana Susana llevan una vida de claustras y por medio de las narraciones habladas a través de las rejas nos cuentan como cambió sus vidas y el sentido que ahora le dan a ella.



◀ **Vitalicios**

2016 / 13' / Ficción.

Dirección: Sebastián Badino

Julio es un hombre de 65 años que trabajo más de la mitad de su vida en un club deportivo que es parte del él mismo. La armonía se rompe cuando llega Joaquín, el joven destinado a ocupar su lugar de trabajo.

"Soria abraza" a Uruguay:
Proyección de cortos de la Escuela de Cine del Uruguay (ECU)

► **Entre mimos y payasos**

2014 / 7'30" / Ficción.

Dirección: Karen Antunes

Dos extraños que hablan por celular entre sí chocan en la calle y se intercambian los celulares por error, generando una serie de encuentros y desencuentros entre ellos y otros personajes.



◀ **El caso de la mujer que aparece en muchos lados**

2013 / 16' / Ficción.

Dirección: Nicolás Botana

Julio (34) es un policía de una pequeña ciudad del interior del Uruguay. Ante la aparición del cadáver de una mujer, es llamado para hacer guardia en la morgue local; pero la relación de Julio con el caso no es sólo profesional. Su vinculación con esta mujer es más profunda y enfermiza, dejando al descubierto su lado más oscuro... una y otra vez.

► **Al otro lado**

2015 / 15' / Ficción.

Dirección: Álvaro Montelongo

Esta historia toma lugar en un mundo oscuro y sucio, la gente trabaja y vive en la miseria, sin motivo alguno de su existencia. Pero uno de ellos descubrirá otra realidad detrás de todo esto.



◀ **Puente**

2014 / 11' / Ficción.

Dirección: Valentin Baubeta

Un joven es internado, otro joven sufre un accidente, una serie de confusiones, una vida y una muerte. Un puente que los une.

► **El caminante**

2014 / 11' / Ficción.

Dirección: Valentin Baubeta

Un joven es internado, otro joven sufre un accidente, una serie de confusiones, una vida y una muerte. Un puente que los une.



◀ **Fluir**

2015 / 11'30" / Ficción.

Dirección:

Cristhian Orta

Un tipo trata de dejar a su novia pero no puede porque le tiene miedo.

Concurso de cortos "Tres Unos" (un actor, una toma, un minuto)

► **Aquellos días**

2016 / Ficción.

Dirección: Pablo D'Amato

Un hombre oscuro decide si es el momento de dejar todo atrás y sucumbir ante los artilugios de la muerte. Un vaso, pastillas y cigarrillos; adicciones que decidirán aquellos días.



◄ **Ofelia**

2016 / Ficción.

Dirección: Cristina Geréz

Una joven actriz se sume en depresión luego de fracasar su obra.



► **La propuesta**

2016 / Ficción.

Dirección: Juan Ignacio Fenocchio

Un hombre ensaya su propuesta de matrimonio pero no todo sale como esperaba.

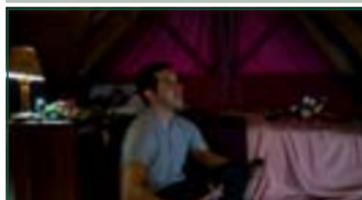


◄ **Amor real**

2016 / Ficción.

Dirección: Martín Palaminuta

Juan decide cortar a su novia porque siente que su relación dejó de estar sustentada por amor real, él encontró a otra persona a la que amar. La pregunta es, éste nuevo amor ¿es recíproco y verdadero...?



► **Las hojas son del viento**

2016 / Ficción.

Dirección: Maximiliano Meléndez Quintana

Charlie conserje de un edificio bonaerense por primera vez decide tomarse el tiempo para él, dejar de cuestionarse la vida y comenzar a disfrutar un simple, pero necesario, atardecer.



◄ **Ruptura**

2016 / Ficción.

Dirección: María Silvia Esteve

Después de una discusión, Ella se quita el maquillaje buscando contener el llanto, mientras escucha cómo Él hace su bolso para dejarla.



► **¿Por qué te reis?**

2016 / Ficción.

Dirección: Alesis Pogliaghi

Juan, acorralado por los negocios turbios que salieron mal toma una decisión drástica para escapar, pero no todos los finales salen como uno desea y la solución puede ser peor que el problema.



◄ **Bubulina, después**

2016 / Ficción.

Dirección: Alexandra Rodríguez Sierra

Lady Garcés, es como la llaman. Y tiene todo lo que una Lady debe tener en el Negocio. Pero, ¿qué pasa cuando el brillo se apaga?



