

## CINCO EXPOSICIONES... DE CINE

Soria está inmersa en el Certamen Internacional de Cortos y dentro de la amplia programación hay espacio también para las exposiciones. Cinco son las que ya pueden recorrerse por distintos puntos de la capital, desde tradicionales salas de exposiciones, como el Palacio de la Audiencia, hasta originales enclaves que pasan a ser espacios culturales, como el aparcamiento de Mariano Granados.

### Cynefilia

CINE Y FOTOGRAFÍAS DE LOS ARCHIVOS DE CASTILLA Y LEÓN.



Cynefilia es una invitación a reflexionar sobre el cine y los documentos de archivo, sobre la vida y el arte, sobre los espacios en los que acaban confundiendo la realidad con la ficción. Esta muestra invita a indagar en las imágenes y lo hace entremezclando los archivos con los fotogramas de las películas a las que hacen referencia, como 'Bienvenido Mister Marshall' (1953) o 'Mujeres al borde de un ataque de nervios' (1988).

👁 Archivo Histórico Provincial.

### Sueños de celuloide, 1933-1949

DIECISÉIS AÑOS DE RECUERDOS.

Por primera vez se expone en Soria una colección de afiches, gracias a la colaboración de la Concejalía de Cultura y a la donación desinteresada de un particular que ha guardado durante años estos recuerdos cinematográficos. En 'Sueños de celuloide, 1933-1949' el visitante podrá ver una colección de todos los afiches de las películas que se proyectaron en las salas de Soria de 1933 a 1949.



👁 Archivo Histórico Provincial.

### EstaciónArte

LA INTERVENCIÓN URBANA A TODO COLOR.

El aparcamiento de Mariano Granados acogerá su primera muestra expositiva, EstaciónArte, que recoge fotografías de José Antonio Díaz tomadas en la estación de ferrocarril de Soria, en la que buena parte de sus instalaciones ven, solitarias, cómo va pasando el tiempo. La estación de tren representa el cambio de la sociedad. Díaz pasea por espacios desolados, abandonados, que de no ser por la acción de los grafiteros serían meros espacios grises, tristes, olvidados.



👁 Aparcamiento de Mariano Granados.

### Estuve aquí

COLÁNDOSE EN EL RODAJE.

Un total de 120 imágenes del fotoperiodista Pipó Fernández llenan diversos establecimientos de la capital soriana narrando aquello que en muchas ocasiones no recoge la pantalla durante el rodaje de una película. Fernández ha trabajado desde 1986 en numerosas películas, lo que ha su labor, pero en 'Estuve aquí' también hay espacio para las imágenes tomadas en presentaciones y festivales. Javier Bardem, Álex de la Iglesia, Marisa Paredes o Nicole Kidman son sólo algunos de los actores retratados por este fotógrafo.

👁 Pinceladas Soria, Casino Amistad Numancia, Estanco de El Collado, Multiópticas, Monreal TiendasOro, Torcuato, Librería Las Heras, Museo Numantino, Mercado Municipal y peluquería Nieves de Pablo.

### Berlin Ortszeit

EL ANTES Y EL DESPUÉS.

En 1990, después de la caída del muro y antes de la reunificación alemana, Stefan Koppelkamm viajó por Alemania Oriental. Tuvo el deseo de captar con su cámara el momento histórico cuyo inminente fin preveía. Años más tarde volvió para fotografiar los mismos lugares desde el mismo ángulo. Las parejas fotográficas que de ahí surgen documentan el cambio que experimentaron aquellos lugares.



👁 Colegio de Arquitectos.



# SORIA COMO ESCENARIO DE HISTORIAS CORTAS

La provincia de Soria cuenta con escenarios naturales y monumentales de gran atracción cinematográfica y eso lo saben los participantes en Soria Imagina, quienes han sacado partido a esos lugares en sus cortometrajes, que hoy presentan a concurso. 'Imagina lo que puedes hacer en Soria' es el lema de esta edición, que ha contado con un original cartel realizado por Numanguerrix, empresa de diseño de temática soriana.

A través de cortometrajes de hasta cuatro minutos participarán en las tres secciones existentes: 'Unos sanjuanes de cine', en colaboración con Sanjuaneando.com; 'Celtibérica', en colaboración con la Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada, y la sección de temática libre. Será el público asistente a la proyección quien determine qué cortos son los merecedores del premio. Mientras se procede al recuento de votos se proyectarán varios de los cortos seleccionados en la III Semana de Soria en Buenos Aires.

