

Y MAÑANA...

Las proyecciones en la prisión provincial continuarán mañana dentro de **Cortos a la Sombra**. Será a la hora habitual, las 17.30 horas.

A esa misma hora comenzará el **taller de Plastianimación**, que se desarrollará hasta las 19.30 horas en La Peonza.

Otro de los talleres, el de **Video Mapping**, también se celebrará durante la tarde de mañana. Será de 18.00 a 21.00 horas en el Centro Cultural Palacio de la Audiencia.

Ese mismo escenario acogerá las **SESIONES 4 y 5 de los Cortos a Concurso**. Será a partir de las 20.00 horas.

Y por la noche, no puedes perderte los cortometrajes alternativos que se proyectarán en el bar Valhalla Rock dentro de la denominada **'Serie Z'**. No debes faltar a esta cita con las creaciones más 'frikis', que en la edición pasada tuvo un gran éxito. Doce serán los cortos proyectados.

APOSTAMOS POR LA EDUCACIÓN

Para los organizadores del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria es muy importante 'despertar el gusanillo' a los más pequeños hacia el cine. Por ello, cada año llevan a cabo numerosas proyecciones de cortos en centros educativos.

Gracias a Cortos en el Instituto, los estudiantes de Secundaria y Bachillerato descubrirán un año más el mundo del cine en corto a través de una proyección de ocho films seleccionados gracias a su temática, especialmente de actualidad o social.

Además, algunos centros cuentan con un visionado de cortos en inglés gracias a la colaboración del Instituto de Cine de Londres. Esta muestra de cine en corto se acompaña de una guía didáctica, gracias a la cual los estudiantes podrán trabajar en las creaciones antes y después de su visionado.

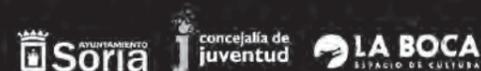
También el alumnado de la Escuela de Arte Superior y Diseño Gráfico de Soria disfrutará estos días de la proyección de cortometrajes en sus instalaciones. En este caso, el miércoles 20 se visionarán diversos cortos bajo el título de 'El mundo de Hopper', trabajos basados en la estética de este célebre pintor estadounidense.

ENTRE BAMBALINAS

"¿Pero todavía la gente de Soria no ha visto los cortos y nosotros sí?". Esta era la pregunta de uno de los presos de la Prisión Provincial al conocer que él y sus compañeros estaban visionando las creaciones que ayer comenzaron a proyectarse en el Palacio de la Audiencia. Y es que los casi 30 presos que participan en Cortos a la Sombra comenzaron a ver los cortos el 6 de noviembre. Tras cada sesión emiten sus votos, de donde saldrá el ganador en dicha categoría. Los presos han mostrado mucho interés y no han querido perderse las proyecciones en la biblioteca de la prisión.

Director: Javier Muñoz | **Edición:** Virginia Fernández | **Coordinación:** Sonia Calvo | **Fotografía:** Archivo, Jesús Pastor | **Maquetación:** Cristina Omeñaca
Imprime: Artes Gráficas Las Heras | **Dirección Sede Certamen:** Centro La Presentación, Pza. Bernardo Robles, 9 - 975 240 538
e-mail: elcortilleo@certamendecortossoria.org | **Web:** www.certamendecortossoria.org

ORGANIZA Y PATROCINA:



OTROS PATROCINADORES:



COLABORA:



el Cortilleo

Nº3 Año 4. Domingo 17 de noviembre de 2013. XV Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria

Una visión diferente de la cinematografía española

Exposición de carteles de cine checoslovacos de películas españolas

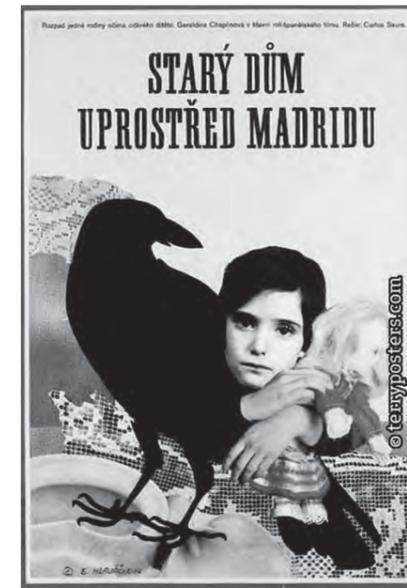
El Centro Cultural Palacio de la Audiencia acoge una colección de carteles checoslovacos de películas nacionales, con los que algunos artistas del país intentaban sortear la censura existente en el país.

