

ELCORTILLO

Noticiario del Festival Internacional dentro de lo que cabe



Lucía Ravanelli (*Chike*) y Marilina Álvarez (*No quiero decir nada, pero...*)

SIFF: un certamen que empodera a las mujeres

Un certamen que empodera a las mujeres



Plaza Soledad, de Maya Goded



No quiero decir nada, pero..., de Marilina Álvarez

El Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria siempre ha mostrado su apoyo a las mujeres, ofreciendo sesiones programadas especialmente para ellas y potenciando su participación en todas y cada una de las actividades. *Las amas de casa cortan el bacalao*, *Cuestión de sexo* o *Diversidad* son algunas de las secciones que muestran un universo femenino. Pero también se ha apostado por llevar a cabo una proyección especial destinada a luchar contra la violencia de género con la película mexicana *'Plaza Soledad'* de **Maya Goded**, que se ha visto esta tarde en el Cine Roma.

En todas las ediciones tiene un peso específico la presencia femenina pero, en la actual, dos han sido las ganadoras con sus trabajos en **La Semana de Soria en Buenos Aires**, cortometrajes dirigidos por mujeres y que cuentan historias de féminas. El Premio del Jurado recayó en *'Chike'*, que podrá verse mañana dentro de la Sección Oficial.



Chike, de Lucía Ravanelli

Está dirigido por **Lucía Ravanelli** y trata sobre la adolescencia como un camino sinuoso y solitario. Ana y Carla se encuentran para experimentar con sus deseos, determinaciones y miedos para vivir momentos fugaces pero decisivos. El público premió a *'No quiero decir nada, pero...'*, de **Marilina Álvarez**, que será proyectado en la tarde del viernes. Se trata de la narración de la vida de tres vestuaristas profesionales de la Ciudad de Buenos Aires: Ana (38), cabeza de equipo, Pablo (33), su asistente, y Laura (25), una ayudante novata, que viene cometiendo varios errores y que está lidiando con una reciente separación. Se trata de una reflexión sobre lo cotidiano de hablar sobre los demás en el que las relaciones laborales se entremezclan con la amistad. Historias contadas por mujeres que han gustado tanto a los profesionales como al público y que llegarán a Soria en los próximos días. ■



Presencia soriana en Buenos Aires

El Certamen de Cortos de Soria volvió a viajar a Argentina a finales de agosto con motivo de la **sexta edición de la Semana de Soria en Buenos Aires**. Durante siete días se proyectaron 20 cortometrajes que compitieron por alzarse con los dos premios, que conllevan viajar a Soria y que los trabajos compitan en la Sección Oficial del Certamen de Cortos.

Además, hasta allí viajó el director soriano **Roberto Lázaro**, quien presentó la película *'Sanfelices'*, que narra la historia de un joven estudiante cuya vida cambia por completo cuando su madre, Elena, sufre una embolia. Esto marcará la vida de ambos y los llevará a San Felices, su pueblo de origen, donde aflorarán sentimientos que habían permanecido dormidos. La película es una obra de un grupo de exalumnos de Imagen y Sonido que tenían en común haber estudiado Formación Profesional en el I.E.S. de Pradolongo, en el barrio de Usera. ■



TÓMATE UN CORTO

Si quieres ver los #cortos de Soria Imagina y los de Kino Soria Rueda pásate por la plaza Mayor y *'Tómame un corto'* de 19.00 a 22.30 horas.

Además, si te perdiste la proyección de los cortometrajes rodados en el III Kino Soria Rueda, esta noche tienes la oportunidad de verlos en El Cielo Gira a partir de las 23.30 horas.

The Nest

UK
2016 | 21' | Ficción
Internacional
DIRECCIÓN: Jones Jamie
PRODUCCIÓN: Shelley Jones
GUIÓN: Jones Jamie



SINOPSIS: Un madre soltera y su familia son empujadas a comportarse de una manera extrema al ser desahuciadas de la casa en la que viven ilegalmente en Londres y reemplazadas por una segunda generación de inmigrantes.

Woody & Woody

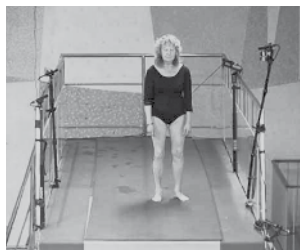
ESPAÑA
2017 | 12' | Animación
DIRECCIÓN: Jaume Carrió
PRODUCCIÓN: CEF | TOMAVISTES
GUIÓN: Laura Gost



SINOPSIS: Woody & Woody pretende ser un modesto homenaje al gran cineasta neoyorkino, con diálogos frenéticos impregnados de ironía e ingenio y con unos dibujos de trazos vibrantes que parecen moverse a ritmo de jazz.

