

# 18

**AÑOS...  
DE CORTO**



**AÑO 2005.** Jesús Pastor se inspiró en las populares entradas de los hoy desaparecidos cines Rex y Avenida para componer el cartel que ilustró aquella séptima edición del festival que aún se llamaba «de jóvenes realizadores».



**LUIS GARCÍA BERLANGA, HOMENAJEADO.** El director de 'Bienvenido, Mr. Marshall', 'Plácido' o 'La escopeta nacional' recogió el Caballo Celtíbero de Honor aquel 2005. Ese mismo año arrasó en el palmarés 'Éramos pocos', de Borja Cobeaga, un digno heredero de su cine, con una comedia que llegaría a ser nominada al Oscar al Mejor Cortometraje.

## Nuevos triunfos en el largo de los 'cachorros' del festival soriano

REPORTAJE

Juan Antonio Bayona, Marina Seresesky, Kike Maíllo, Antonio Gato o Félix Viscarret, que iniciaron sus pasos en el corto, nutren la cartelera española de éxitos

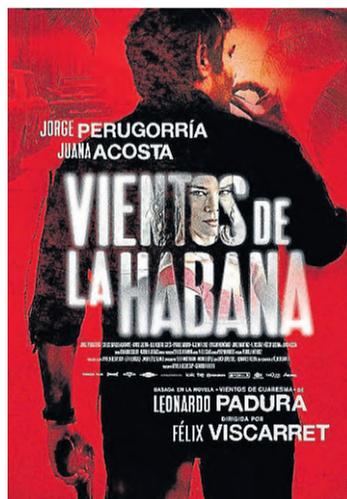
Hace 18 años, Juan Antonio Bayona presentó en Soria 'Mis vacaciones'. No se fue de vacío, recibió una mención especial por este tierno trabajo protagonizado por un niño. Fue uno de los muchos galardones que fue acumulando como cortometrajista y que ahora sigue recibiendo por sus largometrajes. Tras 'El orfanato' y 'Lo imposible', este año ha vuelto a conseguir 'reventar' la taquilla de todo el mundo con 'Un monstruo viene a verme', un filme en el que ha contado con Sigourney Weaver y Liam Neeson en el reparto. Casi nada. Pero no es el único 'cachorro' del que se siente orgulloso el Certamen Internacional de Cortometrajes Ciudad de Soria que, desde su creación en 1999, siempre ha tenido a gala el apoyo a los nuevos y jóvenes realizadores. Muchos otros cineastas 'criados' al abrigo de festivales como el de la capital soriana se han prodigado este año en la cartelera.

Muy contento se muestra el director del festival, Javier Muñiz, con el 'salto al largo' de una directora, Marina Seresesky, que hace tres años se quedó a las puertas del palmarés del Ciudad de Soria por 'La boda', una bonita historia protagonizada por Malena Alterio. 'La puerta abierta' se estrenó en las salas comerciales el pasado mes de septiembre y, desde entonces, todo han sido alegrías. El filme, que protagonizan Carmen Machi y Terele Pávez, lleva ya acumulados cuatro galardones, entre ellos el de Mejor Guión en el Festival de Cine de Guada-

lajara (México). También Jorge Dorado 'hizo las Américas' al Festival de cine religioso Arfecine, de Argentina, con una producción, en origen, concebida para la televisión, 'Teresa', un filme que, curiosamente, fue rodada parcialmente en Santa María de Huerta y Medinaceli. No era la primera vez que Dorado, que es uno de los directores habituales de la aclamada serie 'El Ministerio del Tiempo', pisaba tierras sorianas. En el año 2006 arrasó en el palmarés con 'La guerra', un corto que filmó junto a Luiso Berdejo, y hace unos años presentó 'The other', una obra que se fue de vacío pero que gustó mucho.

Otro director cuyos primeros pasos pudieron verse en el festival de la capital soriana es Nacho Vigalondo. Como Bayona, presentó su última película, 'Colossal', en el Festival de Donosti y en el de Toronto, y como Bayona ha contado también con una gran estrella de Hollywood para este proyecto: Anne Hathaway. No es su primera película en la Meca del Cine para Vigalondo; ésta es su segunda producción americana tras 'Open Windows' que contó con Elijah Wood (el Frodo de 'El Señor de los anillos') como protagonista.

Fue en el año 2005 cuando Tadeo Jones, un singular arqueólogo, irrumpió en las pantallas de la capital y se metió al público soriano en el bolsillo, tanto que el jurado le otorgó a Enrique Gato el premio al Mejor Cortometraje Castellano y Leones en aquellos tiempos en los que la Junta patrocinaba este galardón. Pero no fue el único premio. Aquel año también recibió el Goya al Mejor Corto de Animación. Dos años después volvería al Ciudad de Soria con una segunda parte: 'Tadeo Jones y el sótano maldito', un nuevo paso hacia el largometraje 'Las aventuras de Tadeo Jones' que sólo en su primer fin de semana en salas superó en taquilla a 'Madagascar 3', o 'Brave', por



ejemplo. En febrero de este año, el vallisoletano que ha visitado en varias ocasiones el Ciudad de Soria, sumó un nuevo Goya a su trayectoria: el de Mejor Película de Animación por 'Atrapa la bandera'. Ya tiene tres 'cabezones'.

