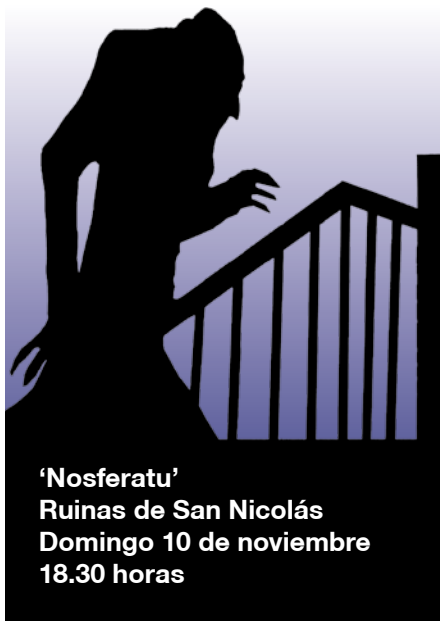


# el Cortilleo

Nº1 Año 4. Domingo 10 de noviembre de 2013. XV Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria

## UN CERTAMEN PARA HINCARLE EL DIENTE



La película 'Nosferatu' es la encargada de inaugurar la decimoquinta edición del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria.

Drácula cede el protagonismo al conde Orlok en este largometraje, considerado una de las joyas del expresionismo alemán, a través de la cual Friedrich Wilhelm Murnau adaptó la novela de Bram Stoker, aunque permitiéndose ciertas licencias.

La proyección tendrá lugar en un espacio histórico de la capital soriana, al aire libre, las ruinas de San Nicolás, que se acondicionarán para albergar al público interesado en experimentar una visión diferente de la que está considerada como la primera película de vampiros. La música de VRILnoise ayudará a los

asistentes a crear la atmósfera perfecta para disfrutar esta película.

De esta manera, el certamen comenzará al aire libre como forma de reivindicar el descontento del sector cinematográfico ante el cierre de las salas de cine de la capital soriana. Y lo hará junto a los vecinos del barrio de San Pedro, y todos aquellos que quieran disfrutar de una velada diferente, con el objetivo de acercar el cine a los barrios, otra de las actividades que no faltará en esta edición. Además, los asistentes podrán disfrutar de una chocolatada con la que combatir las frescas temperaturas otoñales.

## Apoyo al CINE ESPAÑOL

Corren malos tiempos para el cine español. Al cierre de salas y la disminución de asistentes a las que permanecen abiertas hay que sumarle la dificultad que encuentran los directores para conseguir financiación para llevar a cabo sus proyectos. Existe un proceso de incertidumbre para todos aquellos que de una u otra manera participan en la creación de una cinta. Algunos han tenido que echar mano del 'crowdfunding' o micromecenazgo, una técnica gracias a la cual cualquiera puede convertirse en productor apoyando económicamente a través de pequeñas cuantías la consecución de un proyecto. Por todo ello, el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria ha querido contar en su programación con dos películas españolas que han cultivado grandes éxitos en distintos festivales, 'Somos gente honrada' y 'Stockholm', demostrando que en España se hace buen cine porque se cuenta con grandes profesionales.

## 'SOMOS GENTE HONRADA'... o tal vez no tanto

Una historia en la que la comedia y el drama se entrelazan para narrar la crisis económica que sacude al país y una posible solución: la venta de droga. A ese dilema se enfrentan Suso (Paco Tous) y Manuel (Miguel de Lira) que, cumplidos los 50, desconocen cómo mantener a sus familias al encontrarse en paro. Su suerte cambia cuando encuentran un paquete con diez kilogramos de cocaína.



**'Somos gente honrada'**  
Teatro Palacio de la Audiencia  
Lunes 11 de noviembre  
20.30 horas  
Entrada: 3 euros

**'Stockholm'. En colaboración con el Cine Club de la UNED.**  
Teatro Palacio de la Audiencia  
Miércoles 13 de noviembre  
20.30 horas

## 'STOCKHOLM', una realidad gracias al micromecenazgo

'Stockholm' nace del empeño de cinco jóvenes talentos, entre los que se encuentra el soriano Alberto del Campo, quien acudirá al certamen acompañado por el director de la cinta, Rodrigo Sorogoyen. Los productores decidieron apostar por el 'crowdfunding' para conseguir la financiación necesaria para poner en marcha el proyecto. La película se presentó en la última edición del Festival de Málaga, donde se alzó con algunos de los galardones más importantes, como la Biznaga de Plata a la mejor dirección o el premio a la mejor actriz para Aura Garrido.