Hopptornet

SUECIA
2016 | 16' | Documental
DIRECCIÓN: Axel Danielson & Maximilien Van Aertryck
PRODUCCIÓN: Maximilien Van Aertryck, Axel Danielson
GUIÓN: Maximilien Van Aertryck, Axel Danielson



SINOPSIS: Una torre de saltos de diez metros. La gente que no ha estado ahí arriba antes tiene que elegir si saltar o bajarse. La situación en sí misma pone de relieve un dilema: sopesar el miedo instintivo de dar un paso adelante con la humillación de echarse atrás.

Madre

ESPAÑA
2016 | 18' | Ficción Nacional
DIRECCIÓN: Rodrigo Sorogoyen
PRODUCCIÓN: Marta García Larri
GUIÓN: Rodrigo Sorogoyen



SINOPSIS: Una madre soltera recibe la llamada de su hijo de siete años que está de vacaciones con su ex marido de ella por el País Vasco francés. Al principio la llamada es motivo de alegría, pero pronto se convierte en una horrible pesadilla cuando el niño.

Restless

BÉLGICA
2017 | 4' | Ficción Internacional
DIRECCIÓN: Jacinta Agten
PRODUCCIÓN: Jacinta Agten
GUIÓN: Jacinta Agten



SINOPSIS: ¿Qué haces cuando el sexo controla tu cuerpo?

Cavello

PAÍSES BAJOS
2016 | 23' | Ficción
Internacional
DIRECCIÓN: Sven Bresser
PRODUCCIÓN: Max de Wolf
GUIÓN: Sven Bresser



SINOPSIS: Esta breve historia narra cómo Kai intenta desesperadamente recuperar a su mejor amigo y cómo gradualmente pierde el control y toma una decisión que cambiará su vida para siempre.

Morning Cowboy

ESPAÑA
2016 | 15' | Animación
DIRECCIÓN: Fernando Pomares
PRODUCCIÓN: Alèxia Bas
GUIÓN: Fernando Pomares



SINOPSIS: Un hombre corriente en una mañana cualquiera se viste de cowboy para ir al trabajo. Un viaje emocional por su pasado y sus ilusiones. La aventura de un hombre que sueña despierto para escapar de su realidad.

Backstory

ALEMANIA
2016 | 8' | Ficción Internacional
DIRECCIÓN: Joschka Laukeninks
PRODUCCIÓN: Benjamin Horstkotte
GUIÓN: Joschka Laukeninks



SINOPSIS: Nuestro protagonista es abandonado por su madre siendo niño y se ve obligado a vivir con su violento padre.

Ahora tengo pene

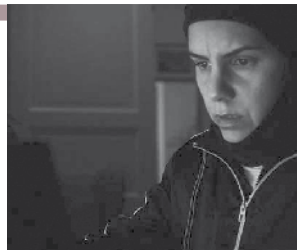
ESPAÑA
2017 | 3' | Ficción Nacional
DIRECCIÓN: Eva Moreno
PRODUCCIÓN: Lo Vamos Viendo Producciones
GUIÓN: Eva Moreno



SINOPSIS: La historia de cómo un pene me cambió la vida.

Sthlm Hunters

SUECIA
2017 | 17' | Ficción Internacional
DIRECCIÓN: Tor Helmstein
PRODUCCIÓN: Anna Carlsten & Tor Helmstein
GUIÓN: Tor Helmstein



SINOPSIS: Los vigilantes amateurs Bibi y Kenneth deben probar que el hombre al que tienen secuestrado es el pedófilo de internet que están buscando.

PROGRAMACIÓN

ENTRADA LIBRE *Excepto mención expresa

JUEVES 23

- Proyección Especial Festival internacional de Video Arte de Camagüey
- 12:00h. Escuela de Artes
- Recordando a Mario Moreno "Cantinflas". "Su excelencia"
- 18,30h. Cantina Cantina "El Sol sale para Todos"
- Mirando a México. "El esqueleto de la señora Morales"
- 20,30h. Cantina Cantina "El Sol sale para Todos"
- Programa de cortometrajes Cuestión de Sexo 2
- 23:30h. Airos Bar

–Sección Oficial a concurso

20,00h. Palacio de la Audiencia. Entrada: 5€

–SECCIÓN OFICIAL 09

- Nuestro Viejo (Y el mar) - España
- Negative Space - Francia
- Inz Holz - Suiza • Dentro del sistema - España
- Happy AnniversaRy - UK

–SECCIÓN OFICIAL 10

- Pas Papa - Francia • Una Casa en el campo - España
- Chike - Argentina
- Summer's Puke is Winter's Delight - Japón
- Lost Face - Canadá