Sábado, 22 de nov. 20.00 h.  
Centro Cultural Palacio de la Audiencia. Entrada libre.



# LAS MUJERES COMO PROTAGONISTAS DE LA GRAN PANTALLA

Mujeres de Cine 'Lucha y reivindicación' es una de los ciclos cinematográficos que acompañan la programación del Certamen de cortos. A través de cuatro largometrajes, el festival continúa con el compromiso social que le caracteriza dando protagonismo a mujeres que reivindican su papel en diversos momentos históricos pero también en el día a día.

**'LAS MAESTRAS DE LA REPÚBLICA'**, que cambiaron la historia a través de la educación.

Las maestras republicanas fueron mujeres comprometidas que participaron en la conquista de los derechos de las féminas y en la modernización de la educación, basada en los principios de la escuela pública y democrática. Este documental muestra el legado que dejaron a través de la recreación de una maestra de la época, de imágenes de archivo y de testimonios de investigadores y familiares.

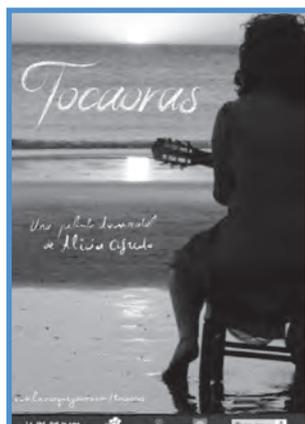
Domingo, 23 de nov. 17.30 h.  
Palacio de la Audiencia  
Entrada: 2 €



**'TOCAORAS'**, las guitarristas flamencas.

La directora del documental, Alicia Cifredo, coincide de manera casual con Antonia Jiménez, una guitarrista flamenca. Tras este contacto y con la ayuda de dos amigas viaja en busca de otras tocaoras en la historia del arte flamenco. A lo largo de dicho viaje, numerosas voces de esta y otras disciplinas debaten con cercanía, ritmo y sentido del humor el por qué las mujeres han estado al margen de este oficio.

Lunes, 24 de nov. 17.30 h.  
Centro Cultural Gaya Nuño  
Entrada: 2 €



**'YO DECIDO. EL TREN DE LA LIBERTAD'**. Miles de personas a favor de la ley del aborto.

En febrero de este año más de 80 cineastas de todo el país se unieron para llevar a cabo un documental colectivo sobre 'El tren de la Libertad', la marcha que miles de personas realizaron desde todos los rincones de España hasta Madrid para manifestarse y exigir la vigencia de la ley del aborto y, con ella, el poder de decisión de las mujeres sobre si continuar o interrumpir su embarazo.

Martes, 25 de nov. 17.30 h.  
Centro Cultural Gaya Nuño  
Entrada: 2 €



**'LA EXTRAÑA'** entre los suyos.

Umay, nacida en Alemania, escapa de un opresivo matrimonio en Estambul, llevándose a su hijo con ella. Espera encontrar una vida mejor para los dos en Berlín con su familia, pero su inesperada llegada crea un gran conflicto. Intentan convencerla para que vuelva con su marido, o al menos para que le devuelva al niño. Ella escapa entonces de su familia, pero sigue intentando reconciliarse con los suyos, que la rechazan una y otra vez.