Los carteles que anunciaban películas como 'Carmen', 'Bodas de sangre', 'El abuelo tiene un plan' o 'Viridiana' fueron reinventados por artistas plásticos checoslovacos para promocionar los films en la antigua Checoslovaquia. Buena muestra de esta expresión artística puede contemplarse estos días en el Centro Cultural Palacio de la Audiencia, donde se exponen algunos de los afiches de largometrajes dirigidos por Luis Buñuel, Carlos Saura o José Luis Berlanga, entre otros.

Un interesante recorrido por algunas de las películas más importantes de los últimos años a través de la visión de estos artistas. Una cita que no debéis pasar por alto para descubrir una muestra diferente del cine español gracias a los ojos de artistas checos.

Los carteles diseñados para publicitar películas checas o extranjeras en la antigua Checoslovaquia son exponentes de un género artístico de vanguardia desaparecido, cultivado de forma excepcional en unos pocos países del otro lado del Telón de Acero.

Esta muestra cuenta con el apoyo de la Embajada de la República Checa en Madrid.



La exposición podrá visitarse hasta el 30 de noviembre. Palacio de la Audiencia. De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 h.



DOMINGO 17 noviembre

SESIÓN 2 - 20:00 h.



UN DOMINGO CUALQUIERA

México
10:53 min | 35mm
Ficción | 2012
Dirección y Guión:
Claudia de la Cabada
1.domingo.cualquiera@gmail.com

Si tocan a tu puerta, abre, y espera lo inesperado... podría ser la cura de todos tus males...



LOS OJOS DE DANTE

España, Venezuela
06:00 min | HD
Documental | 2012
Dirección y Guión:
Gonzalo Gurrea Ysasi
gongurys@yahoo.es

Una experiencia que cambió su vida para siempre.



NO HAIR, NO PARANOIA

España, Estados Unidos
15:45 min | Red One
Ficción | 2013
Dirección y Guión:
Curro Rodríguez Villalba
distribucion@jovenesrealizados.com

Tres tipos viven aterrorizados con la idea de quedarse calvos.



CÓLERA

España
06:26 min | HD
Ficción.Fantástico.Drama | 2012
Dirección y Guión:
Aritz Moreno
kimuak@filmotecavasca.com

m. pat. Enfermedad contagiosa epidémica aguda y muy grave.



THE PEOPLE WHO NEVER STOP

Japón
3:21 min | HD cam, HD file
Animación | 2012
Dirección y Guión:
Florián Piento
florian.piento@gmail.com
festivals@autourdeminuit.com

Es la historia de una multitud que no para, para lo bueno y lo no tan bueno.



EFÍMERA

España
18.00 min/ HD 1.85 - 16/9
Ficción/ 2013
Dirección: Diego Modino
Guión: Diego Modino
mail@madridencorto.es

Alicia sueña con ser bailarina. Vive con su abuela. Pero el mundo no es todo lo idílico que ella cree...



CONOCIENDO AL JURADO

Manuel Llamas

Delegado del Festival de Cine Pantalla Pinamar (Argentina) y asesor del Festival Clipmetrajes organizado por la ONGD Manos Unidas, inició su actividad cinematográfica en 1972. Ha formado parte de los jurados de numerosos certámenes tanto nacionales como internacionales.

Lleva tres décadas vinculado al mundo cinematográfico. ¿Cómo ha cambiado el séptimo arte en este tiempo?

Se ha profesionalizado, sobre todo las industrias técnicas y los distintos sectores: producción, distribución y exhibición. En la parte artística antes éramos más idealistas y se luchaba con el ingenio y la pasión para sacar los proyectos adelante, con el primero para burlar la censura y el segundo te llevaba muchas veces a arriesgar tu patrimonio personal y familiar.

¿Qué le ha parecido lo que ha visto hasta ahora del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria?

Sólo he podido ver un 20%, pero son muy buenos, sobre todo a nivel técnico, pero echo en falta algo más de riesgo en las propuestas.

¿Qué opinión le merece que una capital de provincia como Soria carezca de salas de cine?

La más deleznable, no se puede permitir que en una capital de provincia no tenga salas por la voracidad del capital. El cine engloba a todas las artes y los poderes públicos tienen la obligación y la responsabilidad de que la cultura no merme por culpa de otros intereses poco confesables.

SESIÓN 3 - 21:30 h.



LINEAR

Brasil
06:13 min | HDCAM 16/9
Animación | 2012
Dirección: Amir Admomi
Guión: Sin diálogos
info@promofest.org

La línea es un punto que salió al caminar.