# ¡NOS COMPROMETEMOS!

El Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria se compromete en diferentes ámbitos a través de la proyección de películas que muestren la realidad de la actualidad. Además de su apoyo a creaciones españolas, ayudando a la familia cinematográfica nacional en tiempos difíciles, el certamen ha apostado este año por mantener tres importantes compromisos: social, cultural y tecnológico. 'Neuquén. Río impetuoso', '24 cines por segundo. Sábanas blancas' y 'La insólita aventura de Jovi contra el tiempo' son sólo un ejemplo de ese apoyo.

## La cara menos visible de la FRACTURA HIDRÁULICA

El documental 'Neuquén. Río impetuoso', del director Matías Estévez, muestra la conflictividad social ante los avances de los intereses políticos y económicos que oprimen a un pueblo, ubicado en territorio neuquino, cuyas luchas son ejemplo en Argentina.

Estévez utiliza una frase de Bertolt Brecht para explicar esta situación: "Llaman violento al río impetuoso, pero a las orillas que lo comprimen nadie las llama violentas".

A la proyección le seguirá una mesa redonda en la que diferentes expertos ofrecerán su visión a los asistentes sobre la fractura hidráulica, algo de creciente actualidad en la provincia de Soria. Para uno de los participantes en este encuentro, el soriano Miguel Ángel Latorre, "ahondar en las fuentes de energía relacionadas con los combustibles fósiles va en detrimento de las energías renovables" y consideró que con este tipo de extracciones "se sigue contaminando el planeta".



**'Neuquén. Río impetuoso'**  
Cine Roma  
Martes 12 de noviembre  
20.00 horas

## La realidad a través de los GRANDES DEL CINE

Mariela Artilles cuenta en el documental '24 cines por segundo. Sábanas blancas' con la visión de algunos de los directores de cine nacionales más importantes para narrar la delicada situación en la que se encuentra el cine español, así como el camino recorrido hasta llegar al momento actual. Carlos Saura, Álex de la Iglesia, Jaime Balagueró y Nacho Vigalondo, entre otros, cuentan sus impresiones en este documental, recientemente estrenado en la última edición de la Seminci.

Artilles, nacida en Salamanca y fundadora de Candella Films, será la encargada de presentar en Soria su primer documental largometraje, con el que pretende sumarse a las críticas respecto al cierre de numerosas salas de proyección.



**'24 cines por segundo. Sábanas blancas'**  
Teatro Palacio de la Audiencia  
Jueves 14 de noviembre  
20.30 horas

## El espectador como PROTAGONISTA INTERACTIVO

'La insólita aventura de Jovi contra el tiempo' convertirá al público en protagonista de esta comedia interactiva en la que los asistentes deciden la trama gracias a su móvil y la tecnología de las aplicaciones para smartphones. Esta experiencia de 'live cinema' involucrará al público, que dejará de ser mero espectador para convertirse en director y guionista ofreciendo un innovador producto a medio camino entre el largometraje y el videojuego. Y es que serán los asistentes quienes conviertan a Jovi, amante de los cómics y las películas de acción, en el héroe que salve a la humanidad o por el contrario la lleve hacia el desastre. Una vuelta de tuerca a las aventuras literarias de 'elige tu propia aventura' en la que la siguiente escena se elegirá de manera democrática. Nunca una película dependió tanto de su público.



**'La insólita aventura de Jovi contra el tiempo'**  
Teatro Palacio de la Audiencia  
Viernes 15 de noviembre  
20.00 horas  
Entrada: 3 €

# Un certamen que no baja el telón

Cada año, la ciudad de Soria se convierte en el escenario en el que se visionan decenas de cortometrajes. Pero la actividad no finaliza con la bajada del telón del teatro Palacio de la Audiencia. Entonces comienza una labor diferente, la de promocionar un evento que ya celebra su decimoquinta edición.

'Cine a los Cuatro Vientos' acercó el palmarés de la anterior edición a los vecinos de San Pedro Manrique, Almazán, Ágreda, Ólvega y El Burgo de Osma, abarcando así los cuatro puntos cardinales de la provincia.

El Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria, con su director a la cabeza, Javier Muñoz, viajó hasta Formentera,

donde formó parte del Formentera Film Festival. Este encuentro se llevó a cabo tras la reciente firma de un convenio de colaboración entre el Gobierno regional y la Federación de Festivales de Cine de la Comunidad de Castilla y León (FECCYL). Gracias a la presencia de los sorianos en este festival comenzaron a forjarse las relaciones con representantes del Carlo Film Festival, de Italia, que acudirán a Soria en esta edición.

También el certamen soriano cruzó el charco para estar presente en la II Semana de Soria en Argentina, donde se proyectó el palmarés de la decimocuarta. Además, se celebró un concurso de cortos cuyos ganadores consiguieron

el pase directo a la Sección Oficial a Concurso de la presente edición. Este largo viaje ha dado además otros frutos, ya que se está estudiando la posibilidad de que el certamen soriano participe en el Festival Pinamar en 2015.

Por primera vez el comité de selección de los cortometrajes del certamen soriano cuenta en esta edición con la presencia de dos argentinos que, gracias a las nuevas tecnologías, han visionado los cortos y han emitido sus votos.



▲ El jurado reunido en la II Semana de Soria en Argentina.



▲ Cine a los cuatro vientos.

▼ Rueda de prensa en Formentera.



## FECCYL sienta las bases del segundo proyecto Quercus



La habitación 802 del hotel Alfonso VIII acogerá durante la mañana del jueves 14 la reunión de la Coordinadora de Festivales de Cine de Castilla y León (FECCYL) en la que se sentarán las bases de la segunda convocatoria del proyecto Quercus, que apoya los cortometrajes vinculados a la región a través de su promoción en diversos festivales.

La última edición de la Seminci fue el lugar elegido para presentar el primer dvd que recoge los cinco cortos seleccionados por los directores de los diversos festivales cinematográficos que se desarrollan en Castilla y León entre los más de medio centenar presentados. Los trabajos seleccionados están siendo ya promocionados en certámenes de ámbito nacional e internacional.

En este proyecto tienen cabida los trabajos cuyo director haya nacido o resida en Castilla y León, los que se hayan rodado íntegramente en esta comunidad o si el productor o la empresa productora está radicada en ella.

Para hablar sobre la segunda edición de este proyecto se reunirán en Soria los directores de los festivales de cine de la región.

## Y ESTA SEMANA...

### DOMINGO 10

**18.30 h.** / Inauguración. 'Nosferatu' (música de VRILnois). Ruinas de San Nicolás.

### LUNES 11

**11.25 h.** / Cortos en el instituto. Bilingüe. IES Antonio Machado.

**12.00 h.** / Inauguración de la exposición 'Carteles Checos de cine español'. Teatro Palacio de la Audiencia.

**20.30 h.** / Proyección especial. 'Somos gente honrada', de Alejandro Marzoa. Teatro Palacio de la Audiencia.

### MARTES 12

**12.30 h.** / Cortos en el instituto. Bilingüe. IES Castilla.

**17.00 h.** / Cantera de Valores. En colaboración con Cinefoot. Cine Roma.

**20.00 h.** / Proyección de 'Neuquén. Río peligroso'. Posterior mesa redonda sobre la fractura hidráulica. Cine Roma.

### MIÉRCOLES 13

**11.25 h.** / Cortos en el instituto. IES Politécnico.

**11.30 h.** / Cortos en la Universidad. Campus Duques de Soria.

**17.30 h.** / Animac. Escuela de Arte.

**20.30 h.** / Proyección de 'Stockholm', de Rodrigo Sorogoyen. En colaboración con el Cineclub de la UNED. Teatro Palacio de la Audiencia. Posterior coloquio en El Casino.

### JUEVES 14

**12.00 h.** / Reunión de la Federación de Festivales de Cine de la Comunidad de Castilla y León (FECCYL). Habitación 802 del hotel Alfonso VIII.

**18.00 h.** / Cortos en el instituto. Pico Frentes.

**20.30 h.** / Proyección del documental '24 cines por segundo. Sábanas blancas'. Teatro Palacio de la Audiencia.

### VIERNES 15

**18.00 h.** / Lleva a tus padres al cine. Cines Lara (Centro Comercial Camaretas).

**20.00 h.** / Proyección especial. Película interactiva 'La insólita aventura de Jovi contra el tiempo'. Teatro Palacio de la Audiencia.