Quien ha tardado en regresar a las pantallas desde su celebrado debut en el largometraje con 'Bajo las estrellas' (2007) ha sido Félix Viscarret. A finales del pasado mes de septiembre estrenó 'Vientos de La Habana', con Jorge Perugorría y Juana Acosta como protagonistas, un 'filme noir' cubano, basado en la novela 'Vientos de Cuaresma', de Leonardo Padura. Pero habrá Viscarret para rato, pues dirigirá la adaptación de las otras tres novelas que forman la saga 'Las cuatro temporadas': 'Pasado Perfecto', 'Máscaras' y 'Paisaje de Otoño'. Además, asociado a este proyecto también se encuentra una versión para la pequeña pantalla, un medio en el que, próximamente, se verá también a Daniel Sánchez Arévalo, otro de los 'muchachos' del Ciudad de Soria que ya es una figura de peso dentro de la cinematografía española.

Además, Kike Maíllo, que ya despuntó con un espectacular debut en el campo del largo con 'Eva', estrenó la pasada primavera 'Toro', un destacado thriller con toques semanaseros que contó con Mario Casas y José Sacristán en sus papeles principales. ¿Soñaba ya con estos largos cuando allá por el año 2004 presentó en el festival soriano su cortometraje 'Los perros de Paulov'?

Curiosamente, Maíllo y Sánchez Arévalo han unido fuerzas junto a Borja Cobeaga (éste ya está pergeñando el guión de la tercera parte de 'Ocho apellidos vascos', el mayor taquillazo del cine español) para 'En tu cabeza', un filme construido en torno a cuatro cortometrajes, un formato en el que, sin duda, se sienten muy cómodos.

S.A.

## Tras San Sebastián, Soria acoge 'Manda huevos' de Galán

SORIA. El pasado mes de septiembre se presentó en el Festival Internacional de San Sebastián y ayer recaló en el Certamen Internacional de Cortometrajes Ciudad de Soria 'Manda huevos', el nuevo filme documental de Diego Galán, dentro de una proyección del ciclo 'Mujeres de cine'. Ya en su día su director y, durante muchos años, responsable del Festival de San Sebastián, presentó en el marco del Ciudad de Soria 'Con la pata quebrada', un retrato de la mujer desde la República hasta la Transición a partir de la imagen femenina reflejada en el cine. Esta segunda parte hace lo propio con el hombre en el séptimo arte.

El ciclo 'Mujeres de cine' se completará el próximo jueves con una proyección especial contra la violencia de género en la que se incluirá el visionado de '016', de Alicia Marina, y 'Amina profile', dirigido por la realizadora Sophie Deraspe. Será en el Palacio de la Audiencia a partir de las 17.00 horas.

Asimismo, y en torno al cine realizado por mujeres, también el jueves 24 de noviembre, a las 11.00 horas, se proyectará en el salón de actos del Campus Universitario Duques de Soria de la Universidad de Valladolid (UVA) el documental 'Droga Oral', de la directora Chus Gutiérrez ('Sublet', 'Alma gitana', 'Ciudad Delirio'), que el próximo sábado recibirá el Caballo Celtíbero de Honor del festival soriano por el conjunto de su carrera.

La proyección del documental estará abierta a toda la comunidad universitaria (alumnos, profesorado y personal laboral) con entrada libre. La proyección se enmarca en el programa 'Escuela y Universidad' en torno a los centros formativos sorianos.

S.A.

### Y HOY EN EL FESTIVAL...

**12.30 HORAS.** El ciclo 'Escuela y Universidad', por el que han pasado alumnos de Secundaria y de estudios universitarios, recalca en el Instituto Antonio Machado con la proyección a los alumnos de la obra 'Carta blanca a Metronomic'.

**18.00 HORAS.** El Centro Cultural Palacio de la Audiencia acoge una nueva convocatoria de 'Cantera de valores', una selección de cortometrajes dirigidos especialmente a la infancia, que versan sobre el deporte y el juego limpio en éste.

**19.00 Y 21.00 HORAS.** El cine Café Lumière acoge dentro del ciclo de cine francés las proyecciones de 'Hiroshima, mon amour', de Alan Resnais, y de 'Tous les garçons s'appellent Patrick', de Jean-Luc Godard, y 'Eastern boys', de Robin Campillo.

**20.00 HORAS.** La Audiencia acoge la segunda sesión de proyecciones de cortometrajes que compiten en la sección oficial del Ciudad de Soria. El primer pase dará comienzo a las 20.00 horas y el segundo a las 21.30 horas. Entrada cinco euros.

**23.30 HORAS.** El bar Chayofa acoge este año la proyección de la sección paralela 'Cuestión de sexo', que esta vez cuenta con una selección de cortometrajes realizada por el Festival La Guarimba Roja, en la Calabria italiana.