Miércoles, 26 de nov. 17.30 h.  
Centro Cultural Gaya Nuño  
Entrada: 2 €



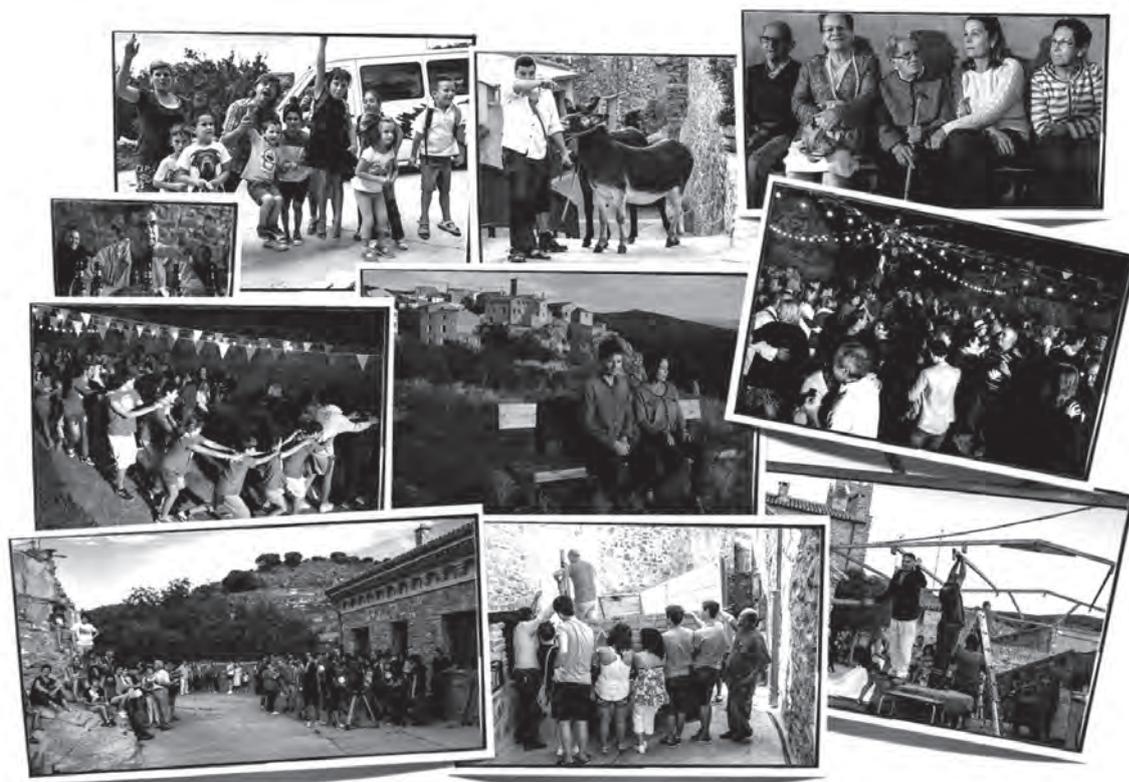
# ‘SANFELICES’. UNA PELÍCULA ELABORADA ENTRE TODOS.

**EL DIRECTOR SORIANO ROBERTO LÁZARO DIRIGE ESTE PROYECTO, QUE CUENTA CON LAS LOCALIDADES DE SAN FELICES Y BOROBIA COMO ESCENARIOS NATURALES.**

Cuando sus alumnos informaron a Roberto Lázaro de su deseo de sacar adelante un proyecto cinematográfico el director soriano no dudó en ponerse al frente y ceder uno de sus guiones, coescrito en 2006 con Miguel Muñoz y “guardado en un cajón”, tal y como reconoce Lázaro, quien aprovechó su presencia en la inauguración del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria el pasado domingo para presentar el tráiler de ‘Sanfelices’. El I.E.S. Pradolongo, en el madrileño barrio de Usera y donde Lázaro imparte clase, fue el punto de partida de esta iniciativa, ya que los exalumnos de Imagen y Sonido, de diferentes promociones, decidieron unirse para preparar el rodaje de una película de ficción de largo metraje bajo la dirección del que fue su profesor. Tras

retocar el guión y aportar cada uno “su granito de arena” se logró una historia actual, entrañable, sincera, fresca, crítica, divertida, ácida, seria, dulce, dura y optimista. Todo en un mismo film.

La pequeña localidad de San Felices, al Este de la provincia, acogió recientemente varias jornadas de intenso rodaje en el que los vecinos participaron como actores extra. También pudieron formar parte de esta cinta los residentes en Borobia, en cuyo Observatorio Astronómico también se rodaron algunas escenas de la película, que se estrenará en marzo en el Festival Pantalla Pinamar (Argentina), certamen en el que Soria estará presente como ‘Ciudad invitada’.