Fecha: Miércoles 10 de Agosto de 2016, 19:00 hs.
Lugar: Cine Gaumont

7^{mo} DÍA

Entrega de Premios

Concurso de cortos argentinos

Premio del Jurado

Consiste en Caballo Alado de la Semana de Soria en Buenos Aires y el pase a la sección oficial del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria. Incluye el pasaje de avión MAD - BUE - MAD más cuatro días de estadía en régimen de media pensión para su director/a para presentar su trabajo en el mencionado festival que se desarrollará del 13 al 27 de Noviembre de 2016.



Premio del Público

Consiste en Caballo Alado de la Semana de Soria en Buenos Aires y el pase a la sección oficial del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria. Incluye el pasaje de avión MAD - BUE - MAD más cuatro días de estadía en régimen de media pensión para su director/a para presentar su trabajo en el mencionado festival que se desarrollará del 13 al 27 de Noviembre de 2016.

Concurso Tres Unos

Premio del Jurado

Consiste en Caballo Alado de la Semana de Soria en Buenos Aires y el Premio "Dinamic films" que aporta 5 kw de luces, 5 trípodes, 5 alargues, 1 carro travelling, 1 pluma, 1 trípode de cámara; por dos jornadas de filmación.

Premio del Público

Consiste en Caballo Alado de la Semana de Soria en Buenos Aires y el Premio "Inmobiliaria Montaña" que aporta \$ 3.000.-

Concierto

Actuación musical a cargo de la prestigiosa actriz y cantante **Laura Conforte** acompañada por el guitarrista **Javier López del Carril**.



Laura Conforte

Participó de las más emblemáticas Comedias Musicales, protagonizando entre otras: **La Novicia Rebelde**, **Rent**, **Casi Normales**, **Vivitos y Coleando**. También formó parte de diversos programas televisivos, cine y grabaciones de discos. Ganó premios **ACE**, **Hugo**, **Atina** y **Florencio Sanchez**. Y presenta desde 2011 su primer Concierto solista denominado "Culpa Mia" junto a **Javier Lopez Del Carril**.

Javier López Del Carril

Creador de la música original del espectáculo "Yo soy todo", protagonizado por **Gimena Riestra**. Trabajó con **Elena Roger** en "Mina... che cosa sei?". Participó como intérprete junto a **Ligia Piro** y a **Alfredo Piro** en guitarras, arreglos y dirección musical. Otros trabajos en los que ha participado son **Bollywood** (Asesor musical); **Primer beso** (Cantante, Música, Director general); **Hora y cuarto** (Cantante, Música, Director musical); **Pablo y Olinda** (Música original); **Algunas mujeres a las que les cagué la vida** (Música original); **El bululú**. **Antología endiablada** (Música, Entrenador musical), entre otros.



Clausura del festival

SEMANA
DE SORJA EN
BUENOS AIRES



Organiza:



CENTRO SORIANO
NUMANCIA DE
BUENOS AIRES



Instituciones colaboradoras:



Buenos Aires Ciudad



CCEBA Centro Cultural
de España
en Buenos Aires



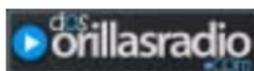
Colaboran:



Av. Rivadavia 4621 - CABA - (CP:1424)
4903-9000 - www.montanainmobiliaria.com



México 1448 - Capital - 4373-6908
graficasur@graficasur.com



¿Sumás con Crédito y Débito? ¿Y tus puntos no vencen? ¡SuperClub es un golazo!



Armá tu viaje
a gusto



Canjeá por los
mejores premios



Accedé a los
Comodines de Ahorro



Viví los mejores
espectáculos



ENTRADA
SANTANDER
CREDITO

Pedíla al 4345-2400
catalogosuperclub.com.ar



Santander Río

LEER MÁS SOBRE ESTE AVISO. DISPONIBLE PARA CARTERA DE CONSUMO Y COMERCIAL. LOS PUNTOS PODRÁN EXTINGUIRSE POR NO REGISTRAR CONSUMOS DURANTE 12 MESES CONSECUTIVOS PARA CUENTES AGRO Y DURANTE 6 MESES CONSECUTIVOS PARA INDIVIDUOS, PYMES Y EMPRESAS, BAJA E INHABILITACIÓN DEFINITIVA DE CUALQUIER TARJETA DEL CLIENTE; FALLECIMIENTO Y FINALIZACIÓN DE PROGRAMA SUPERCLUB HASTA 3 (TRES) MESES DE PRODUCCIÓN. CONSULTE TÉRMINOS Y CONDICIONES DEL PROGRAMA SUPERCLUB EN WWW.SANTANDER.RIO.COM.AR. OTORGAMIENTO DE LA TARJETA SUJETO A APROBACIÓN CREDITICIA Y CONDICIONES DE CONTRATACIÓN DE SANTANDER RÍO. LOS ACCIONISTAS DE BANCO SANTANDER RÍO S.A. LIMITAN SU RESPONSABILIDAD A LA INTEGRACIÓN DE LAS ACCIONES SUSCRIPTAS.