DE NOCHE Y DE PRONTO

España
20:01 min | HD
Ficción.Thiller | 2013
Dirección y Guión:
Arantxa Echevarría
prints@agenciafreak.com

María prepara tranquilamente la cena cuando llaman a la puerta.



NONVIOLENT RESISTANCE: HOW TO SHUT UP YOUR WIFE PEACEFULLY

Corea
07:05 min | HD
Ficción | 2012
Dirección y Guión:
KWAK Ji-hye
knuadis@gmail.com

Un novio recién casado entre la charla despiadada entre su esposa y su suegra...



MAADARAANEH

Irán
12:47 min | H264
Ficción | 2013
Dirección: Navid Nikkhah Azad
Guión: Vahid Nikkhah Azad
navidazad@shamid.org

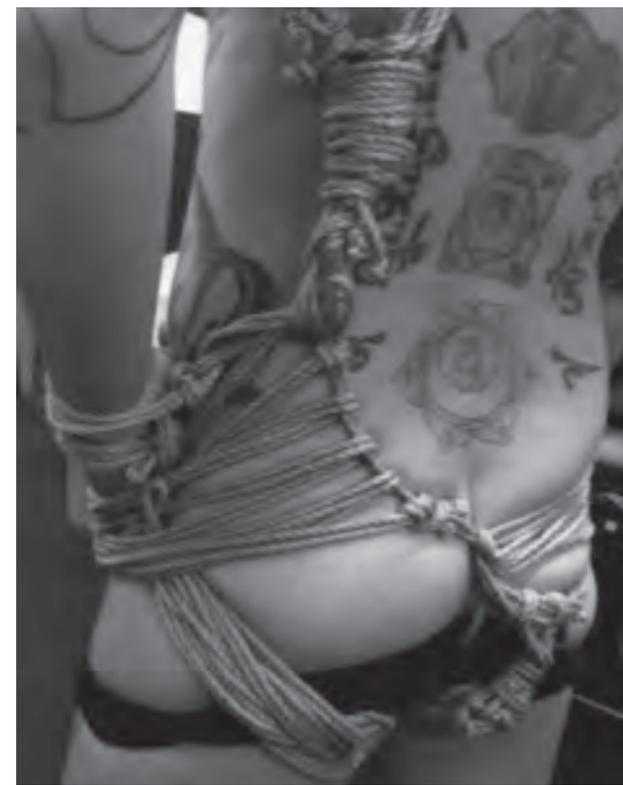
Shokooh, una madre ciega de mediana edad está buscando a su joven hijo discapacitado, Amir.



MALAS HIERBAS

España
15:02 min/ Apple ProRes
1920x1080 25FPS
Ficción/ 2012
Dirección: Daniel Tornero
Guión: Daniel Tornero, Pedro Pagés
tornero.dani@gmail.com

Manuel es un jardinero con problemas bancarios al que las cosas no le pueden ir peor...



El erotismo DE LOS CORTOS

El tamaño no importa cuando hablamos de cortometrajes. 'Cuestión de sexo' vivirá hoy su primera sesión con la proyección de diversas creaciones eróticas gracias al festival colaborador La Boca Erótica. El **Pub Ogham** será el elegido y la cita, a la que no puedes faltar, comenzará a las **23.30 horas**.

La segunda sesión se celebrará el **martes 19**, esta vez en el **Casino Amistad Numancia a las 23:30 h**. En esta ocasión se visionará una nueva selección de temática erótica y los asistentes disfrutarán de una performance de cuerdas a cargo de Pilar Aldea y Ana Gutiérrez. "Las cuerdas son las palabras en este diálogo versado y expuesto a la mirada y el oído del otro", explica Aldea, quien añade que "Cuerdas Poéticas quiere sugerir un cierto orden en la espontaneidad del caos, una avalancha de emociones que permita al espectador asomarse a los límites de su propio placer, obligar la risa, cautivar la tensión y desentrañar el claroscuro del deseo".

Ver cine como en casa

Con la comodidad de estar como en casa pueden verse diferentes cortometrajes en una casa totalmente acondicionada que se encuentra en la plaza Mayor. Esta programación extra invitará a los paseantes a adentrarse en una vivienda en la que disfrutar del cine en corto y obtener información sobre el certamen.

Entre la programación que puede visionarse destacan diversos videoclips cubanos, los cortos presentados dentro de Soria Imagina y los seleccionados en la primera edición del proyecto Quercus, presentados en la última edición de la Seminci de Valladolid.

"El CINE en CASA" del **Sábado 16** al **Sábado 23** en la **Plaza Mayor**