VIERNES 24

- Mirando a México. "Los Caifanes"
- 18,30h. Cantina Cantina "El Sol sale para Todos"
- Recordando a Mario Moreno "Cantinflas". "Por mis... Pistolas"
- 20,30h. Cantina Cantina "El Sol sale para Todos"
- Concierto de Piluka Terremoto
- 23:30h. El Cielo Gira

–Sección Oficial a concurso

20,00h. Palacio de la Audiencia. Entrada: 5€

–SECCIÓN OFICIAL 11

- Dekalb Elementary - USA
- El Jardín de las Delicias - México
- Sub Terrae - España • Rip - España
- The World In Your Window - Nueva Zelanda

–SECCIÓN OFICIAL 12

- Vampiro - España • Pantheon Discount - Francia
- No quiero DECIR nada pero... - Argentina
- Kötü Kız - Francia • Last Call Lenny - USA



ENTRE BAMBALINAS

Tres jornadas y media restan de la presente edición del Certamen y aunque pueda parecer que afrontamos la recta final del mismo, aún queda lo más intenso. Y no me refiero a la gala de clausura, que promete, como todos los años, sino a todo lo que nos deparan las horas de esta décimo novena edición. Ya han comenzado a llegar los representantes de los cortometrajes que concursan en la sección oficial y por ello queda dar lo mejor de nosotros, como hacemos cada día, para mostrarles el cariño de toda la ciudad por un Certamen que cada mes de noviembre programa decenas de actividades para dinamizar culturalmente Soria. Por ellos y por nosotros, sigamos disfrutando de lo que resta de Certamen, exprimiendo al máximo las últimas jornadas, conociendo a gente... ¡Órale!

EXPOSICIONES

Del 12 al 26 de noviembre

"La Sonrisa de la Muerte"

-Sala A Palacio Audiencia

"Reconstrucción de un cementerio", Sad Hill

-Sala B Palacio Audiencia

"La gráfica es subversiva"

-Enjoy Café

"En pantalla corta"

-Sala B Palacio Audiencia y Bar Torcuato

"MACONDO"

-Plaza Mayor

"Un día me casé con México" y

"Historias de La Realidad"

-Fotoestudio El Rosel



¿Cuándo bajará el IVA cultural en este país?



Unos cortos que viajan por el viento



El palmarés de la pasada edición ha recorrido diferentes lugares en los últimos meses dentro de **Cine a los Cuatro Vientos**, un proyecto consistente en llevar el cine a distintos países, festivales y municipios. Su objetivo es promocionar y difundir el formato de los cortometrajes y crear nuevos públicos, así como promocionar el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria.

Siempre es una experiencia nueva encontrarnos con otras personas allá donde vamos. Todas ellas nos aportan experiencias e ideas. A través del palmarés de la pasada edición entablamos un diálogo enriquecedor y lleno de buenos momentos. Once han sido los lugares recorridos. En el ámbito internacional destacan las proyecciones realizadas en el Festival de Videoarte de Camagüey (Cuba) del 1 al 10 de abril, en La Guarimba Film Festival de Amantea (Calabria, Italia) del 7 al 11 de agosto y en el Festival de Cine y Performance de Estonia el 12 de agosto. Entre las localizaciones nacionales se encuentran Menorca, del 23 al 29 de abril, en el Café Mirador Maó; en Llanes (Asturias), del 10 al 14 de mayo, en colaboración con el Ayuntamiento de Llanes y la asociación Más cine por favor; en el Formentera Film Fest, del 15 al 22 de mayo, y en Lois (León), del 17 al 19 de agosto, en colaboración con el



Ayuntamiento de Lois y Crémenes y La casa Rural de Lois. Cuatro han sido las localidades sorianas cuyos vecinos han podido disfrutar del palmarés de la edición de 2016. Se trata de Navaleno (10 y 11 de agosto), Borobia (14 de agosto), Almazán (23 y 24 de agosto) y Berlanga de Duero (3 y 4 de noviembre). Una manera de acercar nuestro Certamen a otros países y al medio rural para lograr el objetivo de que los cortometrajes lleguen a todos los rincones. ■

EL CORTILLO

Noticario del Festival Internacional dentro de lo que cabe

DIRECTOR: Javier Muñoz. EDICIÓN: Virginia Fernández. COORDINACIÓN: Giulio Vita. FOTOGRAFÍA: Archivo. DISEÑO: Tito Carazo. IMPRESIÓN: Gráficas Naserbe. DIRECCIÓN SEDE: Centro Cívico Bécquer. C/ Infantes de Lara, 1. Tel. 673 21 21 06. E-MAIL: elcortilleo@certamendecortossoria.org. WEB: www.certamendecortossoria.org.