▲ Foto: Roberto Lázaro. [www.sanfelicelapelicula.com](http://www.sanfelicelapelicula.com)

‘Sanfelices’ es una película creada entre numerosas personas, “en cooperativa”, como explica Lázaro, con profesionales de diversos ámbitos cinematográficos que han aportado mejoras al proyecto, pero también un film social, ya que se financia de manera íntegra a través del micromecenazgo. Y es que desde cinco euros se puede colaborar en la elaboración de la película. Además, durante su rodaje en la provincia de Soria, los vecinos de San Felices y Borobia, las dos localidades que se han convertido en escenarios de película, han participado como actores extra y podrán verse en pantalla grande en el estreno de ‘Sanfelices’. Tal y como reconoció Lázaro, director del proyecto aunque no de la película, “falta alguien que crea en Soria como escenario para rodajes” y explicó que “lugares cinematográficos hay de sobra”. “Hay que reivindicar que los enclaves de la provincia sean decorado de muchas otras películas y para ello hay que hacer una buena promoción”, sentenció.

Tras un año de intenso trabajo y cuatro meses de rodaje, Lázaro comentó que el fin de la grabación está previsto para “finales de diciembre o principios de enero”. Será entonces cuando el trabajo se mude al estudio de montaje y todo esté listo para que la película viaje a Argentina en marzo de 2015. Además, Lázaro avanzó que le gustaría que el film se estrenara en Soria y al evento acudieran “los vecinos de San Felices y Borobia”.



“Sanfelices se merece este tiempo y esta dedicación. Este grupo de exalumn@s me lleva en volandas. Son ellos quienes más ilusión y ganas aportan al proyecto. Es el equipo ideal que sueña cualquier director, sin duda”. Roberto Lázaro.

## Y MAÑANA...

### DOMINGO 23

- 17.30 h. MUJERES DE CINE 'LUCHA Y REIVINDICACIÓN'.

'Las Maestras de la República'.  
Palacio de la Audiencia.  
Entrada: 2 €.

- 20.00 h. Cortos a Concurso. Sesión 1.

■ 21.30 h. Cortos a Concurso. Sesión 2.  
Palacio de la Audiencia.  
Entrada: 4 €.

- 23.30 h. Cuestión de Sexo: La Boca erótica.  
Bar La Chistera.  
Entrada libre.

## ESTA NOCHE... LLEGAMOS AL ECUADOR

Se alcanza la primera semana del Certamen Internacional de Cortos y para celebrarlo El Hueco acogerá dos importantes eventos.

La película 'Las más macabras de la vida' clausurará el Ciclo de Música y Cine esta noche en las instalaciones con las que El Hueco cuenta en Eduardo Saavedra. El director Kikol Grau cuenta en este film la historia del grupo punk bilbaíno Eskorbuto, que revolucionó la música en la década de los 80 y se convirtió en una leyenda contracultural. La película junta la historia del grupo con la de la época y, mediante imágenes de archivo, noticiarios de entonces y declaraciones de los miembros de Eskorbuto y otras personas relacionadas con ellos traza la situación social de la España de la época.

Tras la proyección tendrá lugar la fiesta del Paso de Ecuador con Dj Txikito.

¿Te lo vas a perder? ¡No deberías!



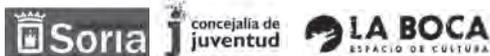
Hoy, sábado 22 de noviembre. 23.30 horas. El Hueco. Entrada libre.

**ENTRE BAMBALINAS** Hasta en el armario. Todas las sesiones de 'Saliendo de la pantalla', el teatro breve que se ha estado representando en el Cine Chaplin, se han llenado de tantos espectadores que estos tuvieron que meterse en los armarios de la habitación en la que se representaban para ver las obras. Y de precisamente este armario salió, entre otros, el director del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria, Javier Muñiz.

**MÁS CERCA DE TI** Consulta toda la información a través de las app para dispositivos Android, Iphone y Ipad. Queremos estar cerca de ti y que nos lleves siempre contigo.

Director: Javier Muñiz. Edición: Virginia Fernández. Coordinación: Sonia Calvo. Fotografía: Archivo, Jesús Pastor. Maquetación: Cristina Omeñaca.  
Impresión: Artes Gráficas Las Heras. Dirección: Centro Cívico Bécquer. C/ Infantes de Lara, 1. Tel: 673212106 E-mail: elcortilleo@certamendecortossoria.org  
Web: www.certamendecortossoria.org

#### ORGANIZA Y PATROCINA:



#### OTROS PATROCINADORES:



#### COLABORA:



Y NUESTRO AGRADECIMIENTO A TODAS LAS PERSONAS QUE DE UNA MANERA U OTRA HACEN POSIBLE ESTE CERTAMEN