### SÁBADO 16

**11.00 h.** / Inauguración de la exposición 'Retratos ocultos', de Julián Ratafine. La Ventana del Collado.

**18.00 h.** / Lleva a tus padres al cine. Cines Lara (Centro Comercial Camaretas).

**18.00 h.** / Taller de videomapping. Teatro Palacio de la Audiencia.

**20.00 h.** / Soria Imagina + Jóvenes realizadores de Castilla y León. Teatro Palacio de la Audiencia.

**21.30 h.** / Cortos a Concurso 1. Teatro Palacio de la Audiencia.

\* **Cortos a la Sombra.** De lunes a viernes a las **17.30 h.** Prisión provincial.

## 15 AÑOS DE CINE

Que después de 15 años, a pesar de las dificultades que nos rodean, hayamos llegado hasta aquí, ha sido todo un logro. Una apuesta que hay que agradecer al Ayuntamiento de Soria y todas aquellas instituciones, asociaciones, empresas y personas que lo han hecho posible. El certamen a lo largo de estos años se ha ido acercando a los sorianos y sorianas de todas las edades y condiciones. El cine más arriesgado e interesante de la mano del formato "corto" ha abierto una ventana, por la que se ha colado un aire fresco y nos ha transportado a diferentes culturas del mundo a través de pequeñas películas que cuentan grandes historias.

Ya somos un evento importante, ya hemos crecido, somos adolescentes y como tal es hora de aceptar nuevos retos y seguir creciendo, despacito, poco a poco, pero con ilusión, fuerza, energía y esperanza. Este año el compromiso forma parte del festival de una manera especial. Compromiso con el cine producido en nuestro país con la proyección de cinco largometrajes; compromiso con la educación a través de los talleres y las proyecciones en escuelas, institutos y universidad; compromiso con la sociedad, a través de las proyecciones para nuestros mayores, asociación de amas de casa o incluso para los internos de la prisión provincial; compromiso con el medio ambiente y con el desarrollo de la vida en nuestra ciudad a través de películas comprometidas; compromiso con nuestros invitados y con aquellas personas que esperan con ilusión la llegada de Noviembre



▲ Javier Muñoz. Foto: José A. Díaz

para disfrutar del cine corto, de conciertos, de charlas, de encuentros y de actividades de lo más diversas.

Aquí llega nuestro Certamen y aquí está nuestro compromiso, el cine, la música, el encuentro, la imaginación, la diversidad en definitiva: LA VIDA.

Esperamos, de corazón, no defraudaros.

Larga vida al CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOS CIUDAD DE SORIA

Javier Muñoz, Director.

## ENTRE BAMBALINAS

Hoy se inicia la decimoquinta edición del Certamen Internacional Ciudad de Soria. Quince años en los que la ilusión y el duro trabajo han conseguido sacar adelante y ver crecer un festival que poco a poco se ha convertido en un referente. No sería posible llevarlo a cabo sin el más de centenar de personas que cada año colaboran para conseguir que la película tenga un final feliz. En esta edición, la familia de los cortos está formada por unas 120 personas entre equipo de producción, voluntarios, los miembros del Jurado Joven, Jurado Mayor y Jurado a la Sombra. ¡Gracias a todos ellos por su esfuerzo e ilusión!

## MÁS CERCA DE TI

Seguimos apostando por las nuevas tecnologías. Por eso, en esta edición podrás consultar toda la información a través de las app para dispositivos Android, Iphone y Ipad. Queremos estar cerca de ti y que nos lleves siempre contigo.

**Director:** Javier Muñoz. **Edición:** Virginia Fernández. **Coordinación:** Sonia Calvo. **Fotografía:** Archivo, Jesús Pastor. **Maquetación:** Cristina Ormeñaca. **Impresión:** Artes Gráficas Las Heras **Dirección:** Centro La Presentación. Pza. Bernardo Robles, 9. 975 240 538. **E-mail:** elcortilleo@certamendecortossoria.org **Web:** www.certamendecortossoria.org

### ORGANIZA Y PATROCINA:



### OTROS PATROCINADORES:



### COLABORA:

